

ART. 1: PRESENTAZIONE

Il I Concorso Nazionale “Scuole in Musica” si pone l’obiettivo di promuovere e incentivare l’attività musicale giovanile ed è organizzato con la collaborazione e il patrocinio dell’Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Verona.

ART. 2: CANDIDATI

Il I Concorso Nazionale “Scuole in Musica” è riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali e Coreutici di qualsiasi strumento, formazione cameristica, orchestrale e corale.

ART. 3: ISCRIZIONE

L’iscrizione al concorso deve avvenire entro e non oltre il 20 Marzo 2016 e ogni candidato dovrà inviare all’indirizzo email info@concorsoscuoleinmusica.it.

- modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte
- certificato di iscrizione della scuola di appartenenza
- ricevuta del pagamento della quota di iscrizione

ART. 4: LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO

Calendario e orari di svolgimento delle prove saranno pubblicati entro il 30 Marzo 2016 sul sito del concorso www.concorsoscuoleinmusica.it. Le audizioni dei concorrenti si svolgeranno presso la sede in Viale del Lavoro n. 50. Il concerto finale di premiazione si svolgerà Domenica 8 Maggio 2016 alle ore 18.30 presso il Palazzo della Gran Guardia in Piazza Brà n. 7. L’ordine di presentazione dei candidati alle prove sarà alfabetico. Ogni concorrente dovrà presentarsi nel giorno e nell’ora indicati munito di documento d’identità. I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine della loro categoria; se arriveranno dopo la fine delle audizioni della loro categoria e/o sprovvisti del documento verranno esclusi dal Concorso. I candidati dovranno mettere a disposizione della Giuria una copia dei brani eseguiti prima di ogni esecuzione. Non si fa obbligo dell’esecuzione a memoria.

ART. 5: STRUMENTI MESSI A DISPOSIZIONE

Il I Concorso Nazionale “Scuole in Musica” metterà a disposizione dei candidati un pianoforte a coda, un’arpa da concerto, sedie e leggi.

ART. 6: SEZIONI E CATEGORIE

I Concorrenti devono iscriversi alla sezione e categoria di appartenenza facendo riferimento all’anno scolastico a cui sono iscritti al momento di svolgimento delle prove del concorso. Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Sezioni e Categorie:

SEZIONE I: Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale

Cat. A Solisti di tutti gli strumenti - Classe Prima

Programma libero della durata massima di 3 minuti

Cat. B Solisti di tutti gli strumenti - Classe Seconda

Programma libero della durata massima di 5 minuti

Cat. C Solisti di tutti gli strumenti - Classe Terza

Programma libero della durata massima di 7 minuti

Cat. D Formazioni cameristiche (dal duo al sestetto) e pianoforte a quattro mani

Programma libero della durata massima di 5 minuti

Cat. E Orchestra e formazioni corali

Programma libero della durata massima di 10 minuti

SEZIONE II: Studenti dei Licei Musicali

Cat. A Solisti di tutti gli strumenti - Classe Prima e Seconda

Programma libero della durata massima di 7 minuti

Cat. B Solisti di tutti gli strumenti - Classe Terza, Quarta e Quinta

Programma libero della durata massima di 10 minuti

Cat. C Formazioni cameristiche (dal duo al sestetto) e pianoforte a quattro mani

Programma libero della durata massima di 10 minuti

Cat. D Orchestra e formazioni corali

Programma libero della durata massima di 15 minuti

ART. 7: PROVE

Ciascun concorrente avrà la possibilità di provare l'acustica della sala secondo l'orario predisposto dalla Segreteria e pubblicato sul sito internet www.concorsoscuoleinmusica.it.

ART. 8: QUOTE DI ISCRIZIONE

SEZIONE I: Studenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

Cat. A € 15,00

Cat. B € 20,00

Cat. C € 25,00

Cat. D € 10,00 Euro (per ciascun componente)

Cat. E € 5,00 Euro (per ciascun componente)

SEZIONE II: Studenti dei Licei Musicali e Coreutici

Cat. A € 30,00

Cat. B € 35,00

Cat. C € 15 (per ciascun componente)

Cat. D € 10 (per ciascun componente)

Le quote di iscrizione si intendono al netto delle commissioni bancarie e per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali si dovrà versare un unico contributo cumulativo.

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una Categoria del Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento, soltanto in questo caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.

ART. 9: GIURIA

La giuria sarà composta esclusivamente da docenti delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali e Coreutici. Non potranno farne in alcun caso parte persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Coloro che abbiano in atto rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno all'atto della votazione. Al termine di ogni prova i giurati esprimeranno il proprio voto. La Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso.

ART. 10: PREMI

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria. Al candidato o formazione che avrà ricevuto il punteggio più alto nella propria categoria, e comunque non inferiore a 95/100, verranno rilasciati Coppa e Diploma di Primo Premio Assoluto; ai candidati che avranno raggiunto una votazione tra 95/100 e 100/100 verranno rilasciati Coppa e Diploma di Primo Premio; ai candidati che avranno raggiunto una votazione tra 90/100 e 94/100 verranno rilasciati Coppa e Diploma di Secondo Premio; ai candidati che avranno raggiunto una votazione tra 85/100 e 89/100 verranno rilasciati Coppa e Diploma di Terzo Premio; ai candidati che avranno raggiunto una votazione tra 80/100 e 84/100 verrà rilasciato un Diploma di Merito.

ART. 11: PREMI SPECIALI

Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

- Alla Scuola Secondaria di I grado con il punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): buono sconto di 200 Euro per l'acquisto di materiale musicale offerto dalla ditta "G. Zecchini - pianoforti e strumenti musicali"
- Alla Scuola Secondaria di I grado con il secondo punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati) verrà data in premio una chitarra 4/4

- Alla candidata o formazione cameristica femminile con il punteggio più alto: diploma FIDAPA e partecipazione ad un concerto in Sala Grande al Circolo Ufficiali di Castelvecchio di Verona offerto della FIDAPA” sezione di Verona Centro

Licei Musicali e Coreutici

- Al Liceo Musicale con il punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): buono sconto di 200 Euro per l’acquisto di materiale musicale offerto dalla ditta “G. Zecchini - pianoforti e strumenti musicali”
- Al Liceo Musicale con il secondo punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati) verrà dato in premio un violino 4/4
- Alla candidata o formazione cameristica femminile con il punteggio più alto: diploma FIDAPA e partecipazione ad un concerto in Sala Grande al Circolo Ufficiali di Castelvecchio di Verona offerto della FIDAPA” sezione di Verona Centro

ART. 12: PREMIAZIONE

I primi premi assoluti saranno invitati dalla Giuria ad esibirsi nel Concerto Finale di premiazione del 8 Maggio 2016 eseguendo le composizioni indicate dalla Giuria pena l’annullamento del premio. Tutti i premi potranno essere ritirati nel Concerto Finale del 8 Maggio 2016. La Giuria può richiedere anche ai secondi e terzi classificati l’esecuzione di uno o più brani al Concerto Finale. Tutte le esibizioni durante il Concorso saranno a titolo gratuito. Per il Concerto Finale di premiazione è di rigore l’abito da concerto.