

# VII CONCORSO MUSICALE PER GIOVANI MUSICISTI “Renzo Rossi” - 22 23 24 Maggio 2017

RISERVATO AGLI ISTITUTI SCOLASTICI  
DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE  
ED ALLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

## REGOLAMENTO DEL “CONCORSO MUSICALE RENZO ROSSI”

### **ART. 1) FINALITÀ E ORGANIZZAZIONE DEL “CONCORSO DI MUSICA RENZO ROSSI”**

Art. 1.1) L'istituto Comprensivo n° 1 di Albenga, con il patrocinio del Comune di Albenga, indice ed organizza il 7° Concorso di Musica “Renzo Rossi” riservato agli Istituti Secondari di I Grado ad Indirizzo Musicale e agli Istituti di II Grado che si svolgerà nei giorni 22 – 23 – 24 Maggio 2017 presso il Palazzo Oddo di Albenga.

Art.1.2) Il Concorso si propone di incentivare il confronto tra giovani talenti e promuovere il desiderio di dialogo, di creatività e di affermazione nell'affascinante mondo della musica.

### **ART. 2) CATEGORIE E PROVE**

Art. 2.1) CATEGORIA A, SOLISTI (Pianoforte – Archi – Chitarra – Fiati – Arpa – Percussioni): PROGRAMMA LIBERO

A1) 1° MEDIA Max 4 minuti

A2) 2° MEDIA Max 6 minuti

A3) 3° MEDIA Max 8 minuti

A4) DALLA 1° ALLA 3° SUPERIORE Max 10 minuti

A5) DALLA 4° ALLA 5° SUPERIORE Max 12 minuti

Art. 2.2) CATEGORIA B, MUSICA DA CAMERA / PIANOFORTE A QUATTRO MANI (da 2 a 9 componenti): PROGRAMMA LIBERO

B1) 1° MEDIA Max 4 minuti

B2) 2° MEDIA Max 6 minuti

B3) 3° MEDIA Max 8 minuti

B4) DALLA 1° ALLA 3° SUPERIORE Max 10 minuti

B5) DALLA 4° ALLA 5° SUPERIORE Max 12 minuti

NB: Nei gruppi di Musica da Camera non è prevista la figura del docente in qualità di direttore.

Qualora i gruppi siano formati da alunni di classi diverse, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più numerosa presente nel gruppo o, in caso di parità, dalla classe più alta.

Art. 2.3) CATEGORIA C, CORI E/O ORCHESTRE (da 10 componenti in su): PROGRAMMA LIBERO, durata massima 15 minuti.

Per quanto riguarda la categoria C non indicare i nomi ma esclusivamente il numero esatto dei componenti.

C1) 1° MEDIA

C2) 2° MEDIA

C3) 3° MEDIA

C4) DALLA 1° ALLA 3° SUPERIORE

C5) DALLA 4° ALLA 5° SUPERIORE

Art. 2.4) I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro classe, qualora ritengano che la loro preparazione tecnica ed artistica lo consenta.

Art. 2.5) Il calendario dettagliato del Concorso sarà reso noto dal giorno giovedì 11 maggio 2017.

Il calendario delle prove sarà articolato programmando tutte le esecuzioni di una stessa scuola nella medesima giornata.

Art. 2.6) Tutte le prove sono pubbliche. **I giudizi saranno resi noti al termine del concorso.**

Art. 2.7) I concorrenti presenti all'appello della categoria di appartenenza verranno ascoltati dalla giuria secondo l'ordine alfabetico.

Art. 2.8) I concorrenti non presenti all'appello che per giustificati motivi dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova solamente su insindacabile parere della giuria al termine della categoria di appartenenza.

Art. 2.9) È **FATTO OBBLIGO** ai concorrenti di presentare alla giuria:  
1) due copie dei brani da eseguire; una resterà nell'archivio della scuola;  
2) leggio o leggii per il proprio fabbisogno.

**NB: L'organizzazione mette a disposizione 3 tastiere.**

**Le esecuzioni dei pianisti solisti avverranno su un pianoforte a mezza coda, si darà la possibilità di provare il suddetto pianoforte a tutti i pianisti solisti prima dell'esecuzione.**

**L'organizzazione NON mette a disposizione un pianista accompagnatore.**

**È preferibile evitare l'uso di basi.**

### **ART. 3) ISCRIZIONE**

**Art. 3.1) La domanda di iscrizione dovrà essere inviata entro il 3 Maggio 2017 tramite mail a uno dei seguenti indirizzi: [michelemenardi@yahoo.it](mailto:michelemenardi@yahoo.it); [lucacclarinet@gmail.com](mailto:lucacclarinet@gmail.com), corredata dal certificato di iscrizione scolastico su carta intestata (vedasi facsimile modello sottostante), da una copia della ricevuta di versamento UNICO comprendente il totale delle quote d'iscrizione e dai MODELLI DI ISCRIZIONE DELLE VARIE CATEGORIE (A, B e C) DEBITAMENTE COMPILATI.**

Art. 3.2) Le domande incomplete non saranno prese in considerazione.

Art. 3.3) I concorrenti autorizzano le registrazioni e/o le trasmissioni in diretta radiofoniche, nonché la diffusione di riprese fotografiche, televisive e web tv streaming.

I partecipanti non potranno avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei confronti dell'Organizzazione o dell'Ente trasmittente. L'organizzazione è libera di operare e agire con i media che riterrà utili alla diffusione dell'immagine del brand "Concorso musicale Renzo Rossi Albenga".

Art. 3.4) Qualora non si intenda autorizzare le riprese e/o le registrazioni come dall'Art. 3.3, dovrà essere fatta esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione.

Art. 3.5) L'Organizzazione non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio per giungere alla sede di svolgimento del Concorso, né per tutta la durata del Concorso stesso.

Art. 3.6) Il Concorso si svolgerà all'interno di spazi museali: eventuali danni saranno a carico della scuola il cui studente/i arrecanti il danno facciano capo.

### **FACSIMILE MODELLO DI ISCRIZIONE SCOLASTICO**

Istituto: \_\_\_\_\_

Docente referente (uno solo): nome, cognome, cell, mail

Elenco nominativi partecipanti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nome e firma Dirigente Scolastico \_\_\_\_\_

---

#### **ART. 4) QUOTE D'ISCRIZIONE**

Art. 4.1) Le quote d'iscrizione non sono rimborsabili.

Art. 4.2) Le quote d'iscrizione sono da versarsi all'Istituto Comprensivo Albenga 1 tramite BONIFICO BANCARIO su Banca CARIGE, IBAN IT31Y061754925000002068990, specificando sulla causale la dicitura: "Contributo alla realizzazione di evento musicale".

Art. 4.3) Quote:

CATEGORIA A, € 12 solisti

CATEGORIA B, € 10 per ogni componente del gruppo da camera

CATEGORIA C, € 8 per ogni componente l'ensemble

Ogni Istituto deve provvedere a fare un versamento UNICO che sia complessivo delle varie iscrizioni.

#### **ART. 5) GIURIA**

Art. 5.1) La giuria, la cui composizione è di competenza del Comitato Organizzatore, potrà essere composta da Docenti di Conservatorio, Liceo Musicale, Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale, Concertisti / Musicisti di chiara fama.

Art.5.2) La votazione sarà espressa in centesimi. Il giudizio della giuria è inappellabile. Essa ha la facoltà di interrompere le esecuzioni nel caso superino i tempi previsti dal presente regolamento nell'Art. 2, o chiedere che l'esecuzione venga ripetuta.

Art. 5.3) Nel caso in cui un componente della Giuria si trovasse in una condizione di incompatibilità con il ruolo che svolge si dovrà astenersi dal giudizio.

#### **ART. 6) PREMI**

Art. 6.1) Punteggi:

1. Per la categoria A chi riporterà un punteggio non inferiore a 98/100 riceverà il DIPLOMA DI PRIMO PREMIO ASSOLUTO e una MEDAGLIA.

Per la categoria B l'ensemble che riporterà un punteggio non inferiore a 98/100 riceverà un DIPLOMA DI PRIMO PREMIO ASSOLUTO PER OGNI COMPONENTE e una TARGA UNICA PER L'ENSEMBLE.

Per la categoria C l'orchestra che riporterà un punteggio non inferiore a 98/100 riceverà un UNICO DIPLOMA DI PRIMO PREMIO ASSOLUTO e una TARGA UNICA PER L'ORCHESTRA.

2. Chi riporterà un punteggio compreso tra 97 e 95/100 riceverà il DIPLOMA DI PRIMO PREMIO e una MEDAGLIA.

3. Chi riporterà un punteggio compreso tra 94 e 90/100 riceverà il DIPLOMA DI SECONDO PREMIO.

4. Chi riporterà un punteggio compreso tra 89 e 85/100 riceverà il DIPLOMA DI TERZO PREMIO.

5. Chi riporterà un punteggio compreso tra 84 e 80/100 riceverà il DIPLOMA DI QUARTO PREMIO.

Ai concorrenti non premiati sarà rilasciato un DIPLOMA DI PARTECIPAZIONE.

Art. 6.2) Miglior docente:

Al Docente che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi premiati verrà assegnata, al termine delle giornate di concorso, la "Targa miglior docente concorso musicale Renzo Rossi 2017". Per l'attribuzione della suddetta targa si terrà conto esclusivamente dei risultati ottenuti dalle categorie A e B.

Art. 6.3) Borse di Studio:

6.3.1 L'istituto a cui appartiene il gruppo da camera vincitore del PRIMO PREMIO ASSOLUTO (oltre 98/100) della categoria B che avrà conseguito il punteggio più alto avrà diritto ad una borsa di studio di € 200. A parità di punteggio la borsa di studio sarà ripartita tra i vari istituti.

6.3.2 L'istituto a cui appartiene l'ensemble vincitore del PRIMO PREMIO ASSOLUTO (oltre 98/100) della categoria C che avrà conseguito il punteggio più alto avrà diritto ad una borsa di studio di **€ 400**. A parità di punteggio la borsa di studio sarà ripartita tra i vari istituti.

6.3.3 Gli Istituti a cui verranno assegnate le borse di studio verranno comunicati al termine del concorso.

Art. 6.4) Consegna premi:

Diplomi, medaglie e targhe verranno spediti ai singoli istituti entro 5 giorni il termine del concorso; le borse di studio verranno consegnate previa bonifico bancario che verrà effettuato dalla Segreteria dell'Istituto Comprensivo Albenga I entro il termine dell'Anno Scolastico.

## **ART. 7) APPROVAZIONE E CONDIVISIONE DEL REGOLAMENTO**

Art. 7.1) L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora fosse necessario.

Art. 7.2) L'iscrizione al "Concorso Musicale Renzo Rossi" comporta sia la condivisione delle finalità sia la presa visione del regolamento e l'approvazione incondizionata di ogni sua parte.

Art. 7.3) Nell'eventuale caso di controversia che non si possa risolvere con un arbitro, il foro competente è quello di Savona.

## **ART. 8) TUTELA DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'articolo n. 10 della legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" l'organizzazione informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'articolo n. 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

***Qualora vi sia bisogno di informazioni:***

***prof Michele Menardi Noguera 3779963058 [michelemenardi@yahoo.it](mailto:michelemenardi@yahoo.it)***  
***prof Luca Sciri 3396399700 [lucaclarinet@gmail.com](mailto:lucaclarinet@gmail.com)***