

XXIII Concorso Musicale "E. ARISI"

Istituto Comprensivo "Ugo Foscolo"
Laboratorio Musicale

con la collaborazione dei comuni di
**Gabbioneta Binanuova, Gadesco Pieve Delmona, Grontardo,
Ostiano, Persico Dosimo, Pescarolo, Pessina Cremonese,
Scandolara Ripa d'Oglio, Vescovato**

Art. 1 - È indetto il *XXIII Concorso Musicale "Enrico Arisi"*. La manifestazione è aperta agli alunni regolarmente iscritti e frequentanti la scuola secondaria di 1° g., la scuola primaria e la scuola secondaria di 2° g. (con particolare riferimento ai licei musicali).

Sezioni solistiche

01A.	Chitarra classica	nati dopo l'1-01-2005	
01B.	Chitarra classica	dall'1-01-2002 al 31-12-2004	
01C.	Chitarra classica	dall'1-01-1998 al 31-12-2001	
01D.	Arpa	dall'1-01-1998 al 31-12-2004	(nuova sezione)
02A.	Pianoforte	nati dopo l'1-01-2005	
02B.	Pianoforte	dall'1-01-2002 al 31-12-2004	
02C.	Pianoforte	dall'1-01-1998 al 31-12-2001	
03.	Flauto dolce	dall'1-01-2002 al 31-12-2004	
04A.	Violino - Archi	nati dopo l'1-01-2005	(Premio "E. Konia")
04B.	Violino - Archi	dall'1-01-2002 al 31-12-2004	(Premio "E. Konia")
04C.	Violino - Archi	dall'1-01-1998 al 31-12-2001	
05A.	Legni/Sax	nati dopo l'1-01-2005	
05B.	Ottoni	nati dopo l'1-01-2005	
05C.	Legni/Sax	dall'1-01-2002 al 31-12-2004	
05D.	Tromba - Ottoni	dall'1-01-2002 al 31-12-2004	(Premio "E. Arisi")
05E.	Strumenti a fiato	dall'1-01-1998 al 31-12-2001	
06.	Canto	dall'1-01-2002 al 31-12-2004	
07.	Batteria, percussioni - altri strumenti	dall'1-01-2002 al 31-12-2004	

Dalle classifiche generali delle sezioni 01AB, 02AB, 04AB e 05ABCD saranno estratte 10 graduatorie dedicate agli **alunni delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale**:

Chitarra - classe I e II • **Chitarra** - classe III
Pianoforte - Classe I e II • **Pianoforte** - classe III
Violino/archi - classe I e II • **Violino/archi** - classe III
Legni/sax - classe I e II • **Legni e sax** - classe III
Ottoni - classe I e II • **Ottoni** - classe III

Sezioni di insieme - fino a 12 esecutori

08A.	Pianoforte a 4/6 mani	fino alla 1ª superiore
08B.	Pianoforte a 4/6 mani	dalla 2ª alla 5ª superiore
09A.	Insiemi da 2 a 12 esecutori (flauti dolci e/o altri strumenti; attività nell'ambito della scuola media ordinaria)	
09B.	Insiemi di 2 a 3 esecutori (fino alla 3ª media; escluso il duo pianistico; indirizzo musicale, laboratori in orario extrascolastico, collaborazioni con bande, associazioni...)	
09C.	Insiemi da 4 a 12 esecutori (fino alla 3ª media; indirizzo musicale, laboratori in orario extrascolastico, collaborazioni con bande, associazioni...)	
09D.	Insiemi da 2 a 12 esecutori (dalla 1ª alla 5ª superiore; laboratori, liceo musicale, collaborazioni con bande, associazioni...)	
09E.	Insiemi da 4 a 12 esecutori di percussioni o pop/rock (limite di età: iscrizione alla 5ª superiore)	

Sezioni di insieme - oltre 13 esecutori

10A.	Insiemi <i>junior</i> (vocali e/o strumentali, classi della scuola primaria fino alla 1ª media)
10B.	Insiemi vocali e vocali/strumentali (con l'accompagnamento di uno o più strumenti)
10C.	Insiemi di classe (classi di 2ª e 3ª media ordinaria che svolgono l'attività solo nell'orario curricolare)
10D.	Orchestre di flauti dolci (flauti dolci, con l'aggiunta, in numero limitato, di altri strumenti)
10E.	Orchestre/Bande scolastiche (indirizzo musicale, attività di laboratorio in orario extrascolastico, collaborazioni con bande o associazioni...)

AVVERTENZE

- sez. 01D Arpa: è un sezione di prova; per questa edizione non vengono fissati limiti di età.
- sez. 10BDE è ammessa la partecipazione di ex alunni della scuola, frequentanti la 1^a superiore, in numero limitato (non più di 1/5 dell'insieme).
- sez. 09DE: è ammessa la partecipazione di ragazzi fino alla classe V superiore.
- **sez. 03, 04, 05:** i candidati possono essere accompagnati da un pianista, da un chitarrista..., da basi.
- **sez. 06:** il repertorio è libero; i candidati possono essere accompagnati da una base, da un pianista, da altri strumenti.
- **sez. 09A:** attività svolta **esclusivamente** nell'orario curricolare della scuola sec. di 1° grado ordinaria.
- **sez. 09BC:** riservata a insiemi formati da alunni che frequentano classi di indirizzo musicale, di scuole di musica comunali o private (associazioni, bande...).
- **sez. 09 e 10ACDE:** **non è consentito l'uso di basi**; l'esecuzione dei brani **deve essere completamente affidata ai ragazzi**. L'insegnante o un collaboratore può dirigere.
- **sez. 10B:** è consentito l'uso di basi; è consentito che l'insegnante o un collaboratore partecipi all'accompagnamento dell'insieme, anche se in ogni caso è **preferibile** che l'esecuzione dei brani sia completamente affidata ai ragazzi.
- **sez. 10ABCDE:** nel rispetto delle normative relative alla sicurezza e ai limiti di capienza delle sale delle audizioni gli insiemi **non devono superare il numero di 60 esecutori**.
- in caso di domande di partecipazione eccedenti le capacità di accoglienza/organizzazione varrà il criterio di precedenza con riferimento all'ordine di presentazione delle domande.

Art. 3 - Tutte le sezioni si svolgeranno in **un'unica prova**. Il punteggio sarà espresso in centesimi. Per ogni sezione sarà redatta una **graduatoria assoluta**; sarà premiato il primo classificato assoluto di ogni graduatoria, eventuali *ex aequo* e i segnalati dalla giuria.

Il calendario e gli orari definitivi saranno comunicati nella prima settimana di **aprile 2017** e saranno disponibili in Internet agli indirizzi <http://didattica.icugofoscolo.it> e www.icugofoscolo.it.

Art. 4 - Ogni candidato può prendere parte a più di una sezione, **ma di tipo diverso** (non due volte nella stessa sezione, anche se con insiemi diversi)

Art. 5 - Calendario delle prove:

Mercoledì 26 aprile

Pescarolo 02A Pianoforte
 Vescovato 02BC Pianoforte
 08AB Pianoforte a 4/6 mani
 05ABCD Strumenti a fiato

Giovedì 27 aprile

Ostiano 09BCD Insiemi da 2 a 12 esecutori
 01ABC Chitarra
 04ABC Violino
 Grontardo 06 Canto – altri strumenti
 07 Batteria – altri strumenti
 09E Insiemi di percussioni e pop/rock
 Ca' de Mari 10 ABCDE Insiemi di oltre 13 esecutori (al mattino)
 09A Insiemi da 2 a 12 esecutori; 03 Solisti di flauto dolce

Venerdì 28 aprile

Vescovato 10 ABCDE Insiemi di oltre 13 esecutori
 09A Insiemi da 2 a 12 esecutori; 03 Solisti di flauto dolce

Sabato 13 o 20 maggio (data in corso di definizione) (dalle ore 17:00)

Cremona Auditorium della Camera di Commercio
 premiazione e concerto finale dei vincitori

Art. 6 - Le iscrizioni al concorso dovranno essere **effettuate online** entro **lunedì 3 aprile 2017** dall'apposito *form* disponibile su <http://didattica.icugofoscolo.it>; una email sarà inviata in automatico alla Segreteria del Concorso (presso la Sede dell'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato, via Corridoni 1, 26039 Vescovato (CR), tel. 0372 830417, telefax 0372 830664; e-mail: concorsoarisi@gmail.com. Dovrà essere inviata tramite email o fax soltanto:

a) l'elenco dei partecipanti (solo nel caso ci siano problemi con il *form*)
 a) la ricevuta del versamento, su Conto Corrente Bancario intestato all'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato (specificare nella causale del versamento: Concorso Musicale "E. Arisi"/sezioni)

ENTI PUBBLICI: Tesoreria IBAN IT 04 N 01000 03245 133300311152

PRIVATI: Banco Popolare IBAN IT 46 N 05034 57300 000000000228

- sezioni solistiche: € 15,00
 - sezioni di insieme 8AB e 9AB € 18,00 (solo duo)
 - sezioni di insieme da 3 a 12 esecutori (9ABCDE): € 15,00 più € 1,00 per ogni componente dell'insieme
 - sezioni di insieme (10ABCDE): € 15,00 più € 1,00 per ogni componente dell'insieme
- (per scuole che presentano ragazzi che suonano in più di un insieme la quota di €1,00 deve essere

conteggiata solo una volta)

Art. 7 - I candidati dovranno essere muniti di un documento d'identità (sono sufficienti i dati anagrafici su carta intestata della Scuola o il tesserino scolastico) che **potrà** essere richiesto prima dello svolgimento delle prove.

Art. 8 - Le commissioni giudicatrici del concorso, composte da personale esperto del settore (da 3 a 6 membri per commissione), saranno rese note nei giorni precedenti la manifestazione sul sito internet del concorso. Si precisa che **non è consentita** la partecipazione agli allievi dei commissari del concorso.

Art. 9 - È facoltà della commissione far eseguire ai candidati l'intero programma di concorso o parte di esso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 10 – Premi:

- A tutti i concorrenti sarà rilasciato un diploma di partecipazione.
- Ai tutti i concorrenti delle sezioni da 1 a 8, sarà dato un oggetto ricordo del concorso.
- Al 1°, 2° e 3° classificato assoluto di ogni sezione sarà rilasciato un diploma di merito.
- Al 1° classificato assoluto da 1 a 8 e 09B sarà data una targa.
- All'insieme 1° classificato delle sezioni 09ACDE e 10ABCDE sarà data una targa.
- Le commissioni giudicatrici potranno assegnare dei “premi della giuria” (targa o altro riconoscimento), in particolare:
 - sez. di insieme: per l'originalità (repertorio, strumentario, arrangiamento...) in ricordo del prof. “Francesco Orlandelli”;
 - sez. 1: per il miglior insieme chitarristico in ricordo del prof. Alessandro Gatti
 - sez. 5: per il miglior clarinetista in ricordo del prof. Mauro Moruzzi;
 - sez. 9, 10: per il miglior gruppo/sezione di ottoni in ricordo del prof. Franco Titani;
 - sez. 01AB, 02AB, 04AB e 05ABCD: segnalazione per i migliori allievi di corsi ad Indirizzo Musicale
- Al 1° classificato assoluto della sezione **05C ottoni** che abbia raggiunto un punteggio pari o superiore a 96/100 sarà messa a disposizione, dalla famiglia Arisi, una borsa di studio di € 500,00. In caso di ex aequo la borsa di studio sarà suddivisa tra i vincitori; nel caso che nessun concorrente della sezione ottoni raggiunga il punteggio di 96/100 la borsa di studio **potrà** essere assegnata, sentito il parere delle altre commissioni giudicatrici, ad un (o più) concorrente di un'altra sezione solistica a condizione che sia 1° classificato assoluto con un punteggio pari o superiore a 96/100.
- Al 1° classificato assoluto della sezione 04A o 04B (su indicazione della commissione giudicatrice) borsa di studio EVA KONIA di €300,00 messa a disposizione dal Maestro Liutaio Stefano Conia Junior.
- Al primi classificati delle sezioni solistiche e di insieme potranno essere donati (in base alla disponibilità) libri, cd, accessori musicali, gadget...
- Agli insiemi primi classificati della sezione 10 (ABCDE) sarà assegnato un premio del valore di € 250,00. In caso di ex aequo il premio sarà diviso.
- Alla scuola prima classificata, sulla base di una graduatoria speciale che tiene conto dei punteggi dei concorrenti di ogni scuola che hanno ottenuto minimo 80 punti, sarà assegnato un premio del valore di € 250,00. In caso di ex aequo il premio sarà diviso.

Art. 11 - I vincitori (primi classificati assoluti di ogni graduatoria) ed eventuali convocati dalla giuria saranno invitati ad eseguire uno o più brani del programma di concorso in due concerti pubblici (sede in corso di definizione) che si terranno a Cremona il giorno **sabato 7 maggio 2016** (o 14 maggio; dalle ore 17,00) in occasione della premiazione.

Art. 12 - Il programma di concorso è allegato al presente regolamento e ne è parte integrante.

Art. 13 - Un accompagnatore al pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione a chi ne farà richiesta nella domanda d'iscrizione. Si prega di inviare entro e non oltre il **28 marzo 2017** gli spartiti per l'accompagnamento dei solisti.

Art. 14 - Per qualsiasi informazione o precisazione gli interessati possono rivolgersi alla segreteria del concorso (preferibilmente dal lunedì al mercoledì; per informazioni specifiche, prof. Giuseppe Riccucci – concorsoarisi@gmail.com – mercoledì ore 9:00 e giovedì ore 10:00). Informazioni relative ad orari, variazioni, comunicazioni saranno disponibili, di volta in volta, sui siti internet <http://didattica.icugofoscolo.it> e www.icugofoscolo.it.

Art. 15 – La presentazione della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in tutte le sue parti. Con l'accettazione del bando si solleva la scuola, nella persona del Dirigente Scolastico, da ogni responsabilità civile e penale, per qualsiasi incidente dovesse accadere nel tragitto verso i luoghi sede del concorso e nel periodo di tempo trascorso nei locali scolastici

ATTENZIONE: Nei giorni del concorso i comuni ospitanti metteranno a disposizione le piazze dei paesi per coloro che, indipendentemente dalle prove del concorso, vogliono suonare liberamente. Chi fosse interessato a questa ulteriore possibilità è pregato di comunicarlo via e-mail (labmusvescovato@popolis.it) o via fax alla

segreteria del concorso.

Programma di Concorso

Musica d'insieme:

08A - 09A: programma libero della durata massima complessiva di 6 minuti.

Tutte le altre sezioni: programma libero della durata massima complessiva di 8 minuti.

Sezioni solistiche:

01A 02A 03 04A 05AB 06 07: programma libero della durata massima complessiva di 4 minuti.

01B 01D 02B 04B 05CD: un programma a libero della durata massima complessiva di 6 minuti.

01C 02C 04C 05E: un programma a libero della durata massima complessiva di 8 minuti.

Nel rispetto di tutti i concorrenti si prega di non superare i tempi indicati.