

Istituto Comprensivo Statale "E. De Magistris" di San Nicolò Gerrei

VII Concorso Internazionale SUONIAMO INSIEME

per Solisti ed Ensemble - Sant'Andrea Frius

Pianoforte – Percussioni – Chitarra – Archi

Fiati – Ottoni – Arpa - Fisarmonica – Orchestra – Coro

REGOLAMENTO

Art.1

Con le finalità di:

- Fornire agli studenti di musica un'importante occasione di crescita attraverso il confronto reciproco;
- Premiare l'impegno giovanile e stimolare lo studio della musica;
- Incentivare la produzione di composizioni specifiche per le orchestre scolastiche;
- Valorizzare il ruolo formativo delle scuole medie in campo musicale;
- Contribuire alla divulgazione della conoscenza degli strumenti e lo studio della musica nei vari livelli;

L'Istituto comprensivo "E. De Magistris" di San Nicolò Gerrei, plesso di Sant'Andrea Frius, organizza, con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale, il **VII Concorso Internazionale di esecuzione musicale "Suoniamo insieme"** che si terrà a Sant'Andrea Frius nei giorni:

17 - 18 - 19 - 20 Maggio 2016

dalle ore 9:00 alle ore 13:30, dalle ore 14:30 alle ore 19:30

La cerimonia di premiazione si terrà presso le sale dell'Ostello sito in Via Europa in data 21 Maggio 2016 alle ore 17.00.

I vincitori saranno invitati ad esibirsi durante la serata delle premiazioni.

Le esibizioni si terranno presso le sale dell'Ostello sito in Via Europa e le sale del centro di aggregazione sociale in via via Libertà.

Art.2

Al Concorso sono ammessi musicisti non professionisti di tutte le nazionalità, dai 6 ai 17 anni, provenienti da:

- Scuole Primarie;
- Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2015/16);
- Ex allievi che abbiano concluso il corso di Scuole Medie ad Indirizzo Musicale da non più di un anno;
- Conservatorio (livello pre-accademico);
- Licei Musicali;
- Scuole Civiche di musica;

- Bande Musicali;
- Progetti Musicali legalmente riconosciuti;
- Privati.

Gli organizzatori metteranno a disposizione: *1 pianoforte, 1 pianoforte digitale, 3 tastiere elettroniche, 2 batterie, 1 xilofono, 1 glockenspiel, 1 marimba, 1 vibrafono, 2 set bongos, congas, timbales, grancassa e 25 leggjii.*

Qualsiasi altro strumento o accessorio sarà a cura dei partecipanti.

Art.3

Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva o satellitare delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'Ente emittente. Il materiale video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi.

Art.4

L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti, durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

Art. 5 - sezioni e categorie

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni e categorie:

SEZIONI	CATEGORIE	ANNOTAZIONI
Junior (scuola primaria)	<i>a) solista</i>	
	<i>b) ensemble</i>	
A. Solisti di pianoforte	<i>A1 -prima media</i>	
	<i>A2- seconda media</i>	
	<i>A3- terza media</i>	
B. Solisti di chitarra	<i>B1 -prima media</i>	
	<i>B2- seconda media</i>	
	<i>B3- terza media</i>	
C. Fiati solisti (legni e ottoni)	<i>C1 -prima media</i>	I partecipanti possono scegliere se presentare brani per strumento solo, o per strumento solista accompagnato dal pianoforte, nel qual caso devono <u>provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.</u>
	<i>C2- seconda media</i>	
	<i>C3- terza media</i>	
D. Solisti archi (viola, violino, violoncello, contrabbasso)	<i>D1 -prima media</i>	I partecipanti possono scegliere se presentare brani per strumento solo, o per strumento solista accompagnato dal pianoforte, nel qual caso devono <u>provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.</u>
	<i>D2- seconda media</i>	
	<i>D3- terza media</i>	
E. Solisti percussioni	<i>E1 -prima media</i>	I partecipanti possono scegliere se presentare brani per strumento solo, o per strumento solista accompagnato dal pianoforte, nel qual caso devono <u>provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.</u>
	<i>E2- seconda media</i>	
	<i>E3- terza media</i>	

F. Solisti arpa	<i>F1 -prima media</i>	
	<i>F2- seconda media</i>	
	<i>F3- terza media</i>	
G. Pianoforte a quattro/sei mani	<i>G1 -prima media</i>	
	<i>G- seconda media</i>	
	<i>G3- terza media</i>	
H. Dal duo al quintetto (qualunque formazione)	<i>H1 -prima media</i>	
	<i>H2- seconda media</i>	
	<i>H3- terza media</i>	
I. Gruppi strumentali da sei a dodici elementi (qualunque formazione)	<i>I1 -prima media</i>	
	<i>I2- seconda media</i>	
	<i>I3- terza media</i>	
L. Orchestre		(Le scuole potranno utilizzare per il coro anche alunni della Scuola Primaria dell'Istituto stesso). Qualora i gruppi siano formati da alunni di classi diverse, la categoria d'appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo.
M. Categoria speciale	<i>a) solista</i>	I partecipanti possono scegliere se presentare brani per strumento solo, o per strumento solista accompagnato dal pianoforte, nel qual caso devono <u>provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.</u>
	<i>b) ensemble</i>	
N. Cantanti	<i>a) dai 6 ai 14 anni</i>	I cantanti possono usufruire di un accompagnatore al pianoforte o di basi musicali registrate.
	<i>b) dai 15 ai 17 anni</i>	
O. Coro	<i>Qualunque formazione - età massima 15 anni</i>	
P. Conservatorio	<i>a) solisti</i>	
	<i>b) ensemble</i>	

Art. 6 - domande d'iscrizione

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il 20 APRILE 2016.

Oltre tale data non verrà preso in considerazione alcun cambiamento di programma e di formazioni. Le scuole non in regola con la documentazione nei suddetti termini non potranno essere ammesse al concorso.

Nel caso in cui non si dovesse raggiungere un numero minimo di esecuzioni, il concorso non avrà luogo.

Il calendario delle audizioni verrà comunicato, entro il 07 maggio 2016, sul sito della scuola (icgerrei.gov.it), per telefono o via e-mail;

I concorrenti potranno informarsi presso la segreteria del concorso a partire dal 12 maggio 2016 al seguente numero: 3398318105.

La domanda andrà inoltrata all'Istituto Comprensivo San Nicolò Gerrei, Segreteria del concorso con sede a Sant'Andrea Frius in Via Garibaldi SN tramite e-mail al seguente indirizzo: concorsosaf@gmail.com e dovrà contenere:

- Ricevuta obbligatoria del versamento della quota d'iscrizione;
- Certificato cumulativo d'iscrizione;
- Recapito telefonico e indirizzo e-mail di un referente per facilitare eventuali comunicazioni.
- La scheda d'iscrizione compilata con i riferimenti sotto indicati o attraverso il modello allegato.

Dati beneficiario: Banca: Banco di Sardegna

Filiale: San Nicolò Gerrei

Intestazione: Istituto Comprensivo "E. De Magistris"

S. Nicolò Gerrei

VIA E. D'ARBOREA

San Nicolò Gerrei 09040 CA

IBAN: IT 62Z01 015 86150 000000000253

**Causale: Iscrizione 7° Concorso Musicale Suoniamo Insieme
(Indicare la categoria in cui si intende partecipare)**

Tesoreria Unica

IBAN: IT 50S01 000 03245 520300310524

Art.7 - quote d'iscrizione

Scuole Medie Indirizzo Musicale, Associazioni Bandistiche, Scuole civiche, Licei Musicali:

60 minuti	€ 150,00	<i>compresi gli spostamenti</i>
90 minuti	€ 200,00	<i>compresi gli spostamenti</i>
120 minuti	€ 300,00	<i>compresi gli spostamenti</i>
150 minuti	€ 350,00	<i>compresi gli spostamenti</i>
180 minuti	€ 450,00	<i>compresi gli spostamenti</i>

Categorie speciali:

JUNIOR solisti	€ 10,00
M solisti	€ 15,00
M da 2 a 5 elementi	€ 25,00
M da 6 a 10 elementi	€ 30,00
M oltre 10 elementi	€ 35,00

Categoria Cantanti:

N a) dai 5 ai 14 anni	€ 10,00
N b) dai 14 ai 17 anni	€ 15,00

Categoria Alunni Conservatorio:

P a) Solisti	€ 15,00	
P b) Ensemble	€ 15,00	<i>(per ciascun esecutore)</i>

Categoria Coro:

O € 5,00 (per ciascun componente)

Le quote per le categorie speciali, categorie cantanti e categoria alunni conservatorio fa riferimento ad un tempo massimo di 10 minuti, nel caso di minutaggio maggiore verrà sospesa automaticamente l'esecuzione.

Qualora l'esibizione si avvalesses di base musicale, questa dovrà pervenire almeno 5 giorni prima della data di esibizione o dovrà essere fornita il giorno dell'esecuzione tramite pennina USB.

La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

Art. 8 - tempi di esecuzione

Per la sezione junior la durata massima tassativa è di 6 minuti per tutte le categorie.

Per la sezione N la durata massima tassativa è di 10 minuti.

I concorrenti sono tenuti a presentarsi almeno mezz'ora prima dell'inizio delle prove concorsuali.

Art. 9 - giuria

Le commissioni saranno formate da musicisti attivi in uno o più dei seguenti campi: didattico, concertistico, della composizione e da un segretario nonché docente della scuola organizzatrice. Non potranno far parte delle commissioni persone che abbiano rapporti professionali con le scuole iscritte.

La giuria si riserva il diritto di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione o, se lo riterrà necessario, di richiedere la ripetizione di parti del programma.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Nel formulare il giudizio le Commissioni esaminatrici terranno conto soprattutto dei seguenti criteri:

- Correttezza, precisione e continuità di esecuzione;
- Dinamica, fraseggio ed espressività;
- Qualità del suono;
- Difficoltà del brano. repertorio adeguato e coerente con l'anno di studio.

Ai fini di una corretta valutazione delle esecuzioni, l'organizzazione e la commissione richiede ai concorrenti 2 copie degli spartiti dei brani presentati da consegnare prima della prova, delle quali una verrà restituita dopo l'esibizione e l'altra resterà agli atti del concorso.

Art. 10 - criteri di giudizio, punteggi

La Giuria formerà una graduatoria di merito, esprimendo il giudizio in centesimi:

- 1° premio assoluto a chi avrà riportato una votazione di 100/100;
- 1° premio a chi avrà riportato una votazione da 95 a 99/100;
- 2° premio a chi avrà riportato una votazione da 90 a 94/100;

- 3° premio a chi avrà riportato una votazione da 85 a 89/100;
- 4° premio a chi avrà riportato una votazione da 79 a 84/100.

Art. 11 - premi

Verranno assegnati premi in buoni acquisto, Trofeo per la miglior Scuola che ha ottenuto il maggior numero di riconoscimenti, medaglie-ricordo (per i vincitori dei 1° premi e dei 1° premi assoluti).

A tutti i concorrenti verrà consegnato un attestato di partecipazione al termine dell'esecuzione del giorno stesso.

La commissione potrà assegnare attestati di menzione speciale per meriti particolari e ha la facoltà di assegnare premi aggiuntivi qualora ne ravvisi l'opportunità.

N.B. La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.

È prevista l'assegnazione dei seguenti premi:

- € 100 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. Junior**
- € 100 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. A Pianoforte**
- € 100 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. B Chitarra**
- € 100 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. C Fiati (legni e ottoni)**
- € 100 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. D Archi**
- € 100 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. E Percussioni**
- € 100 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. F Solisti**
- € 150 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. G Pianoforte 4/6mani**
- € 200 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. H Duo/quintetto**
- € 200 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. I Gruppi da 6 a 12**
- € 250 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. L Orchestre**
- € 150 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. M Speciale**
- € 100 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. N Cantanti**
- € 250 per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti **cat. O Cori**
- € 150 migliore esecuzione tra gli alunni frequentanti i primi 3 anni del preaccademico **cat. P**

Art. 12 - accesso del pubblico alle sale di audizione

La manifestazione (audizioni, premiazioni e concerto finale) è riservata ai docenti delle Scuole, agli alunni e alle loro famiglie. Per motivi di sicurezza e di capienza delle strutture alle audizioni delle Orchestre potranno assistere le famiglie e i docenti delle Scuole impegnate nel proprio turno.

Per gli stessi motivi alla cerimonia di premiazione ed al concerto finale potranno assistere alunni, famiglie e docenti delle Scuole vincitrici; tutti gli Insegnanti delle altre Scuole

partecipanti, accompagnati da una delegazione di alunni e genitori nei limiti di capienza del Teatro.

Ciascun candidato al Concorso potrà presentarsi alle prove con massimo n.1 accompagnatore esterno (da verificare prima dell'inizio della prova stessa dallo STAFF organizzativo), al fine di garantire uno svolgimento rispettoso e ordinato delle esibizioni e a motivo della limitata capienza delle sale che accoglieranno i partecipanti.

Art. 13 - comitato organizzatore

- Alessandra Pitzalis (Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo "E. De Magistris" San Nicolò Gerrei)
- Giuseppe Cappai (sindaco del Comune di Sant'Andrea Frius)
- Michele Piras (Docente di Percussioni dell'Istituto Comprensivo "E. De Magistris" San Nicolò Gerrei - plesso di Sant'Andrea Frius);
- Fulvio Dessalvi (DSGA dell'Istituto Comprensivo "E. De Magistris" San Nicolò Gerrei)

Art. 14 - staff del concorso

- Daniele Lecca (Ex Alunno S.M.I.M.)
- Nicola Mascia (Ex Alunno S.M.I.M.)
- Matteo Lorrai (Ex Alunno S.M.I.M.)
- Alunni scuola media

Docenti di strumento musicale della scuola secondaria di 1° grado – plesso di Sant'Andrea Frius:

- Michele Piras (docente di Percussioni)
- Daniela Ghiani (docente di Pianoforte)
- Maurizio Croci (docente di Clarinetto)
- Galia Mastromatteo (docente di Chitarra)

Art. 15

Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione qualora il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non giungesse un numero sufficiente d'iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.

Art. 16

In caso di necessità il comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento dandone notizia mediante pubblicazione sul sito della scuola. Le scuole già iscritte saranno informate direttamente.

Art. 17

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione.

Art. 18

Con la sottoscrizione del modulo d'iscrizione i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Istituto Comprensivo "De Magistris", ai sensi del D.Lvo 196/2003. Il responsabile del trattamento è il DSGA dell'istituto.

Grafica e impaginazione a cura dalla prof.ssa Cinzia Zara (Docente di arte e immagine dell'Istituto Comprensivo "E. De Magistris" San Nicolò Gerrei -);