

Si ringraziano gli Sponsor per i premi offerti



Corso Galileo Ferraris, 266, 10134 Torino
Telefono: 011 1974 0280
Sito Web: www.casateatoragazzi.it



Via Sandro Botticelli, 26 10154 Torino
Telefono +39 011 2464826
Mail: info@piatino.com Web: <http://www.piatino.com>

Beethoven Haus

LIBRERIA INTERNAZIONALE MUSICALE
via Mazzini, 12 Torino
tel. 011.88 77 50 - fax: 011.812 69 25
www.beethovenhaus.com
E-mail: libreria@beethovenhaus.com



Corso Unità d'Italia, 40, 10126 Torino
Tel. 011 677666 Sito web: www.museoauto.it



Brusa s.a.s di Massimo Brusa
Via Ferruccio Nazionale n.3 - Biella
tel. 015 406054 - fax: 015 0991372
www.brusa.com - info@brusa.com



Via Rosolino Pilo, 21 - Torino
tel. 011-7509144 - fax: 011-7506798
www.sculturafiori.it
E-mail: info@sculturafiori.it



MAESTRI LIUTAI ITALIANI
Via Rossana, 7 - 12026 PIASCO (CN)
www.salviharps.com - e-mail: info@salviharps.com
Tel. 0175 27.05.11 - Fax 0175 27.05.12



Corso Regio Parco 39, Torino - 011/ 2617850
www.kappastore.com



Via C.F. Ormea, 134/B - TORINO
Tel. 011 6670325 - Fax 011 6966596
Via Santa Teresa, 7 - TORINO
Tel. 011 4224585 - www.libraccio.it



XVI CONCORSO REGIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE

“GIOVANI INTERPRETI”



SEDE DEL CONCORSO:

CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI
Corso Galileo Ferraris 266 - Torino
29/30 Aprile - 1 Maggio 2016

SCADENZA ISCRIZIONI
domenica 17 Aprile 2016

PREMIO SPECIALE GIURIA
PREMIO SPECIALE MIGLIORE TALENTO
PREMIO SPECIALE “ERIK SATIE”
PREMIO SPECIALE “MASSIMO SCAGLIONE”
PREMIO ROTARY CLUB TORINO CASTELLO
PREMIO INNER WHEEL TORINO CASTELLO
PREMIO SPECIALE PRESIDENZA DEL
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

L'Associazione Musicale

"Giovani Musicisti"

col patrocinio della

PRESIDENZA

DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

in collaborazione con

ROTARY CLUB TORINO CASTELLO

INNER WHEEL TORINO CASTELLO

Indice il

XVI CONCORSO REGIONALE "GIOVANI INTERPRETI"

SEZIONE SPECIALE Scuole Medie Indirizzo Musicale (S.M.I.M.)

PIANOFORTE professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

VIOLINO professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

VIOLA professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

VIOLONCELLO professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

CHITARRA professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

ARPA professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

FLAUTO professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

CLARINETTO-SAX professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

PIANOFORTE 4 MANI professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

DUO - DUO S.M.I.M.

ENSEMBLE DA CAMERA - ENSEMBLE DA CAMERA S.M.I.M.

ORCHESTRA - ORCHESTRA S.M.I.M.

CORO

SEZIONE SPECIALE CANTO

SEZIONE SPECIALE TEATRO

PREMIO SPECIALE GIURIA

PREMIO SPECIALE MIGLIORE TALENTO

PREMIO SPECIALE "ERIK SATIE"

PREMIO SPECIALE "MASSIMO SCAGLIONE"

PREMIO ROTARY CLUB TORINO CASTELLO

PREMIO INNER WHEEL TORINO CASTELLO

PREMIO SPECIALE PRESIDENZA DEL

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

Art. 10 **Premi**

Premio Speciale Giuria riservato alla categoria A Coppa e Borsa di studio di 80€.

Premio Speciale Migliore Talento riservato alle categorie B, C, D Coppa e Borsa di studio di 100€.

Premio Speciale "Erik Satie" riservato alle categorie E, F Coppa e Borsa di studio di 150€.

offerti dall'Associazione Giovani Musicisti.

Premio Rotary Club Torino Castello riservato alla Sezione Vocale Targa e Borsa di studio di 200€.

Premio Inner Wheel Torino Castello riservato alla Migliore Interprete Targa e Borsa di studio di 200€.

Premio Speciale "Massimo Scaglione" riservato alla Sezione Teatro Targa e Borsa di studio di 200€.

Premio "Consiglio Regionale del Piemonte" Coppa al miglior classificato/a di tutto il Concorso e un Concerto da tenersi nella stagione "Aperitivi in Concerto" organizzata dal Rotary Club Torino Castello.

Ai primi **classificati assoluti di categoria**, sarà assegnata una coppa e un diploma.

Ai primi, ai secondi e ai terzi una medaglia e un diploma.

La Giuria assegnerà inoltre premi offerti dagli Sponsor.

A tutti gli altri verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Art. 11 **Punteggio**

Si considera **primo assoluto** di categoria chi ha il punteggio più alto compreso fra 95/100

Si considera **primo** classificato il concorrente che ha il punteggio compreso fra 95/99

Si considera **secondo** classificato il concorrente che ha il punteggio compreso fra 90/94

Si considera **terzo** classificato il concorrente che ha il punteggio compreso fra 85/89

Art. 12

I primi, i secondi e i terzi classificati dovranno ritirare i premi al termine delle audizioni di categoria.

L'organizzazione **non** effettuerà spedizioni. **I primi assoluti di categoria** ritireranno i premi al termine

delle audizioni di categoria e dovranno ritirare la coppa e l'attestato al termine del concerto di

premiazione. **I vincitori dei premi speciali** ritireranno i premi al termine delle audizioni di categoria e si

esibiranno al concerto di premiazione dove ritireranno le borse di studio, gli attestati e le coppe.

Art. 13

La Giuria si riserva la facoltà di interrompere le prove in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.

Art.14

L'organizzazione del Concorso **non** fornisce leggi

Art. 15

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora il livello di esecuzione non venga ritenuto adeguato.

Art. 16

La Direzione Artistica del Concorso si riserva la facoltà di sostituire, in caso di assenza, uno o più membri della giuria e di apportare modifiche al presente regolamento.

**Il pianoforte sul quale si svolgeranno le audizioni è
gentilmente offerto da Piatino Pianoforti**

Per qualsiasi informazione gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria del Concorso

011- 48 94 78 cell. 347 865 25 68, mail: associazionegiovanimusicisti@hotmail.it

sito: www.associazionegiovanimusicisti.it

Per informazioni riguardanti data e orari audizioni si prega di consultare il sito web.

I concorrenti della Sez. 15 dovranno presentare un monologo e/o una poesia italiana pubblicata della durata massima di 5 minuti.

Si richiede per i partecipanti della Sez. 14 e Sez. 15 l'esecuzione a memoria.

Per tutti i brani eventualmente necessitanti d'accompagnamento pianistico e per quelli vocali in particolare, i concorrenti dovranno presentarsi con un proprio Maestro di fiducia, a proprio carico. Non è consentito l'uso di basi.

Art. 6

I concorrenti saranno ammessi alla prova in ordine alfabetico e dovranno essere presenti all'appello della loro categoria.

Al momento dell'audizione dovranno presentare al tavolo della giuria la fotocopia del brano che intendono eseguire.

Le prove saranno pubbliche ad ingresso gratuito e l'intero concorso sarà trasmesso in streaming sul sito ufficiale www.associazionegiovanimusicisti.it

Art. 7

Il giudizio finale della giuria è inappellabile e definitivo.

L'esito sarà comunicato ai partecipanti al termine dell'audizione dell'intera categoria.

Art. 8 **Concerto di premiazione**

I vincitori di **premi speciali** dovranno esibirsi gratuitamente durante il **Concerto di Premiazione** al termine del quale i **vincitori di I premio assoluto** ritireranno l'attestato e la coppa.

Il concerto avrà luogo Domenica 1 Maggio 2016

con orario da definire presso la

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani - Corso Galileo Ferraris 266, Torino

Art. 9 **Quote d'iscrizione**

Sez. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Professionisti	Semiprofessionisti	S.M.I.M.
Cat. A e Cat. B	€ 40,00	€ 30,00	€ 35,00
Cat. C e Cat. D	€ 45,00	€ 35,00	
Cat. E, F e G	€ 60,00	€ 50,00	

Sez. 9	Professionisti	Semiprofessionisti	S.M.I.M.
Cat. A e Cat. B	€ 45 a coppia	€ 35 a coppia	€ 35 a coppia
Cat. C e Cat. D	€ 50 a coppia	€ 45 a coppia	

Sez. 10	Sez. 11 - Sez. 12 - Sez. 13	Sez. 14 e Sez. 15	
€ 56,00 a duo	€ 14,00 a partecipante	Cat. A € 45,00	Cat. B € 50,00

PRESIDENTE ONORARIO

Paolo Ciaffi Ricagno

Regista, Docente di Arte Scenica e Regia, fondatore e coordinatore del Te.Sp.I. (biennio superiore in discipline musicali a Indirizzo Tecnologico per lo Spettacolo lirico e musicale)

PRESIDENTE DEL CONCORSO

Marina Scalafiotti

Pianista, Docente di Pianoforte Conservatorio "G. Verdi" di Torino

PRESIDENTE DI GIURIA

Gianni Possio

Docente di Composizione Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Docente Facoltà di Musicologia Università Statale di Milano

COMPONENTI DI GIURIA

Giovanni Casella

Pianista, Docente S.M.I.M. "P. Calamandrei" e Liceo Musicale "C. Cavour" di Torino

Ciro Noto

Pianista, Docente Istituto Civico Musicale "L. Rocca" di Alba

Annalisa Bio

Pianista, Docente Istituto Civico Musicale "L. Rocca" di Alba

Davide Borin

Pianista, Docente S.M.I.M. Istituto Comprensivo di Bussoleno, Presidente Associazione "Happy Artist Music School"

Antonella Di Michele

Violinista, Docente Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Helga Ovale

Violinista, Docente, Professore d'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte, Camerata Ducale di Vercelli, Orchestra Sinfonica di Asti

Enrico Massimino

Violista, Docente Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Marco Ferrari

Violoncellista, Docente Conservatorio "G. Verdi" di Torino, Direttore Scuola Civica Musicale "P. Canonica" di Moncalieri

Dora Filippone

Chitarrista, Docente Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Marco Ferrara

Chitarrista, Docente S.M.I.M. "P. Calamandrei"

Sara Terzano

Arpista, Docente Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, solista del Gruppo Cameristico "Alchimea" di Torino

Evelina Paiano

Flautista, Docente Istituto Comprensivo S.M.I.M. "Nino Costa di Pino Torinese

Francesca Odling

Docente di Musica d'Insieme Fiati e Traversiere Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Nino Carriglio

Clarinetista, Sassofonista Docente Scuola Media "B. Drovetti" di Torino

Alexandra Zabala

Soprano in carriera internazionale, Docente di tecnica vocale

Graziano Melano

Direttore Artistico della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus

Viola Scaglione

Danzatrice e co-direttore del Balletto Teatro di Torino

Claudio Chiavazza

Docente Conservatorio "G. Verdi" di Torino e Direttore del coro "R. Maghini" di Torino

COMITATO PROMOTORE DEL CONCORSO

Associazione Giovani Musicisti

COMITATO ARTISTICO ORGANIZZATORE

Stefania Filippello, Presidente Associazione Giovani Musicisti e Marina Gallerani

Responsabile di Regia: Fabio Ortino - Responsabile della Fotografia: Francesco Mastroeni

REGOLAMENTO

Art. 1

Il concorso è aperto ai musicisti di qualsiasi nazionalità residenti in Piemonte o in Valle d'Aosta.

Art. 2

La manifestazione avrà luogo nei giorni 29/30 Aprile - 1 Maggio 2016 presso la:

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani - Corso Galileo Ferraris 266, Torino.

Art. 3

La domanda di iscrizione e copia dell'avvenuto pagamento dovranno essere inviati **ONLINE** al seguente indirizzo web: www.associazionegiovanimusicisti.it **entro il 17 Aprile 2016**

bonifico bancario intestato a: **Associazione Giovani Musicisti**

Codice IBAN: IT 30 E 02008 01167 000002587438 quale quota di iscrizione non rimborsabile.

Art. 4 Sezioni e categorie

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

Sez. 1	PIANOFORTE	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 2	VIOLINO	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 3	VIOLA	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 4	VIOLONCELLO	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 5	CHITARRA	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 6	ARPA	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 7	FLAUTO	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 8	CLARINETTO-SAX	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 9	PIANOFORTE 4 MANI	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 10	DUO - DUO S.M.I.M.	
Sez. 11	ENSEMBLE DA CAMERA - ENSEMBLE DA CAMERA S.M.I.M.	
Sez. 12	ORCHESTRA - ORCHESTRA S.M.I.M.	
Sez. 13	CORO	
Sez. 14	CANTO	
Sez. 15	TEATRO	

Le sezioni 1-2-3-4-5-6-7-8 professionisti-semiprofessionisti si dividono nelle seguenti categorie di età:

Cat. A	nati entro il 2009
Cat. B	nati negli anni 2006/2008
Cat. C	nati negli anni 2003/2005
Cat. D	nati negli anni 2000/2002
Cat. E	nati negli anni 1996/1999
Cat. F	nati negli anni 1993/1995
Cat. G	nati negli anni 1990/1992

Le sezioni 1-2-3-4-5-6-7-8 S.M.I.M. si dividono per classe di Scuola Media frequentata

Per la sezione 9 Quattro mani professionisti-semiprofessionisti -S.M.I.M. si considera tra i due concorrenti l'età media che rientrerà nelle seguenti categorie:

Cat. A	nati entro il 2006
Cat. B	nati negli anni 2003/2005
Cat. C	nati negli anni 2000/2002
Cat. D	nati negli anni 1995/1999

La sezione 10 Duo - Duo S.M.I.M.

La sezione 11 Ensemble da Camera da 3 a 15 elementi

La sezione 12 Orchestra massimo 40 elementi

La sezione 13 Coro

La sezione 14 Canto e la sezione 15 Teatro si dividono nelle Categorie di età:

Cat. A nati negli anni 1996/2000

Cat. B nati negli anni 1988/1995

Art. 5 Prove

- **Si considerano professionisti i partecipanti che siano risultati nell'anno 2015 vincitori di 1° - 2° - 3° premio in Concorsi musicali internazionali e nazionali (si ricorda che questo concorso è Regionale). Per la Sez. 9 si considera la formazione presentata.**
- **Si considerano semiprofessionisti i partecipanti che non siano risultati nell'anno 2015 vincitori di 1° - 2° - 3° premio in Concorsi musicali internazionali e nazionali.**
- **Si considerano S.M.I.M. i partecipanti provenienti da Scuole Medie Indirizzo Musicale**

La giuria si atterrà a quanto dichiarato dai partecipanti nella domanda di iscrizione declinando ogni responsabilità in merito.

I concorrenti professionisti delle Sezioni 1-2-3-4-5-6-7-8 dovranno presentare uno o più brani della durata massima:

Cat. A e B	Prova Unica - durata massima 5 minuti
Cat. C e D	Prova Unica - durata massima 10 minuti
Cat. E, F e G	Prova Eliminatoria - durata massima 5 minuti
	Prova Finale - durata massima 15 minuti

I concorrenti semiprofessionisti delle Sezioni 1-2-3-4-5-6-7-8 dovranno presentare uno o più brani della durata massima:

Cat. A e B	Prova Unica - durata massima 3 minuti
Cat. C e D	Prova Unica - durata massima 6 minuti
Cat. E, F e G	Prova Unica - durata massima 10 minuti

I concorrenti S.M.I.M. delle Sezioni 1-2-3-4-5-6-7-8-9 dovranno presentare uno o più brani della durata massima:

Prova Unica - durata massima 5 minuti

I concorrenti professionisti della Sezione 9 dovranno presentare uno o più brani della durata massima:

Cat. A e B	Prova Unica - durata massima 6 minuti
Cat. C e D	Prova Unica - durata massima 8 minuti

I concorrenti semiprofessionisti della Sezione 9 dovranno presentare uno o più brani della durata massima:

Cat. A e B	Prova Unica - durata massima 4 minuti
Cat. C e D	Prova Unica - durata massima 6 minuti

I concorrenti delle sezioni 10-11-12-13-14, dovranno presentare uno o più brani della durata massima di 5 minuti.