

**BANDO E REGOLAMENTO CONCORSO “MEDIA MUSICALE”**  
**SEZ. A0-A1-A2-A3-A4-A5-A6; SEZ. B1-B2-B3; SEZ. C1-C2; SEZ. D; SEZ. E**

**1.** L’Associazione Musicale “Edvard Grieg” bandisce per l’anno 2016 il Concorso Musicale “MEDIA MUSICALE” - VII<sup>a</sup> edizione che si terrà a Minori, Città del Gusto, in Costa d’Amalfi, riservato agli allievi delle scuole medie inferiori, dei licei musicali e a giovani musicisti nati fino all’anno 1990.

Sede del concorso: Aula Consiliare – Comune Di Minori – Piazza Cantilena – 84010 Minori (SA).

Periodo del concorso: 6 (pomeriggio), 7 e 8 maggio 2016 (l’organizzazione si riserva di ampliare o diminuire il periodo del concorso sulla base delle iscrizioni pervenute).

**2.** Il concorso pubblico si articola nelle seguenti sezioni:

**A. SOLISTI**

- pianoforte
- strumenti a fiato
- archi
- chitarra
- arpa e arpa celtica
- mandolino
- fisarmonica
- percussioni
- canto

**B. GRUPPI DI MUSICA DA CAMERA**

**C. GRUPPI ORCHESTRALI**

**D. GRUPPI CORALI**

**E. ENSEMBLE DI FLAUTI DOLCI**

**3.** Durante la prova la commissione giudicatrice ha la facoltà di ascoltare uno o più brani presentati e può, inoltre, interrompere l’esecuzione in qualsiasi momento o farla ripetere da capo.

**4.** Per la sezione A SOLISTI vale la seguente suddivisione in categorie:

- A0 per i nati entro il 2006; (esecuzione max 5 min.)
- A1 classe prima media o per i nati nell’ anno 2005 – 2006; (esecuzione max 10 min.)
- A2 classe seconda media o per i nati nell’ anno 2004 – 2005; (esecuzione max 10 min.)
- A3 classe terza media o per i nati nell’ anno 2003 – 2004; (esecuzione max 10 min.)
- A4 classe I-II-III liceo musicale o per i nati dal 2000 al 2003; (esecuzione max 15 min.)
- A5 classe IV - V liceo musicale o per i nati dal 1997 al 2000; (esecuzione max 15 min.)
- A6 per i nati dal 1990 al 1996; (esecuzione max 15 min.)

5. Per la sezione "A" – SOLISTI il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani tratti dal repertorio barocco, classico, romantico, moderno o contemporaneo della durata massima complessiva di 5 minuti per la categoria A0, di 10 minuti per le categorie A1, A2, A3 e di 15 minuti per le categorie A4, A5, A6. I concorrenti, ove necessario l'accompagnamento con pianoforte, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore oppure potranno usufruire del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso, previo invio delle partiture in formato pdf all'indirizzo e-mail [info@mediamusicale.it](mailto:info@mediamusicale.it), entro il **29 APRILE 2016**. Qualora sia necessario richiedere l'accompagnamento di un pianista messo a disposizione dall'associazione è necessario pagare un supplemento di € 20,00 (euro venti) per le categorie A0, A1, A2, A3 e di € 35,00 (euro trentacinque) per le categorie A4, A5, A6. I concorrenti non potranno essere affiancati dai maestri durante l'esecuzione.

6. Ai fini di una migliore valutazione, i partecipanti che concorreranno nella Sezione A SOLISTI verranno suddivisi nelle seguenti **SOTTOCATEGORIE** a seconda dello strumento:

- Pianoforte e strumenti a tastiera
- Ance
- Ottoni
- Archi
- Plettri (chitarra/mandolino)
- Percussioni
- Canto

La commissione valuterà l'esibizione in base alla sottocategoria di appartenenza. Per tutte le sottocategorie sono previsti primi, secondi e terzi classificati (in base al punteggio raggiunto dal concorrente) e soltanto uno (o più a parità di punteggio) tra tutte le sottocategorie sopraindicate si aggiudicherà il **PRIMO PREMIO ASSOLUTO** (per i premi cfr. l'**articolo 19**).

7. Per la sezione "B" – GRUPPI DI MUSICA DA CAMERA vale la seguente suddivisione in categorie:

- B1 per le classi scuola media (nati dal 2003)
- B2 per i nati dal 1990 in poi
- B3 per le classi dei licei musicali (per ogni gruppo con più di due elementi è ammesso un solo elemento non iscritto presso i licei musicali, purché nato entro l'anno 2000)

8. Per la sezione "B" – GRUPPI DI MUSICA DA CAMERA, il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani, originali o liberamente trascritti, tratti dal repertorio barocco, classico, romantico, moderno o contemporaneo della durata massima complessiva di 10 minuti per la categoria B1 e di 15 minuti per le categorie B2-B3. Non è ammessa la presenza del maestro quale strumentista e/o accompagnatore.

9. Per la sezione "C" – GRUPPI ORCHESTRALI vale la seguente suddivisione in categorie:

- C1 "orchestra per le classi scuola media" con organico non superiore a 30 elementi
- C2 "orchestra per le classi dei licei musicali" con organico non superiore a 30 elementi

10. Per la sezione "C" – GRUPPI ORCHESTRALI, il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani, originali o liberamente trascritti, tratti dal repertorio barocco, classico, romantico, moderno o contemporaneo della durata massima complessiva di 20 minuti.

11. Per la sezione "C" – GRUPPI ORCHESTRALI gli organici possono comprendere rispettivamente 2 ex alunni per la categoria C1. Gli organici della categoria C3 possono comprendere solo 3 giovani musicisti non iscritti presso i licei musicali, purché nati entro il 1999-2000.

**12.** Per la sezione “D” – GRUPPI CORALI, il programma libero prevede l’esecuzione di uno o più brani, originali o liberamente trascritti, tratti dal repertorio della musica corale della durata massima complessiva di 15 minuti . I cori, ove necessario l’accompagnamento con pianoforte, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore oppure potranno usufruire del pianista messo a disposizione dall’organizzazione del Concorso, previo invio delle partiture in formato pdf all’indirizzo e-mail [info@mediamusicale.it](mailto:info@mediamusicale.it), entro il **29 APRILE 2016**. Nel caso in cui dovessero essere accompagnati da basi musicali, sono pregati di inviarle all’organizzazione sempre entro la stessa data del **29 APRILE 2016**. Se si volesse essere accompagnati dal pianista messo a disposizione dall’associazione è necessario pagare un supplemento di € 20,00 (euro venti).

**13.** Per la sezione “E” – ENSEMBLE DI FLAUTI DOLCI, il programma libero prevede l’esecuzione di uno o più brani, originali o liberamente trascritti, tratti dal repertorio barocco, classico, romantico, moderno o contemporaneo della durata massima complessiva di 10 minuti. È consentito l’accompagnamento di uno o più strumenti e l’utilizzo di basi.

**14.** Il programma verrà eseguito in prova unica per tutte le sezioni.

**15.** I concorrenti potranno partecipare anche in più sezioni. In questo caso dovranno compilare distinte schede di iscrizione con relativi distinti versamenti, con le modalità indicate al successivo punto.

**16.** Per partecipare al concorso, gli interessati dovranno:

- presentare la scheda di iscrizione compilando il modello di domanda allegato al presente regolamento;
- per le sezioni B1 – B3 - C - D, i partecipanti dovranno far pervenire la scheda d’iscrizione con allegato l’elenco di tutti gli allievi che formeranno il gruppo, con nome e data di nascita;
- per la sezione B2 (gruppi musica da camera) i partecipanti dovranno far pervenire in un’unica mail le domande di partecipazione;
- ad ogni iscrizione dovrà corrispondere il versamento della relativa tassa, la cui attestazione dovrà essere allegata alla scheda di iscrizione.

**17.** Tasse d’iscrizione:

Sezione A – SOLISTI

- A0 € 10,00 (euro dieci)
- A1 € 15,00 (euro quindici)
- A2 € 15,00 (euro quindici)
- A3 € 15,00 (euro quindici)
- A4 € 30,00 (euro trenta)
- A5 € 30,00 (euro trenta)
- A6 € 30,00 (euro trenta)

Sezione B – GRUPPI DI MUSICA DA CAMERA

- B1 € 10,00 (euro dieci) per ogni componente
- B2 € 25,00 (euro venticinque) per ogni componente
- B3 € 20,00 (euro venti) per ogni componente

Sezione C1 – GRUPPI ORCHESTRALI SCUOLE MEDIE

- € 7,00 (euro sette) per ogni componente

Sezione C2 – GRUPPI ORCHESTRALI LICEI MUSICALI

- € 7,00 (euro sette) per ogni componente

Sezione D – GRUPPI CORALI

- € 5,00 (euro cinque) per ogni componente

Sezione F – ENSEMBLE DI FLAUTI DOLCI

- € 5,00 (euro cinque) per ogni componente

**N.B.** *I concorrenti che si iscriveranno ad una categoria da solisti ed a una di musica da camera avranno diritto ad una riduzione pari al 50% della quota personale prevista nella sezione “Musica da Camera”.*

Per le sezioni A0, A1, A2, A3 se si vuole essere accompagnati dal pianista messo a disposizione dall’associazione è necessario pagare un supplemento di € 20,00 (euro venti).

Per le sezioni A4, A5, A6 e D se si vuole essere accompagnati dal pianista messo a disposizione dall’associazione è necessario pagare un supplemento di € 35,00 (euro trentacinque).

**18.** Attrezzatura messa a disposizione dall’organizzazione:

L’organizzazione mette a disposizione dei concorrenti un impianto audio di 1500 watt comprensivo di n° 2 monitor, n° 2 casse spia, n° 1 subwoofer, n° 4 microfoni voce SHURE, n° 2 microfoni panoramici, mixer YAMAHA 24 canali e n° 1 stage box da palco.

**N.B.** Qualsiasi gruppo, orchestra o musicista abbia bisogno di ulteriore strumentazione per l’amplificazione è tenuto a provvedere autonomamente. Cavi jack per il collegamento degli strumenti ad eventuali altri amplificatori, portati dai singoli gruppi/musicisti, o all’impianto audio tramite la stage box non saranno forniti dall’organizzazione.

Inoltre, saranno presenti n° 1 pianoforte acustico offerto dalla “**Ditta Santarpino**” di Scafati (SA) e n° 2 pianoforti digitali con tasti pesati e una batteria completa (rullante escluso). È possibile richiedere altri strumenti a percussione per le esibizioni nelle diverse categorie aggiungendo alla somma dell’iscrizione la quota per il loro utilizzo (si consulti la scheda "utilizzo strumenti a percussione").

La richiesta va fatta via e-mail prima dell’iscrizione per verificarne la disponibilità. Per una eccessiva richiesta di strumenti da parte di un concorrente, gruppo o orchestra la quota da pagare è da concordare con l’organizzazione.

**19.** Tassa d’iscrizione:

La tassa deve essere versata sul conto corrente bancario n. 817802 – Monte Paschi di Siena di Maiori – intestato a Associazione Musicale Edvard Grieg, Minori – IBAN IT07L0103076230000000817802 , indicando la causale “partecipazione concorso Media Musicale - Minori”.

**N.B.** La tassa d’iscrizione non verrà rimborsata in ogni caso.

**20.** La scheda di iscrizione e allegata documentazione di avvenuto pagamento dovranno essere inviate unicamente e incondizionatamente, in formato pdf, tramite e-mail, entro e non oltre il **29 APRILE 2016**, all’ indirizzo di posta elettronica: [info@mediamusicale.it](mailto:info@mediamusicale.it).

(L’iscrizione sarà ritenuta valida, con email di conferma da parte della segreteria, solo dopo aver riscontrato l’effettivo pagamento)

**21.** La commissione assegnerà i seguenti **PREMI ASSOLUTI**:

- Sezione A SOLISTI – CAT. A1, A2, A3  
Buono di acquisto di € 100,00 (euro cento)

- Sezione A SOLISTI – CAT. A4, A5, A6  
Buono di acquisto di € 200,00 (euro duecento)

- Sezione B MUSICA DA CAMERA – CAT. B1  
Buono di acquisto di € 150,00 (euro centocinquanta)

- Sezione B MUSICA DA CAMERA – CAT. B2  
Buono di acquisto € 300,00 (euro trecento)

- Sezione B MUSICA DA CAMERA – CAT. B3  
Buono di acquisto € 200,00 (euro duecento)

- Sezione C1 GRUPPI ORCHESTRALI SCUOLE MEDIE  
Pianoforte digitale offerto dalla “**Ditta Raffaele Inghilterra**” – Gragnano (NA)

- Sezione C2 GRUPPI ORCHESTRALI LICEI MUSICALI  
Pianoforte digitale

- Sezione D GRUPPI CORALI  
Buono di acquisto di € 150,00 (euro centocinquanta)

- Sezione E ENSEMBLE DI FLAUTI DOLCI  
Buono di acquisto di € 150,00 (euro centocinquanta)

Ai classificati primi, secondi e terzi di ogni categoria verrà rilasciato il Diploma di Merito con classificazione. A tutti i partecipanti verranno consegnati attestati di partecipazione.

- “**Premio Vittorio Cammarota**” - migliore esecuzione di un brano di musica moderna-contemporanea:  
Attestato in carta di Amalfi

**22.** Il calendario del Concorso verrà stabilito dal direttore artistico e verrà pubblicato sul sito internet [www.mediamusicale.it](http://www.mediamusicale.it) ove i concorrenti potranno prenderne visione a partire dal **2 MAGGIO 2015**. Sarà possibile chiedere qualsiasi informazione alla segreteria del concorso.

**N.B.** IL CALENDARIO DELLE PROVE SARÀ ARTICOLATO PROGRAMMANDO TUTTE LE ESECUZIONI DI UNA STESSA SCUOLA NELLA STESSA GIORNATA .

**23.** Eventuali iscrizioni giunte fuori termine potranno essere ammesse o meno a insindacabile giudizio del direttore artistico.

**24.** Qualora uno dei membri della commissione giudicatrice abbia avuto rapporti didattici con uno dei concorrenti, dovrà obbligatoriamente astenersi dal giudizio.

**25.** Il giudizio della commissione è insindacabile.

- 26.** La commissione esprimerà il giudizio in centesimi per un massimo di 100/100.
- 27.** Per ogni sezione varrà, in base al punteggio conseguito, la seguente classificazione:
- Primo assoluto: per un punteggio superiore o uguale a 99/100 (in caso di due primi assoluti, il premio spetta a chi ha il voto maggiore; in caso di stessa votazione il premio si divide. Per la sezione A0 il premio assoluto non verrà assegnato)
  - Primo classificato: da 95 a 98/100
  - Secondo classificato: da 90 a 94/100
  - Terzo classificato: da 85 a 89/100
- 28.** I risultati saranno resi noti alla fine del concorso e pubblicati sul sito [www.mediamusicale.it](http://www.mediamusicale.it)
- 29.** L'organizzazione e la direzione artistica si riservano di decidere successivamente l'eventuale svolgimento e la data della serata di premiazione con il concerto dei vincitori (a seconda della distanza dei vincitori).
- 30.** Per informazioni:  
Segreteria Organizzativa  
Concorso Musicale MEDIA MUSICALE  
Fax 089877087  
Tel. 334 8416866 – dal Lunedì al Sabato: 10.00/13.00 – 15.30/19.00  
[www.mediamusicale.it](http://www.mediamusicale.it) – email: [info@mediamusicale.it](mailto:info@mediamusicale.it)
- 31.** L'Associazione Musicale "Edvard Grieg" si riserva di apportare modifiche al presente bando, con obbligo di comunicarlo tempestivamente.
- 32.** Iscrivendosi al concorso i partecipanti (se minorenni i genitori o chi ne fa le veci) acconsentono alla pubblicazione dei nominativi, di fotografie e filmati sul sito internet e sugli organi di stampa.
- 32.** L'associazione musicale "Edvard Grieg" non è tenuta a rilasciare video o foto prodotti ai fini del concorso.
- 34.** L'associazione musicale "Edvard Grieg" non si assume responsabilità alcuna di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.
- 35.** La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando.
- 36.** Per ogni controversia sarà competente il Foro di Salerno.

**Il Presidente**  
M° Alessandro Vuolo

**Il Direttore Artistico**  
M° Giuseppe Di Bianco

### **Informazioni di viaggio:**

Percorso consigliato per chi viaggia in Pullman o auto, proveniente dall' Autostrada Napoli – Salerno:

uscita “Angri Sud” e seguire indicazioni “Valico di Chiunzi” e “Costiera Amalfitana”.

Percorso consigliato per chi viaggia in Pullman o auto, proveniente dall' Autostrada Caserta – Salerno:

uscita Pagani – Nocera e seguire le indicazioni “Valico di Chiunzi” e “Costiera Amalfitana”.

In virtù delle normative vigenti in materia di viabilità in Costa d'Amalfi, tali percorsi sono consigliati per i pullman che superano metri 10,36.

Per i pullman che superano metri 10.36, per circolare sulla statale 163 Costiera Amalfitana, è necessario munirsi di apposita autorizzazione.

Pertanto, le Agenzie di Viaggio possono richiederla al Comando di Polizia Locale:

- Tel. e Fax 089 851599
- via e-mail tramite posta certificata: [vigili.comune.minori@asmepec.it](mailto:vigili.comune.minori@asmepec.it)
- via e-mail tramite posta ordinaria: [polizia.municipale@comune.minori.sa.it](mailto:polizia.municipale@comune.minori.sa.it)

Tutti i pullman, di grandi o piccole dimensioni, faranno scendere i concorrenti presso il Piazzale “Marinai d'Italia” sito alla fine del lungomare di Minori, per poi poter riprendere la strada in direzione Maiori e prendere la provinciale in direzione Tramonti per poter parcheggiare presso il parcheggio “da Aldo”.

Le spese del parcheggio sono a parte e il pagamento dovrà essere effettuato al titolare dello stesso.

### **Recapiti ed Informazioni:**

**Concorso Musicale MEDIA MUSICALE**  
**c/o Pro Loco di MINORI – costa d'Amalfi**  
**Via Roma, 30 – 84010 Minori (SA)**  
**Fax 089877087**

**Tel. 334 8416866 – dal Lunedì al Sabato: 10.00/13.00 – 15.30/19.00**

[info@mediamusicale.it](mailto:info@mediamusicale.it) – [www.mediamusicale.it](http://www.mediamusicale.it)

### **Numeri utili:**

**Parcheggio “da Aldo”: Tel. 089853066 – Cell. 339 8871795**



**RAFFAELE INGHILTERRA**  
VENDITA E RIPARAZIONE DI STRUMENTI MUSICALI

## *Albergatori e ristoratori di Minori*

