

**ASSOCIAZIONE MUSICALE**

*Igor Strawinsky*



**18° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA “IGOR STRAWINSKY”  
13 – 21 maggio 2017**

**Solisti di pianoforte, archi, fiati, chitarra, percussioni, fisarmonica,  
chitarra elettrica e canto leggero**

**Pianoforte a quattro mani**

**Musica d’insieme**

**Gruppi corali**

**Gruppi orchestrali**

**Scuole Medie a Indirizzo musicale e Licei Musicali**

**Castello Baronale “MARTUCCI”  
via Purgatorio 2  
VALENZANO - BARI**

# XVIII CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA "IGOR STRAWINSKY"

## REGOLAMENTO

**ART. 1** - L'Associazione Musicale "Igor Strawinsky", al fine di promuovere e incoraggiare lo studio della musica, indice e organizza il XVIII CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA "IGOR STRAWINSKY" riservato a giovani musicisti italiani e della Comunità Europea.

**ART. 2** - Il Concorso si svolgerà a Valenzano (Bari) dal 13 al 21 maggio 2017 presso il Castello Baronale "MARTUCCI", via Purgatorio n. 2.

### **ART. 3 - SEZIONI - CATEGORIE - PROVE**

Le prove saranno pubbliche. Tutti i concorrenti potranno eseguire musiche a libera scelta.

#### **SEZIONE I - PIANOFORTE SOLISTA (Prime note)**

Cat. A: fino a 6 anni (7 anni non compiuti) (max 4 min.)

Cat. B: fino a 7 anni (8 anni non compiuti) (max 4 min.)

Cat. C: fino a 8 anni (9 anni non compiuti) (max 5 min.)

Cat. D: fino a 9 anni (10 anni non compiuti) (max 6 min.)

Cat. E: fino a 11 anni (12 anni non compiuti) (max 6 min.)

#### **SEZIONE II - PIANOFORTE SOLISTA\***

Cat. F: I corso vecchio ordinamento o pre-accad. (max 6 min.)

Cat. G: II corso vecchio ordinamento o pre-accad. (max 8 min.)

Cat. H: III corso vecchio ordinamento o pre-accad. (max 10 min.)

Cat. I: IV e V corso vecchio ordinamento o pre-accad. (max 12 min.)

Cat. L: VI e VII corso vecchio ordinamento o pre-accad. (max 15 min.)

Cat. M: compimento medio non conseguito (max 20 min.)

Cat. N: compimento superiore o diploma accademico di I livello non conseguito (max 25 min.)

Cat. O: esecuzione musicale (max 30 min.)

**\*L'iscrizione ad una delle categorie della SEZIONE II, ad esclusione della Cat. O, non è subordinata alla effettiva frequenza dei corsi di vecchio ordinamento, pre-accademici o accademici (Triennio di I Livello) dei Conservatori di Musica, bensì alla difficoltà relativa al programma presentato che deve essere di livello equivalente ai programmi del corso inerente alla categoria.**

#### **SEZIONE III - PIANOFORTE A QUATTRO MANI**

Cat. A: fino a 10 anni (max 4 min.)

Cat. B: fino a 12 anni (max 6 min.)

Cat. C: fino a 14 anni (max 8 min.)

Cat. D: fino a 16 anni (max 10 min.)

Cat. E: fino a 19 anni (max 15 min.)

Cat. F: da 20 anni in poi senza limiti di età (max 20 min.)

La categoria di appartenenza per la SEZIONE III E XII è determinata dalla media delle età dei partecipanti.

#### **SEZIONE IV- SOLISTI DI ARCHI**

#### **SEZIONE V - SOLISTI DI FIATI**

#### **SEZIONE VI - SOLISTI DI CHITARRA**

#### **SEZIONE VII- SOLISTI DI PERCUSSIONI**

#### **SEZIONE VIII – SOLISTI DI FISARMONICA VARIETE'**

#### **SEZIONE IX – SOLISTI DI FISARMONICA CLASSICA**

#### **SEZIONE X - SOLISTI DI CHITARRA ELETTRICA**

#### **SEZIONE XI – SOLISTI DI CANTO LEGGERO**

**Per le SEZIONI IV, V, VI, VII, VIII, IX, X e XI sono previste le seguenti categorie:**

Cat. A: fino a 11 anni	(max 4 min.)
Cat. B: fino a 14 anni	(max 7 min.)
Cat. C: fino a 17 anni	(max 12 min.)
Cat. D: fino a 20 anni	(max 15 min.)
Cat. E: senza limiti di età	(max 20 min.)

**SEZIONE XII - MUSICA D'INSIEME**

(da 2 a 14 elementi, con o senza pianoforte)

Cat. A: fino a 10 anni	(max 4 min.)
Cat. B: fino a 12 anni	(max 6 min.)
Cat. C: fino a 15 anni	(max 8 min.)
Cat. D: fino a 18 anni	(max 12 min.)
Cat. E: senza limiti di età	(max 20 min.)

**SEZIONE XIII - GRUPPI ORCHESTRALI**

(da 15 elementi in poi, con o senza voci e/o pianoforte)

Categoria unica	(max 15 min.)
-----------------	---------------

**SEZIONE XIV - GRUPPI CORALI**

Cat. A: coro di voci bianche	(max 10 min.)
Cat. B: coro di adulti	(max 20 min.)

**SEZIONE XV - SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE e LICEI MUSICALI**

Vedere bando allegato.

**ART. 4** - Ogni concorrente può partecipare ad una sola categoria di ciascuna sezione. I concorrenti della SEZIONE I e II possono iscriversi soltanto ad una delle due sezioni. **Tutti i vincitori assoluti delle passate edizioni non potranno prendere parte alle categorie già vinte ma potranno iscriversi a quelle superiori.**

**ART. 5** - Tutti i brani presentati nelle sezioni II, III, IV, V, VI, VII e XII devono essere eseguiti nella loro forma originale: non sono ammesse facilitazioni o trascrizioni se non dello stesso autore. Ogni concorrente dovrà presentare alla giuria triplice copia dei brani che esegue.

**ART. 6 - QUOTA D'ISCRIZIONE ASSOCIATIVA**

SEZIONE I e II - Pianoforte solista

Cat. A, B, C, D, E, F, G, H	euro 45,00
Cat. I, L, M, N	euro 52,00
Cat. O	euro 55,00

SEZIONE III - Pianoforte a quattro mani

Cat. A, B	euro 45,00 - complessivi
Cat. C, D, E	euro 52,00 - complessivi
Cat. F	euro 55,00 - complessivi

SEZIONE IV, V, VI, VII, VIII, IX, X e XI - Solisti di archi, fiati, chitarra, percussioni, fisarmonica varietà, fisarmonica classica, chitarra elettrica e canto leggero:

Cat. A, B, C	euro 45,00
Cat. D	euro 52,00
Cat. E	euro 55,00

SEZIONE XII - Musica d'insieme (quote per ogni componente)

Cat. A, B	euro 22,00 (duo e trio)
	euro 15,00 (da 4 a 6 elementi)
	euro 10,00 (da 7 a 9 elementi)
	euro 8,00 (da 10 a 14 elementi)
CAT. C, D	euro 22,00 (duo e trio)
	euro 15,00 (da 4 a 6 elementi)
	euro 12,00 (da 7 a 9 elementi)

	euro 10,00 (da 10 a 14 elementi)
Cat. E	euro 30,00 (duo e trio)
	euro 20,00 (da 4 a 6 elementi)
	euro 16,00 (da 7 a 9 elementi)
	euro 14,00 (da 10 a 14 elementi)
SEZIONE XIII - Gruppi orchestrali (quote per ogni componente)	
Categoria unica	euro 5,00 (da 15 a 39 elementi)
	euro 4,00 (da 40 elementi in poi)

#### SEZIONE XIV - Gruppi corali

Cat. A	euro 6,00 per componente
Cat. B	euro 8,00 per componente

#### SEZIONE XV - Scuole medie ad indirizzo musicale e licei musicali

Vedere bando allegato.

Le quote d'iscrizione, non rimborsabili, vanno versate a mezzo vaglia postale non trasferibile intestato a: ASSOCIAZIONE MUSICALE "I. STRAWINSKY" - via Rocco di Cillo n. 9 CAP - 70131 - BARI - Carbonara.

**ART. 7** - Le domande d'iscrizione, redatte su modulo allegato o fac-simile, dovranno essere inviate a mezzo raccomandata entro e non oltre il 02 maggio 2017 all'ASSOCIAZIONE MUSICALE "I. STRAWINSKY" - c/o BISCIONE Donato - via Rocco di Cillo n. 9 - 70131 BARI - Carbonara.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- fotocopia della ricevuta del vaglia postale;
- fotocopia del documento d'identità o autocertificazione per i concorrenti delle SEZIONI I, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI e XII.

**ART. 8** - I concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento e copia del versamento d'iscrizione nell'ora e nel giorno prefissati.

Il calendario dettagliato delle prove sarà reso noto a partire dal 10 maggio 2017. **I concorrenti sono tenuti ad informarsi telefonando ai seguenti numeri:**

tel. e fax 080.5031737 (dopo le ore 21);  
cell. 328.7531262 / 338.4785942.

#### **ART. 9 - PREMI**

A tutte le categorie:

**I Premio assoluto** - al miglior classificato che abbia riportato una votazione non inferiore a 98/100 coppa e diploma;

**I Premio** - votazione da 95 a 97/100 medaglia e diploma;

**II Premio** - votazione da 90 a 94/100 medaglia e diploma;

**III Premio** - votazione da 85 a 89/100 medaglia e diploma;

**IV Premio** - votazione da 80 a 84/100 medaglia e diploma;

**Diploma di merito** - votazione da 70 a 79/100;

**Diploma di partecipazione** - votazione da 60 a 69/100.

I Diplomi saranno consegnati ai singoli componenti di ogni gruppo.

**Borsa di studio** di euro 100,00 in memoria di Valerio GENTILE, offerta dalla famiglia, assegnata dalla Commissione al Primo premio assoluto con il miglior punteggio della Cat. E Sez. I.

Qualora non vi fossero vincitori assoluti in quest'ultima categoria, la borsa di studio sarà assegnata a scalare al Primo premio assoluto delle categorie precedenti nell'ambito della Sezione I.

**Borse di studio** in memoria di "Pasquale e Maria BISCIONE" e "Tommaso SCIANGALEPORE", offerte dalle famiglie, per le seguenti categorie:

- Borsa di studio di euro 200,00 al I Premio assoluto della Cat. O della SEZIONE II (Pianoforte solista).
- Borsa di studio di euro 200,00 al I Premio assoluto della Cat. F della SEZIONE III (Pianoforte a 4 mani).

- Borsa di studio di euro 100,00 al I Premio assoluto della Cat. E delle SEZIONI IV, V, VI, VII, VIII, IX, X e XI.
- Borsa di studio di euro 200,00 al I Premio assoluto della Cat. E della SEZIONE XII (Musica d'insieme).

**Diploma d'onore** assegnato agli insegnanti che avranno allievi primi classificati e che ne faranno espressa richiesta.

**ART. 10** - L'organizzazione del Concorso mette a disposizione dei concorrenti il pianoforte. **Ogni partecipante o gruppo dovrà provvedere ai leggii, agli strumenti musicali e al pianista accompagnatore qualora fosse necessario.** L'amplificazione (mixer e casse) sarà messa a disposizione dall'organizzazione. I cantanti devono provvedere autonomamente ai supporti per lo svolgimento della propria prova.

**ART. 11** - In caso di necessità l'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente regolamento. Qualora non si dovesse raggiungere un numero adeguato di concorrenti per il mantenimento di una categoria l'organizzazione si riserva la facoltà di sopprimere la stessa (previo rimborso della quota d'iscrizione). In entrambi i casi i concorrenti saranno tempestivamente informati.

**ART. 12** - All'atto dell'insediamento ciascun componente della giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione nei confronti dei concorrenti. Qualora ci dovessero essere parenti o affini e/o allievi che abbiano avuto rapporti con un componente della commissione, lo stesso si asterrà dalla votazione.

**ART. 13** - I concorrenti non potranno avanzare diritti di alcun genere circa eventuali registrazioni radiofoniche e riprese televisive delle fasi del concorso e del concerto finale.

**ART. 14** - I risultati saranno resi noti alla fine dell'audizione di ogni prova.

**ART. 15** - L'organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti di persone o cose durante il Concorso.

**ART. 16** - L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Bari.

**ART. 17** - Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" l'Associazione Musicale "Igor Strawinsky" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

**info:**

***www.associazionestrawinsky.com***

***associazionestrawinsky@gmail.com***

***Direzione Artistica***

***Donato BISCIONE***

***Nicoletta SCIANGALEPORE***

***Giovanni CAROFIGLIO***

***Vita PAPAPIETRO***

**SCHEDA D'ISCRIZIONE**  
**Associazione Musicale "Igor Strawinsky"**

**XVIII CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA**  
**"IGOR STRAWINSKY"**  
13 - 21 maggio 2017

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_\_  
Luogo di Nascita \_\_\_\_\_  
Residenza \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_  
Sezione \_\_\_\_\_ Categoria \_\_\_\_\_

Per i componenti dei gruppi di musica d'insieme si prega di allegare i dati completi di ognuno.

Insegnante Preparatore

Residenza \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_

PROGRAMMA

---

---

---

---

Dichiaro di accettare integralmente le norme del Concorso.

Data iscrizione

Firma del Candidato

