



Accademia Musicale Romana

IN COLLABORAZIONE CON

COMUNE DI BETTONA



PRO LOCO DI BETTONA

PRESENTA

4° CONCORSO NAZIONALE "MUSICA GIOVANI 2016"

REGOLAMENTO

ART. 1

L'Accademia Musicale Romana, in collaborazione con il Comune di Bettona (Perugia) e la Pro Loco di Bettona organizza il 4° Concorso Nazionale "Musica Giovani 2016" che si svolgerà presso la Sala del Cenacolo dal 29 Aprile al 1° Maggio 2016 al fine di promuovere ed incentivare l'attività musicale giovanile.

ART. 2

Il 4° Concorso Nazionale "Musica Giovani 2016" è riservato agli studenti ed ex studenti delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e agli studenti dei licei musicali di qualsiasi strumento.

ART. 3

Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Sezioni:

SEZIONE I

scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale fino a 15 anni (nati dal 2001)

programma libero della durata massima di 8 minuti

Cat. A – Solisti

Cat. B – dal Duo al Quartetto

Cat. C – dal Quintetto alle formazioni orchestrali

SEZIONE II

Studenti licei musicali e/o ex studenti scuole secondarie di I grado indirizzo musicale

fino a 17 anni (nati dal 1999) programma libero della durata massima di 12 minuti

Cat. D – Solisti

Cat. E – dal Duo al Quartetto

Cat. F – dal Quintetto alle formazioni orchestrali

SEZIONE III

Studenti licei musicali e/o ex studenti scuole secondarie di I grado indirizzo musicale

da 18 a 21 anni (nati dal 1995) programma libero della durata massima di 17 minuti

Cat. G – Solisti

Cat. H – dal Duo al Quartetto

Cat. I – dal Quintetto alle formazioni orchestrali

ART. 4

I Concorrenti devono iscriversi alla categoria di appartenenza facendo riferimento all'anno solare. Per i concorrenti dal Duo alle formazioni orchestrali si farà riferimento alla media dell'età dei partecipanti. **I Concorrenti vincitori del Primo Premio assoluto delle passate edizioni non possono iscriversi alla stessa categoria.** E' possibile iscriversi ad una categoria superiore.

ART. 5

Si può effettuare l'iscrizione:

— **Tramite posta**

inviando domanda d'iscrizione (in carta semplice redatta secondo lo stampato accluso) indirizzata a: **Accademia Musicale Romana c/o Di Croce**

Via Ernesto Basile 55 – 00128 – ROMA **entro il 5 Aprile 2016**

(sarà valido il timbro postale).

– **On line**

inviando domanda d'iscrizione e i documenti sotto indicati in formato pdf; jpg oppure jpeg; all'indirizzo concorso.bettona@gmail.com **entro 13 Aprile 2016.**

Documenti da allegare alla domanda d'iscrizione:

- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido (per i minori foto e autocertificazione di un genitore)
- Curriculum vitae (con la citazione obbligatoria dell'insegnante)
- Copia ricevuta del contributo d'iscrizione versato tramite Bonifico su conto corrente bancario intestato a: **Accademia Musicale Romana c/o Credito Valtellinese – Agenzia 2 Roma – Viale Sirtori, 76 – 00149 – ROMA**
IBAN: IT 78 I 05216 03202 0000 0000 1161 - BIC (SWIFT): BPCVIT2S
Causale: (nome candidato) Contributo 3° Concorso Nazionale “Musica Giovani 2016”
- Elenco del programma da eseguire firmato dal concorrente o chi ne fa le veci
- Certificato (in carta semplice) della Scuola Media, o Liceo Musicale, attestante l'iscrizione alla classe musicale.

L'Accademia Musicale Romana informa che ai sensi della legge n. 196/03 sulla “Protezione dei dati personali” i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati ai soli fini istituzionali e per informare sulle attività future dell'Accademia Musicale Romana.

ART. 6

Calendario ed orari di svolgimento saranno pubblicati circa una settimana prima sul sito www.accademiamusicaleromana.it. L'ordine di presentazione dei candidati alle prove sarà alfabetico. **Ogni concorrente dovrà presentarsi nel giorno e nell'ora indicati munito di documento d'identità in originale (per i minori foto con autocertificazione di un genitore).** I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine della loro categoria, se arriveranno dopo la fine delle audizioni della loro categoria saranno esclusi dal Concorso senza alcun diritto di rimborso. **I candidati dovranno mettere a disposizione della Giuria, prima dell'esecuzione, i testi dell'edizione usata in duplice copia con l'elenco del programma da eseguire firmato dal concorrente o chi ne fa le veci. I candidati sprovvisti della copie e/o del documento verranno esclusi dal Concorso senza alcun diritto di rimborso.**

ART. 7

Saranno a disposizione dei candidati pianoforti da studio con orari da stabilire con la Segreteria durante lo svolgimento del Concorso. Ciascun concorrente avrà la possibilità di provare l'acustica della sala secondo l'orario predisposto dalla Segreteria e pubblicato sul sito internet www.accademiamusicaleromana.it.

ART. 8

Contributo d'iscrizione (individuali e al netto di commissioni bancarie):

SEZIONE I

scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale fino a 15 anni

Cat. A – € 25,00

Cat. B – € 17,00 (per ciascun componente)

Cat. C – € 10,00 (per ciascun componente compreso eventuale Direttore)

SEZIONE II

Studenti licei musicali o ex studenti scuola secondaria di I grado indirizzo musicale fino a 17 anni

Cat. D – € 30,00

Cat. E – € 25,00 (per ciascun componente)

Cat. F – € 10,00 (per ciascun componente compreso eventuale Direttore)

SEZIONE III

Studenti licei musicali e/o ex studenti scuola secondaria di I grado indirizzo musicale da 18 a 21 anni

Cat. G – € 35,00

Cat. H – € 30,00 (per ciascun componente)

Cat. I – € 15,00 (per ciascun componente compreso eventuale Direttore)

Per le Categorie dal Duo alle formazioni orchestrali si dovrà versare un unico contributo cumulativo.

ART. 9

Il contributo d'iscrizione non sarà rimborsato in nessun caso. L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una Categoria del Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento, soltanto in questo caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.

ART. 10

La Giuria sarà composta da docenti di Conservatorio e concertisti nonché dal Direttore Artistico del Concorso. Non potranno farne in alcun caso parte persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Coloro che abbiano in atto, o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso, rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno all'atto della votazione; in tal caso il voto del Presidente (oppure Vice Presidente) di Giuria varrà doppio. All'atto dell'insediamento ciascun componente la Giuria rilascerà una dichiarazione, al Presidente dell'Accademia Musicale Romana, in merito alla propria situazione nei confronti dei concorrenti.

ART. 11

Al termine di ogni prova i giurati, dopo attenta valutazione, esprimeranno il proprio voto attraverso una scheda firmata; dopo lo scrutinio saranno pubblicati i risultati definitivi. Qualora un giurato, per qualsiasi motivo non assistesse integralmente alla prova di un candidato, questi si asterrà dalla votazione; in tal caso il voto del Presidente (oppure Vice Presidente) di Giuria varrà doppio. La Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso; ha la facoltà di non assegnare i premi, qualora il livello non risultasse adeguato. Il Primo Premio assoluto è indivisibile, in caso di ex-aequo sarà assegnato al concorrente più giovane; in caso di ulteriore ex-aequo prevarrà il voto del Presidente (oppure Vice Presidente) di Giuria.

ART. 12

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria togliendo il voto più alto ed il voto più basso. Si considera primo premio assoluto chi abbia riportato un punteggio non inferiore a 97 centesimi. Ai candidati che avranno raggiunto una votazione non inferiore a 95 centesimi verrà rilasciato un Diploma di Primo Premio. Ai candidati con una votazione tra 90 e 94 centesimi verrà rilasciato un Diploma di Secondo Premio; ai candidati con una votazione tra 85 e 89 centesimi un Diploma di Terzo Premio; i candidati con punteggio minimo di 75 centesimi riceveranno un Attestato di merito con l'indicazione del punteggio, per tutti gli altri (su richiesta al costo di € 25,00=) potrà essere rilasciato un attestato di partecipazione riportante il punteggio.

ART. 13

Premi: SEZIONE I – scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale fino a 15 anni

Cat. A – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 100,00

Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. B – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 250,00

Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. C – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 500,00

Secondo e Terzo premio Diploma

SEZIONE II Studenti licei musicali o ex studenti scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale fino a 17 anni

Cat. D – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 200,00

Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. E – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 350,00

Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. F – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 500,00

Secondo e Terzo premio Diploma

SEZIONE III Studenti licei musicali e/o ex studenti scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale da 18 a 21 anni

Cat. G – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 300,00

Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. H – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 450,00

Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. I – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 600,00

Secondo e Terzo premio Diploma

Sarà assegnato un attestato di merito all'insegnante che avrà presentato il maggior numero di allievi premiati.

ART. 14

I primi classificati potranno essere invitati dalla Giuria ad esibirsi nel **Concerto Finale di premiazione del 10 Maggio 2016** eseguendo le composizioni indicate dalla Giuria pena l'annullamento del premio. **Tutti i premi potranno essere ritirati nel Concerto Finale del 10 Maggio 2016.** La Giuria può richiedere anche ai secondi e terzi classificati l'esecuzione di uno o più brani nelle manifestazioni del Concorso. Tutte le esibizioni durante il Concorso saranno a titolo gratuito pena l'annullamento del premio. **Per il Concerto Finale di premiazione è di rigore l'abito da concerto.** Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti acconsentono alla pubblicazione della graduatoria finale con l'indicazione del punteggio.

ART. 15

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare al presente bando tutte le modifiche che si rendessero necessarie per una migliore riuscita della manifestazione e declina ogni responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti dei concorrenti e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso. I concorrenti vincitori di Premi e/o Diplomi di Merito (ad esclusione dei Primi Premi assoluti) che per qualsiasi motivo non potessero ritirare il premio durante la Serata di Gala potranno riceverlo in un secondo tempo versando un contributo per le spese di € 30,00= (al netto di commissioni bancarie).

ART. 16

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. Il candidato non in regola con il Regolamento perderà ogni diritto relativo al Concorso senza alcun risarcimento. Per qualsiasi comunicazione e/o delucidazione si può inviare scrivere a concorso.bettona@gmail.com oppure chiamare il numero telefonico +393497620677.

ART. 17

Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento valgono le norme vigenti nella Repubblica Italiana. In caso di controversia sarà competente il Foro di Roma.

GIURIA 4° CONCORSO NAZIONALE “MUSICA GIOVANI 2016”

M° Michele Missiato (Presidente – già Consulente Musicale della Rai-TV)

M° Florian Koltun (Germania – Vice Presidente)

M° Salvatorella Coggi (già Docente del Conservatorio “O. Respighi” di Latina)

M° Fiorenza Di Croce (già Docente del Conservatorio “S. Cecilia” di Roma e Vice direttore dei Corsi in Convenzione con Conservatorio “S. Cecilia” di Roma)

M° Giuseppe Martone (Docente e Direttore dei Corsi in Convenzione con Conservatorio “S. Cecilia” di Roma – Responsabile dell'Orchestra dell'Accademia Musicale Romana)

Come raggiungere Bettona:

In Auto: **DA NORD** Autostrada A1 MILANO – ROMA (direzione ROMA), uscita PERUGIA BETTOLLE – raccordo autostradale PERUGIA-BETTOLLE fino a PONTE SAN GIOVANNI PERUGIA – E45 direzione ROMA, uscita TORGIANO. E45 Cesena – Orte direzione Roma uscita TORGIANO. **DA SUD** Autostrada A1 ROMA – MILANO (direzione FIRENZE), uscita ORTE – E45 direzione PERUGIA – CESENA uscita TORGIANO.

In Treno: **DA NORD** FIRENZE S. M. Novella treno per TERONTOLA, PERUGIA, PONTE SAN GIOVANNI – si può scendere alla stazione di PERUGIA o a PONTE SAN GIOVANNI per poi prendere gli autobus di linea “apm” per BETTONA (escluso la domenica). **DA SUD** ROMA Termini treno per PERUGIA, stazione di PONTE SAN GIOVANNI o PERUGIA – autobus “apm” (agenzia dei trasporti) SANTA MARIA DEGLI ANGELI – BETTONA (escluso la domenica).

In Aereo: Aeroporto di PERUGIA, S. Francesco. Autobus di linea “apm”, PONTE SAN GIOVANNI o SANTA MARIA DEGLI ANGELI poi prendere autobus per BETTONA.

Per Vitto e Alloggio: Sono attive delle Convenzioni per i partecipanti del Concorso e per i loro accompagnatori attraverso la **Pro Loco Bettona fino a esaurimento posti** per contatti mail@prolocobettona.it oppure 3938647060