

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

Cittadella Città d'Arte



Provincia di Padova



PALAZZO
PRETORIO
FONDAZIONE ONLUS



**1° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale
"Città Murata"**

**21 maggio-5 giugno 2016
Cittadella (PD), Italia**

Scadenza iscrizioni: 30 Aprile 2016

Con il contributo di



ASSOCIAZIONE CULTURALE
“SAN GIORGIO”

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

Regolamento

Il 1° Concorso Internazionale di Musica “Città Murata” nasce con lo scopo di far conoscere e promuovere il patrimonio artistico e culturale di Cittadella Città Murata e dei suoi dintorni nel mondo.

Art. 1 - Bando di Concorso

Il concorso è aperto a musicisti, singoli o gruppi, di ambo i sessi e di ogni nazionalità.

Art. 2 – Sezioni

Sezione I: Pianoforte solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, G, I, I.1
Sezione II: Archi Solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, G, I, I.1
Sezione III: Fiati Solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, G, I, I.1
Sezione IV: Chitarra solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, G, I, I.1
Sezione V: Fisarmonica solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, G, I, I.1
Sezione VI: Arpa solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, G, I, I.1
Sezione VII: Mandolino solisti	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, G, I, I.1
Sezione VIII Musica da Camera (dal duo al sestetto compreso PF a 4 mani, escluso 2 PF)	Categoria C, D, E, G, I, I.1
Sezione IX Musica Orchestrale (dal settimino in poi)	Categoria A1, A2, A3, B, C, D, E, H
Concorso di Canto Lirico premio “Città Murata”	Categoria unica per i nati dal 1-1-1976 al 23-5-1998
Concorso Pianistico “Città Murata”	Categoria unica per i nati dal 5-6-1985 in poi
Concorso Violinistico “Città Murata”	Categoria unica per i nati dal 5-6-1985 in poi
Concorso Flautistico “Città Murata”, <i>Premio Chiara Bano</i>	Categoria unica per i nati dal 5-6-1985 in poi
Sezione X Suole medie ad indirizzo musicale	Categoria L. O. R. M, P, N, Q
Sezione XI Licei musicali	Categoria L. O. R. M, P, N, Q
Sezione XII Suole Medie NON ad indirizzo musicale	Categoria S, T

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



*IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy*

www.concorsocittamurata.com

Art. 3 – Categorie, Programmi di esecuzione e durata

NOTA BENE: La Commissione Giudicatrice si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione in caso non venga rispettata la durata di esecuzione dei brani previsti dal presente articolo

Categoria A1: **per i nati dal 1-1-2010 al 31-12-2010** - Programma a scelta della durata massima di 6 minuti

Categoria A2: **per i nati dal 1-1-2009 al 31-12-2009** - Programma a scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria A3: **per i nati dal 1-1-2008 al 31-12-2008** - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria B: **per i nati dal 1-1-2005 al 31-12-2007** - Programma a scelta della durata massima di 12 minuti

Categoria C: **per i nati dal 1-1-2002 al 31-12-2004** - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria D: **per i nati dal 1-1-1999 al 31-12-2001** - Programma a scelta della durata massima di 18 minuti

Categoria E: **per i nati dal 1-1-1996 al 31-12-1998** - Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

Categoria G: **per i nati dal 1-1-1992 al 31-12-1995** - Eliminatoria e Finale (per la durata e programma di esecuzione vedi più sotto)

Categoria H: **per i nati dal 1-1-1986 al 31-12-1991** - Programma a scelta della durata massima di 30 minuti

Categoria I: **per i nati dal 1-1-1986 al 31-12-1991** - (per la durata e programma di esecuzione vedi più sotto)

Categoria I.1: **senza limiti di età per i nati prima del 1-1-1986** - (per la durata e programma di esecuzione vedi più sotto)

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



*IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy*

www.concorsocittamurata.com

Categoria L1 (strumentisti solisti): **per gli allievi della classe I delle scuole medie ad indirizzo musicale** - Programma a scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria L2 (strumentisti solisti): **per gli allievi della classe II delle scuole medie ad indirizzo musicale** - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria L3 (strumentisti solisti): **per gli allievi della classe III delle scuole medie ad indirizzo musicale** - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria M (formazioni cameristiche dal duo al quartetto): **per gli allievi (classi I, II e III) delle scuole medie ad indirizzo musicale** - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria N: (formazioni orchestrali dal quintetto in poi, comprese le formazioni con orchestra e coro): **per gli allievi (classi I, II e III) delle scuole medie ad indirizzo musicale** - Programma a scelta della durata massima di 25 minuti

Categoria O: (strumentisti solisti): **per gli allievi delle classi I e II dei licei musicali** - Programma a scelta della durata massima di 12 minuti

Categoria P: (formazioni cameristiche dal duo al quartetto): **per gli allievi delle classi (dalla I alla V) dei licei musicali** - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria Q: (formazioni orchestrali dal quintetto in poi, comprese le formazioni con orchestra e coro): **per gli allievi delle classi (dalla I alla V) dei licei musicali** - Programma a scelta della durata massima di 25 minuti

Categoria R: (strumentisti solisti): **per gli allievi delle classi III, IV e V dei licei musicali** - Programma a scelta della durata massima di 18 minuti

Categoria S: (formazioni cameristiche dal duo al quartetto): **per gli allievi (classi I, II e III) delle scuole medie NON ad indirizzo musicale** - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria T: (formazioni orchestrali dal quintetto in poi, comprese le formazioni con orchestra e coro): **per gli allievi (classi I, II e III) delle scuole medie NON ad indirizzo musicale** - Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

Solo per le Categorie G, I e I.1 della Sezione I, **Pianoforte solisti**
Eliminatoria

- a) J.S. Bach: Un preludio e fuga dal clavicembalo ben temperato.
- b) Uno studio scelto tra quelli di Bartok, Casella, Chopin, Debussy, Liszt, Prokof'ev,

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

Rachmaninoff, Scriabin e Stravinskij.

c) Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

Sono ammessi alla prova Finale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85 punti.

Finale

a) Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente. Tutti i brani dovranno essere eseguiti a memoria.

Solo per le Categorie G, I, I.1 delle Sezioni II Archi solisti, III Fiati solisti, IV Chitarra solisti, V Fisarmonica solisti, VI Arpa solisti, VII Mandolino solisti, VIII Musica da Camera

Eliminatoria

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti con esecuzione di brani per strumento solo.

Sono ammessi alla prova Finale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85 punti.

Finale

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Non si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.

Concorso di Canto Lirico premio "Città Murata"

Categoria unica per i nati dal 1-1-1976 al 23-5-1998

Eliminatoria

Il candidato dovrà presentare n° 5 arie d'opera (possibilmente con recitativo e cabaletta) appartenenti o al repertorio italiano dell'800 e del 900 o al repertorio di autori stranieri in lingua originale.

Il candidato dovrà cantare 2 arie, la prima a sua scelta e la seconda a scelta della commissione.

Finale

Sono ammessi alla prova Finale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85 punti.

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

A discrezione della Commissione si possono ripetere brani già eseguiti nella prova precedente.

Concorso Pianistico "Città Murata"

Categoria unica per i nati dal 5-6-1985 in poi

I candidati sono tenuti a suonare a memoria in tutte le prove

Eliminatoria

a) J.S. Bach: Un preludio e fuga dal clavicembalo ben temperato.

b) Una sonata di Domenico Scarlatti

c) Uno studio scelto tra quelli di, Chopin, Debussy, Liszt, Prokof'ev, Bartok, Rachmaninoff,

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

Scriabin

c) Un primo tempo di Sonata scelto fra quelle di Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi, Schubert, Chopin, Schumann, Weber, Brahms

Semifinale

Sono ammessi alla prova Semifinale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85 punti.

a) La restante parte della Sonata scelta nella prova eliminatoria

b) un programma a libera scelta comprendente una composizione scritta dopo il 1900

Finale

Sono ammessi alla prova Finale non più di 5 candidati

a) Un concerto per Pianoforte e Orchestra scelto fra i seguenti:

- J.S.Bach Re min BWV 1052, Fa min BWV 1056

- Haydn Re magg Hob. XVIII/11, Sol magg Hob. XVIII:4

- Mozart K 271, K 412, K 413, K 414, K 415, K 449, K 450, K 451, K 453, K 456, K 459, K 466, K 467, K 482, K 488, K 491, K 503, K 537, K 595

- Beethoven nn. 1, 2, 3, 4, 5

- Chopin Mi min, Fa min

- Schumann La min

- Grieg La min

- Listz n 1 e n 2

- Brahms Re min

La parte dell'orchestra verrà eseguita da un secondo pianista procurato dal Concorso: al concorrente è comunque consentito portare un collaboratore pianistico di sua scelta.

Concorso Violinistico "Città Murata"

Categoria unica per i nati dal 5-6-1985 in poi

eliminatória:

1) esecuzione di due Capricci di N. Paganini a scelta del candidato;

2) esecuzione dell'Adagio e Fuga da una delle Tre Sonate per violino solo (BWV 1001 - 1003 - 1005) o della Ciaccona della Partita Seconda (BWV 1004) di J. S. Bach;

3) esecuzione del primo tempo di un Concerto di W. A. Mozart scelto fra i seguenti: K 216, K 218, K 219.

Sono ammessi alla prova Semifinale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85 punti.

semifinale:

1) esecuzione di una Sonata di L. van Beethoven o di J. Brahms a scelta del candidato;

2) esecuzione di una importante composizione per violino solo o per violino e pianoforte scritta nel XX o XXI secolo, a scelta del candidato.

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



*IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy*

www.concorsocittamurata.com

finale:

Sono ammessi alla prova Finale non più di 5 candidati

Esecuzione di un Concerto a scelta fra quelli di: L. van Beethoven, J. Brahms, P. I. Ciaikovski, F. Mendelssohn, N. Paganini n. 1 e n. 2, J. Sibelius

Concorso **Flautistico** "Città Murata", Premio Chiara Bano

Categoria unica per i nati dal 5-6-1985 in poi

Eliminatoria

Un brano a scelta fra:

- a) J.S. Bach: Partita in La minore BWV 1013
- b) C.Ph.E.Bach: Sonata in la min per flauto solo WQ 132

Un brano a scelta fra:

- a) C. Debussy: Sirinx
- b) E. Varèse: Density 21.5

Semifinale

Sono ammessi alla prova Semifinale solo coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85 punti.

Un brano a scelta fra:

- a) F.Poulenc: Sonata
- b) P. Sancan: Sonatine
- c) H. Dutilleux: Sonatine
- d) B. Martinu: First Sonata
- e) S. Prokofiev: Sonata op 94
- f) C. Frank: Sonata in LA magg
- g) C. Reinecke: Sonata "Undine" op 167
- h) C. Chaminade: Concertino
- i) P. Hindemith: Sonata
- l) R. Muczynski sonata op 14
- m) P. Gaubert sonata n 1

Finale (a memoria):

Sono ammessi alla prova Finale non più di 5 candidati

Un concerto per Flauto e Orchestra fra i seguenti:

- a) W.A. Mozart Concerto K 313 in SOL magg
- b) W.A. Mozart Concerto K 314 in RE magg

Art. 4 – Periodo e luoghi del Concorso

Le audizioni delle sezioni **I, II, III, VI, VIII, IX** si svolgeranno presso il Centro di Arte Cultura di Cittadella (www.cacc.it) secondo il seguente calendario e sempre in orario

9-13/14-19:

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

- Sezione I Pianoforte solisti: sab 28 e dom 29 maggio
- Sezione II Archi solisti: mar 24 e mer 25 maggio
- Sezione III Fiati solisti: dom 22 e lun 23 maggio
- Sezione VI Arpa solisti: lun 30 e mar 31 maggio
- Sezione VIII Musica da Camera (dal duo a sestetto, compreso PF a 4 mani, escluso 2 PF): mer 1 e gio 2 giugno
- Sezione XI Musica orchestrale (dal settimino in poi): gio 26 e ven 27 maggio

Le audizioni delle sezioni **IV, VII**, si svolgeranno presso la Torre di Malta a Cittadella secondo il seguente calendario e sempre in orario

9-13/14,30-18,30:

- Sezione IV Chitarra solisti: sab 28 e dom 29 maggio
- Sezione VII Mandolino solisti: lun 30 e mar 31 maggio

Le audizioni della sezione **V**, si svolgeranno presso la Villa Rina a Cittadella secondo il seguente calendario e sempre in orario

9-13/14,30-19,00:

- Sezione V Fisarmonica solisti: sab 4 e dom 5 giugno

Le audizioni della sezione Concorso di Canto Lirico premio "Città Murata", si svolgeranno presso la Villa Gallarati-Scotti (www.villagallaratiscotti.it) nei giorni mer 25 e gio 26 maggio e sempre in orario 9-13/14-19

Le audizioni del concorso Pianistico Città Murata si svolgeranno secondo il seguente calendario e sempre in orario 9-13/14-19:

- Eliminatorie il ven 27 maggio, Semifinali il sab 28 maggio presso la Villa Gallarati-Scotti (www.villagallaratiscotti.it)
- Finali il lun 30 maggio presso il Teatro Sociale di Cittadella (si potrà provare il programma della finale col secondo pianoforte la dom 29 maggio)

Le audizioni del concorso Violinistico Città Murata, si svolgeranno secondo il seguente calendario e sempre in orario 9-13/14-19:

- Eliminatorie la dom 29 maggio, Semifinali il lun 30 maggio presso la Villa Gallarati-Scotti (www.villagallaratiscotti.it)

Finali il mer 1 giugno presso il Teatro Sociale di Cittadella (si potrà provare il programma della finale col pianista accompagnatore il mar 31 maggio)

Le audizioni del concorso Flautistico Città Murata "Premio Chiara Bano", si svolgeranno secondo il seguente calendario e sempre in orario 9-13/14-19:

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

- Eliminatorie il mar 31 maggio, Semifinali il mer 1 giugno presso la Villa Gallarati-Scotti (www.villagallaratiscotti.it)
- Finali il ven 3 giugno presso il Teatro Sociale di Cittadella (si potrà provare il programma della finale col pianista accompagnatore il gio 2 giugno)

Le audizioni delle sezioni del concorso **per gli allievi delle Scuole Medie ad indirizzo musicale e dei Licei Musicali categorie L, O, R (solisti)** si svolgeranno presso la Torre di Malta di Cittadella nei giorni sab 21 e dom 22 maggio in orario 9-13/14,30-18,30

Le audizioni delle sezioni del concorso **per gli allievi delle Scuole Medie ad indirizzo musicale e dei Licei Musicali categorie M, P (Musica da Camera) ed N, Q (Orchestre)** si svolgeranno presso la Villa Rina di Cittadella nei giorni sab 21 e dom 22 maggio in orario 9-13/14,30-19,00

Le audizioni delle sezioni del concorso **per gli allievi delle Scuole Medie NON ad indirizzo musicale categorie S e T (formazioni cameristiche e orchestrali)** si svolgeranno presso la Villa Rina di Cittadella nei giorni sab 4 e dom 5 giugno in orario 9-13/14,30-19,00

Art. 5 - Audizioni

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico partendo da una lettera estratta a sorte dalla Commissione prima delle audizioni.

Tutte le prove saranno pubbliche. I Concorrenti sono tenuti a informarsi presso la Segreteria della Associazione Culturale San Giorgio al numero 338.7538307 o sulla pagina facebook "I Concorso Internazionale Città Murata" o sul sito del concorso www.concorsocittamurata.com riguardo il giorno e l'ora della propria audizione.

I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello.

I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria.

Prima della propria Audizione i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei brani da eseguire.

Art. 6 - Commissioni

Le Commissioni Giudicatrici saranno composte da concertisti, docenti di conservatorio, musicisti professionisti, professori d'orchestra, musicologi, giornalisti, agenti teatrali. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.

Nel caso in cui se verifichi l'eventualità in cui un componente la giuria sia anche Docente di uno o più Concorrenti, il giurato si asterrà dal partecipare alla discussione riguardante il giudizio sul Concorrente stesso. Tale astensione darà al voto espresso dal Presidente di giuria, valore doppio.

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"**

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



*IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy*

www.concorsocittamurata.com

Art. 7 - Punteggi, Premi

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100.

Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100.

Secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100.

Terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

A tutti i Concorrenti primi classificati, secondi classificati e terzi classificati, è previsto un premio e un Diploma di partecipazione.

Per gli altri concorrenti è previsto solo il Diploma di partecipazione.

Per i concorrenti che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (comunque non inferiore a 98/100), sono previsti i seguenti premi che verranno assegnati dalla Direzione del Concorso su indicazione delle varie commissioni giudicatrici:

Categoria A	1 borsa di studio - € 80,00
Categoria B	1 borsa di studio - € 80,00
Categoria C	1 borsa di studio - € 130,00
Categoria D	1 borsa di studio - € 180,00
Categoria E	1 borsa di studio - € 250,00
Categoria F	1 borsa di studio - € 300,00
Categoria G	1 borsa di studio - € 300,00
Categoria H	1 borsa di studio - € 300,00
Categoria I	1 borsa di studio - € 300,00
Categoria I.1	1 borsa di studio - € 300,00
Concorso di Canto lirico	I premio – 500 € II premio – 300 € III premio – 200 € Premio ai finalisti che potranno essere scritturati nelle stagioni concertistiche in Germania Ungheria Italia Il M.° Maurizio Scarfeo Componente la Commissione offre una scrittura nella organizzazione della associazione New Opera International
Concorso pianistico	I premio: 800 euro II premio: 400 euro III premio: 250 euro

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"**

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



*IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy*

www.concorsocittamurata.com

Concorso violinistico	I premio: 800 euro II premio: 400 euro III premio: 250 euro
Concorso flautistico Premio "Chiara Bano"	I premio: 800 euro II premio: 400 euro III premio: 250 euro
Categoria L	1 borsa di studio - € 100,00
Categoria M	1 borsa di studio - € 100,00
Categoria N	1 borsa di studio - € 500,00
Categoria O	1 borsa di studio - € 100,00
Categoria P	1 borsa di studio - € 100,00
Categoria Q	1 borsa di studio - € 500,00
Categoria R	1 borsa di studio - € 100,00
Categoria S	1 borsa di studio - € 100,00
Categoria T	1 borsa di studio - € 500,00

Art. 8 - Quote di iscrizione, quote per pianista accompagnatore

- Sezioni	I, II, III, IV, V, VI, VII	€ 50,00
- Sezioni	VIII	€ 40,00 (per ogni esecutore) per le cat C, D, E € 50,00 (per ogni esecutore) per le cat G, I, I.1
- Sezioni	XI	€ 30,00 (per ogni esecutore) per le cat A, B, C, D, E, H
- Sezioni	Concorso di Canto Lirico Premio "Città Murata"	€ 50,00
- Sezioni	Concorso Pianistico "Città Murata" Concorso Violinistico "Città Murata" Concorso Flautistico Premio "Chiara Bano"	€ 100,00
- Sezione	Scuole Medie ad indirizzo musicale	€ 40,00 per le cat. L € 20,00 (per ogni esecutore) per le cat. M € 10,00 (per ogni esecutore) per le cat. N
- Sezione	Licei Musicali	€ 40,00 per le cat. O, R € 20,00 (per ogni esecutore) per le cat. P € 10,00 (per ogni esecutore) per le cat. Q

ASSOCIAZIONE CULTURALE
“SAN GIORGIO”

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

- Sezione	Scuole Medie NON ad indirizzo musicale	€ 20,00 (per ogni esecutore) per le cat. S € 10,00 (per ogni esecutore) per le cat. T
-----------	--	--

- Per le categorie A.1, A.2, A3, B, C delle sezioni I, II, III, IV, V, VI, VII:
Nel caso in cui i solisti intendano avvalersi della collaborazione dei pianisti accompagnatori del Concorso, dovranno inviare una soprattassa di 35 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.
- Per le categorie D, E, G, H, I, I.1 delle sezioni I, II, III, IV, V, VI, VII, e per la sezione *Canto Lirico premio Città Murata*:
Nel caso in cui i solisti intendano avvalersi della collaborazione dei pianisti accompagnatori del Concorso, dovranno inviare una soprattassa di 50 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.
- Per la Categoria L, (solisti sez Medie musicali) nel caso in cui i concorrenti intendano avvalersi della collaborazione dei pianisti accompagnatori del Concorso, dovranno inviare una soprattassa di 20 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.
- Per la Categorie O, R (solisti sez Licei musicali) nel caso in cui i concorrenti intendano avvalersi della collaborazione dei pianisti accompagnatori del Concorso, dovranno inviare una soprattassa di 30 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.
- Per le sezioni di *Pianoforte premio Città Murata, Violino premio Città murata, Flauto premio Chiara Bano* non è richiesto, in caso di utilizzo del pianista accompagnatore del concorso, alcun versamento aggiuntivo oltre alla quota di iscrizione.

Il giorno delle audizioni, ci sarà una prova con il pianista accompagnatore secondo un calendario che verrà pubblicato sulla sito del concorso e presso la segreteria dello stesso.

Chi lo desidera può comunque usufruire di un proprio pianista accompagnatore.

Art. 9 - Domanda d'iscrizione

La domanda di iscrizione deve essere compilata sull' apposito modulo predisposto dall'Organizzazione. I partecipanti possono

- Scaricarlo dal sito del Concorso www.concorsocittamurata.com
oppure
- richiederlo via mail all'indirizzo concorsocittamurata@gmail.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy

www.concorsocittamurata.com

La domanda compilata e debitamente firmata, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 8), va inviata ENTRO E NON OLTRE IL SABATO 30 APRILE 2016:

- via e-mail all'indirizzo concorsocittamurata@gmail.com

oppure

- con Raccomandata all'indirizzo:

Associazione Culturale San Giorgio via Dante 49 cap 35013 Cittadella (PD) Italia (farà fede la data del timbro di invio)

La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario o bollettino postale intestato a:

Associazione Culturale San Giorgio

codice IBAN: IT46V076011210000091734707

codice BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

oppure

Numero di c.c. postale 91734707

CAUSALE: Iscrizione di *Cognome e Nome*– Sezione – Categoria – Strumento - Eventuale quota per Pianista accompagnatore

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

Nel caso di formazioni con più strumenti è necessario effettuare un unico bonifico pari all'importo totale.

La quota d'iscrizione non è restituibile, se non nell'eventualità di numero insufficiente di iscritti ad una sezione o categoria, in tale caso il Concorso si riserva il diritto di cancellare le prove della sezione o categoria stessa restituendo la quota di iscrizione ai concorrenti senza nessun ulteriore onere da parte loro.

Art. 10 - Norme comuni

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo ma dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno o scegliere i brani da far eseguire.

A meno che non sia espressamente richiesto dall'art. 3 del presente Bando, non è richiesta

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"SAN GIORGIO"

I Concorso Internazionale di Musica Città Murata



*IMC Walled Town 21/5-5/6 2016
Cittadella, Italy*

www.concorsocittamurata.com

l'esecuzione a memoria.

Per le Sezioni VIII e IX sarà considerata l'età media dei componenti del gruppo.

Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

Art. 11 - Premio per gli insegnanti

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, Diploma d'onore e invito a partecipare come commissario in una delle giurie della prossima edizione del Concorso.

Art. 12 - Norme finali

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il Pianoforte: i candidati dovranno munirsi di tutti quegli strumenti e accessori (leggi, poggiapiedi ecc) utili alla loro prova.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

Art. 13 - Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla "Associazione Culturale San Giorgio" ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti le attività della Associazione. Il titolare ha diritto di richiedere la cancellazione o la rettifica dei suoi dati od opporsi al suo utilizzo.