

V CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE

“ALPI MARITTIME” - CITTA' DI BUSCA

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

**SEZIONE SECONDARIE DI II GRADO
LICEI, SCUOLE DI MUSICA, ISTITUTI CIVICI**

16 - 20 MAGGIO 2016

REGOLAMENTO

Art. 1 PRESENTAZIONE

L'Associazione Culturale Musiké promuove ed organizza la V edizione del Concorso Musicale Internazionale “Alpi Marittime” - Città di Busca con la collaborazione del Comune di Busca - Assessorato alla Cultura, dell'Istituzione Comunale Culturale e dell'Istituto Comprensivo “G. Carducci”.

Art. 2 FINALITA'

Il Concorso vuole essere un'opportunità di crescita e maturazione attraverso l'incontro di esperienze provenienti da diverse regioni italiane; ha come finalità la condivisione attraverso la musica delle conoscenze e competenze acquisite e la valorizzazione delle eccellenze in campo musicale attraverso la pratica della musica solistica e di gruppo.

Art. 3 LUOGO E DATE

Il Concorso è pubblico e si svolgerà a Busca (Cn) dal 16 al 20 maggio 2016.

Art. 4 DOMANDE DI AMMISSIONE

1) Compilare la domanda scaricando il file **MODULO ISCRIZIONI** dal sito: www.concorsomusicalealpimarittime.it

2) Versare il contributo spese tramite bonifico sul c/c bancario:
BCC Banca di Caraglio, del Cuneese e della Riviera dei Fiori

IBAN: IT 38 P 08439 46050 000050102573 Beneficiario: Associazione MUSIKE'

Causale: indicare la SCUOLA di appartenenza.

Termine d'iscrizione: 4 aprile 2016.

Alle scuole intenzionate a partecipare al Concorso è richiesto di inviare prima possibile all'indirizzo info@concorsomusicalealpimarittime.it una preiscrizione indicativa del numero dei partecipanti in ogni categoria.

Gli organizzatori si riservano la facoltà di limitare l'accettazione delle domande qualora risultassero particolarmente elevate; in tal caso farà fede la data di ricezione dell'iscrizione online.

Art. 5 SEZIONI E CATEGORIE

SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

SOLISTI	Cat. 1. Chitarre soliste 1 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 2. Chitarre soliste 2 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 3. Chitarre soliste 3 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 4. Archi solisti 1 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 5. Archi solisti 2 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 6. Archi solisti 3 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 7. Fiati solisti 1 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 8. Fiati solisti 2 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 9. Fiati solisti 3 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 10. Pianoforti solisti 1 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 11. Pianoforti solisti 2 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 12. Pianoforti solisti 3 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 12bis Percussioni solisti, durata max. 7'
MUSICA DA CAMERA	Cat. 13. Pianoforte 4/6 mani 1 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 14. Pianoforte 4/6 mani 2 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 15. Pianoforte 4/6 mani 3 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 16. Duo 1 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 17. Duo 2 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 18. Duo 3 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 19. Dal trio all'ottetto, 1 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 20. Dal trio all'ottetto, 2 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 21. Dal trio all'ottetto, 3 ^a media, durata max. 7'
ORCHESTRE	Cat. 22. Orchestre da camera da 9 a 20 elementi, anche con eventuale coro, categoria unica, durata max. 15'
	Cat. 23. Grandi orchestre (da 21 elementi in su), anche con eventuale coro, categoria unica, durata max. 20'
	Cat. 24. Cori, durata max 20'
SOLISTI EX ALLIEVI	Cat. 28 Ex allievi Smim, durata max 12'

N.B.: nelle categorie dalla n° 13 alla n° 21 il gruppo dovrà essere iscritto nella categoria corrispondente alla classe frequentata dall'alunno di età maggiore. I partecipanti alle categorie "Solisti" possono scegliere brani per strumento "solo" o accompagnati dal pianoforte. Sono da preferirsi esecuzioni con accompagnamento dal vivo; qualora ciò non fosse possibile si accetteranno anche esecuzioni accompagnate da basi registrate.

Cat. Orchestre da camera: il numero di strumentisti non dovrà essere inferiore a 6;

Cat. Grandi orchestre: il numero di strumentisti non dovrà essere inferiore a 20 elementi,

con almeno 3 tipologie strumentali. Il Coro, cat.24, può essere accompagnato da un piccolo gruppo strumentale.

SCUOLE DI II GRADO:

SEZIONE LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA, EX ALLIEVI SMIM

MUSICA DA CAMERA	Cat. 25. Formazioni cameristiche (da 2 a 10 elementi) e pianoforte 4 mani, durata max. 10'
ORCHESTRE	Cat. 26. Orchestre, anche con eventuale coro (da 11 elementi e oltre), durata max. 20'
CORI	Cat. 27. Gruppi corali, durata max. 15'
SOLISTI	Cat. 28. Ex allievi Smim, durata max. 12'

Art. 6 QUOTE DI ISCRIZIONE

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

Cat. 1-12:	16 €
Cat. 13-18:	13 € per componente
Cat. 19-21:	9 € per componente
Cat. 22:	7 € per componente
Cat. 23-24:	5 € per componente
Cat. 25:	10 € per componente
Cat. 26-27:	6 € per componente
Cat. 28:	20 € per componente

La mancata partecipazione non implica la restituzione della quota di iscrizione. E' possibile prenotare una giornata specifica per le audizioni.

Art. 7 PROGRAMMA

Il programma è libero per tutte le categorie. Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, ogni concorrente è tenuto a presentare alla commissione due copie dei brani in programma, una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso. Le commissioni potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma. Non è richiesta una esibizione finale per i concorrenti premiati.

Art. 8 CALENDARIO

Il calendario del concorso sarà pubblicato online all'indirizzo:

www.concorsomusicalealpimaritime.it

Tutte le audizioni saranno pubbliche e si svolgeranno in sale del centro storico.

La giornata dei licei Musicali verrà organizzata con un minimo di 5 scuole partecipanti.

Art. 9 VALUTAZIONE

La prova d'esecuzione è unica e la valutazione sarà espressa in centesimi secondo i seguenti criteri:

votazione	da 95 a 100 punti	primo premio
votazione	da 90 a 94 punti	secondo premio
votazione	da 85 a 89 punti	terzo premio
votazione	da 80 a 84 punti	quarto premio
votazione	fino a 79 punti	diploma di partecipazione.

- Primo classificato di ogni categoria con votazione minima di 98/100: primo premio assoluto;

- Prime cinque scuole classificate (si terrà conto della somma dei punteggi non inferiori a 90 conseguiti nelle diverse categorie): borse di studio.

Art. 10 PREMI E BORSE DI STUDIO

La premiazione avrà luogo ad ogni fine giornata; l'ultimo giorno del concorso saranno assegnate le borse di studio e i primi assoluti. L'assegnazione dei premi non è subordinata alla partecipazione ad un concerto finale.

Primo premio assoluto di ogni categoria: Targa e Diploma di merito. *

Primi premi di ogni categoria: Coppa o Trofeo e Diploma di merito. *

Secondi premi di ogni categoria: Medaglia e Diploma di merito. *

Terzi e quarti premi di ogni categoria: Diploma di merito.

Dal quinto classificato di ogni categoria: Diploma di partecipazione a ciascun partecipante.

In caso di *ex-aequo* le borse di studio saranno suddivise tra i vincitori.

*** I Primi assoluti e primi premi delle categorie 19,20,21: Medaglia a ciascun partecipante.**

*** Primi assoluti, primi e secondi premi Orchestre categorie 22, 23 e 24: Targa, Coppa o Trofeo alla formazione + Diploma a ciascun partecipante.**

Scuola prima classificata:	Borsa di studio di	€ 1.000,00
Scuola seconda classificata:	Borsa di studio di	€ 700,00
Scuola terza classificata:	Borsa di studio di	€ 500,00
Scuola quarta classificata:	Borsa di studio di	€ 300,00
Scuola quinta classificata:	Borsa di studio di	€ 200,00

Orchestra prima classificata:	Borsa di studio di	€ 500,00
Orchestra seconda classificata:	Borsa di studio di	€ 300,00
Orchestra terza classificata:	Borsa di studio di	€ 200,00
Orchestra quarta classificata:	Borsa di studio di	€ 120,00
Orchestra quinta classificata:	Borsa di studio di	€ 100,00

L'organizzazione si riserva di assegnare ulteriori premi.

I concorrenti vincitori di premi e/o diplomi che per qualsiasi motivo non potessero ritirare il premio durante le serate di premiazione potranno riceverlo in un secondo tempo versando il contributo per le spese di spedizione.

SEZIONE LICEI, SCUOLE DI MUSICA, ISTITUTI CIVICI

Diplomi di merito ad ogni concorrente partecipante.

Primo assoluto formazioni cameristiche (cat. 25) : 150 €

Secondo assoluto formazioni cameristiche (cat. 25) : 100 €

Primo assoluto Orchestre (cat. 26) : 300 €

Secondo assoluto Orchestre (cat. 26) : 200 €

Terzo assoluto Orchestre (cat. 26) : 100 €

Primo assoluto Cori (cat. 27) : 100 €

Primi e secondi premi categoria 25 : Diploma ad ogni concorrente.

Primi e secondi premi categorie 26 e 27: Coppa o Trofeo alla formazione + Diploma

Art. 11 STRUMENTI A DISPOSIZIONE

L'organizzazione mette a disposizione pianoforti per le categorie solisti, tastiere e pianoforti digitali per le categorie orchestre e musica da camera, due batterie, due timpani sinfonici, due impianti di amplificazione e leggi per tutte le categorie.

Art. 12 GIURIE

I membri della Giuria non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela. Le giurie, i cui giudizi sono insindacabili e inappellabili, saranno formate da docenti di strumento nelle scuole medie ad indirizzo musicale, concertisti e docenti di conservatorio.

Art. 13 AUTORIZZAZIONI

Durante l'evento saranno effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è obbligatorio che ogni docente acquisisca preventivamente l'autorizzazione da parte delle famiglie alla pubblicazione di immagini che ritraggono studenti (**Modulo E**). Sarà cura della scuola o del docente referente conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno. Nel caso di trasmissioni radiofoniche o televisive delle audizioni del concorso, i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'ente emittente. Il materiale audio e video potrà essere utilizzato per scopi informativi.

Informativa per la privacy: ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, si informa che i dati forniti per l'iscrizione al V Concorso Musicale Internazionale Alpi Marittime sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione. Ai sensi dell'art. 7 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare gli stessi oppure di opporsi al loro utilizzo.

Art. 14 ACCOGLIENZA

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.
Hotels convenzionati con il concorso: info 333.8458013

Art. 15 Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso. L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare modifiche al presente bando qualora si rendessero necessarie.

Art. 16 L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

Art. 17 L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.



MODULO E

V CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "Alpi Marittime" - Città di Busca 16-20 Maggio 2016

ACQUISIZIONE DEL CONSENSO DEI GENITORI (modulo da conservare a cura della Scuola)

I sottoscritti ,

nome _____ cognome _____

nome _____ cognome _____

genitori di _____

frequentante la classe _____ anno scolastico 2015/2016

presso _____

Autorizzano

- la ripresa di foto e/o video dei propri figli durante le giornate 10-20 maggio 2016 al V Concorso Musicale Internazionale "Alpi Marittime" - Città di Busca;
- la pubblicazione sui siti del Concorso Musicale Alpi Marittime, del Comune di Busca delle foto e/o audiovideo prodotti, ed eventuale pubblicazione di un dvd per le scuole partecipanti, e/o calendari, manifesti, cartoline, locandine, pagine web su internet posizionate in luoghi pubblici e di notevole visibilità, esposte in occasioni di mostre, nonché inserite in filmati e/o libri e/o altro materiale che potranno essere distribuiti in Italia e all'estero e per i quali non mi spetterà alcun compenso;
- eventuali enti radiotelevisivi italiani ed esteri e networks privati a poter riprendere e diffondere la manifestazione.
- l'organizzazione del Concorso, anche ai sensi del D.L.196/2003, ad utilizzare e a diffondere con qualsiasi mezzo le immagini fotografiche e audiovisive che riprendano i miei figli per fini istituzionali e senza scopo di lucro.

Dichiarano

-di cedere gratuitamente a favore del V Concorso Musicale Internazionale "Alpi Marittime" - Città di Busca le immagini fotografiche o audiovisive effettuate da persone incaricate dal V Concorso Musicale Internazionale "Alpi Marittime" - Città di Busca

Consenso Privacy

In relazione all'informativa trasmessa con l'art. 13 del Regolamento, i sottoscritti esprimono il consenso previsto dall'art. 13 del Decreto Legislativo 30/06/2003, n.196 al trattamento dei dati personali di nostro figlio/a da parte dell'Associazione Musiké. Il trattamento dei dati è finalizzato esclusivamente all'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale Internazionale Alpi Marittime Città di Busca.

Firma di entrambi i genitori:

(padre/ tutore/ affidatario)

(madre/ tutrice/ affidataria)

Luogo e data: _____