



Accademia Musicale Romana

IN COLLABORAZIONE CON

Istituto "Colle La Salle"



PRESENTA

1° CONCORSO NAZIONALE "GIOVANI IN MUSICA 2019"

REGOLAMENTO

ART. 1

L'Accademia Musicale Romana, in collaborazione con l'Istituto "Colle La Salle" di Roma, organizza il **1° Concorso Nazionale "Giovani in Musica 2019"** che si svolgerà a Roma presso il Teatro dell'Istituto "Colle La Salle" in Via dell'Imbrecciato, 181 **dal 27 Aprile al 1° Maggio 2019** al fine di promuovere ed incentivare l'attività musicale giovanile.

ART. 2

Il **1° Concorso Nazionale "Giovani in Musica 2019"** è aperto a tutti gli strumenti e riservato a:

- studenti ed ex studenti delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale;
- studenti ed ex studenti dei licei musicali;
- studenti dei Corsi Preaccademici di qualsiasi strumento.

ART. 3

Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Sezioni:

SEZIONE I (29 Aprile – 1° Maggio)

Studenti scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e Corsi Preaccademici fino a 14 anni (nati dal 2005) programma libero della durata massima di 8 minuti

Cat. A – Solisti

Cat. B – dal Duo al Quartetto

Cat. C – dal Quintetto alle formazioni orchestrali

SEZIONE II (28 – 30 Aprile)

Studenti licei musicali; Corsi Preaccademici e/o ex studenti scuole secondarie di I grado indirizzo musicale da 15 a 17 anni (nati dal 2002 al 2004)

programma libero della durata massima di 12 minuti

Cat. D – Solisti

Cat. E – dal Duo al Quartetto

Cat. F – dal Quintetto alle formazioni orchestrali

SEZIONE III (27 – 29 Aprile)

Studenti licei musicali; Corsi Preaccademici e/o ex studenti scuole secondarie di I grado indirizzo musicale da 18 a 21 anni (nati dal 1998 al 2001)

programma libero della durata massima di 17 minuti

Cat. G – Solisti

Cat. H – dal Duo al Quartetto

Cat. I – dal Quintetto alle formazioni orchestrali

ART. 4

I Concorrenti devono iscriversi alla categoria di appartenenza facendo riferimento all'anno solare. Per i concorrenti dal Duo alle formazioni orchestrali si farà riferimento alla media dell'età dei partecipanti **(in ogni caso non saranno ammessi componenti nati oltre il 1993)**. E' possibile iscriversi ad una categoria superiore.

ART. 5

Si può effettuare l'iscrizione:

– **On line**

inviando domanda d'iscrizione e i documenti sotto indicati in formato pdf; jpg oppure jpeg; all'indirizzo concorso@accademiamusicaleromana.it **entro 27 Marzo 2019.**

Documenti da allegare alla domanda d'iscrizione:

- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido (per i minori foto e autocertificazione di un genitore)
- Curriculum vitae (con la citazione obbligatoria dell'insegnante)
- Copia ricevuta del contributo d'iscrizione versato tramite Bonifico su conto corrente bancario intestato a: **Accademia Musicale Romana**
FINECO BANK – IBAN: IT41V0301503200000003594894
Causale: Contributo Concorso “Giovani in Musica” (nome candidato)
- Elenco del programma da eseguire firmato dal concorrente o chi ne fa le veci
- Certificato di frequenza (in carta semplice) della Scuola Media o Liceo Musicale o dell'ente dei Corsi Preaccademici attestante l'iscrizione alla classe musicale.

Per i gruppi si dovrà:

- **compilare una scheda d'iscrizione per ogni componente del gruppo;**
- **effettuare un unico Bonifico bancario specificando il nome del gruppo;**
- **inviare tutto in un'unica soluzione.**

L'Accademia Musicale Romana informa che ai sensi della legge n. 196/03 sulla “Protezione dei dati personali” i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati ai soli fini istituzionali e per informare sulle attività future dell'Accademia Musicale Romana.

ART. 6

Calendario ed orari di svolgimento saranno pubblicati entro una settimana dalla chiusura delle iscrizioni sul sito www.accademiamusicaleromana.it. L'ordine di presentazione dei candidati alle prove sarà alfabetico. I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine della loro categoria, se arriveranno dopo la fine delle audizioni della loro categoria saranno esclusi dal Concorso senza alcun diritto di rimborso. **Ogni concorrente dovrà presentarsi nel giorno e nell'ora indicati munito di documento d'identità in originale (per i minori è consentito anche foto con autocertificazione di un genitore). Prima dell'esibizione i candidati dovranno mettere a disposizione della Giuria l'elenco del programma da eseguire firmato dal concorrente e i testi dell'edizione usata in duplice copia. I candidati sprovvisti della copie e/o del documento verranno esclusi dal Concorso senza alcun diritto di rimborso.**

ART. 7

Saranno a disposizione dei candidati pianoforti da studio con orari da stabilire con la Segreteria durante lo svolgimento del Concorso. Ciascun concorrente avrà la possibilità di provare l'acustica della sala secondo l'orario predisposto dalla Segreteria e pubblicato sul sito internet www.accademiamusicaleromana.it.

ART. 8

Contributo d'iscrizione (individuali e al netto di commissioni bancarie):

SEZIONE I

Studenti scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e Corsi Preaccademici fino a 14 anni (nati dal 2005)

Cat. A – € 25,00

Cat. B – € 17,00 (per ciascun componente)

Cat. C – € 10,00 (per ciascun componente compreso eventuale Direttore)

SEZIONE II

Studenti licei musicali; Corsi Preaccademici e/o ex studenti scuole secondarie di I grado indirizzo musicale da 15 a 17 anni (nati dal 2002 al 2004)

Cat. D – € 30,00

Cat. E – € 25,00 (per ciascun componente)

Cat. F – € 15,00 (per ciascun componente compreso eventuale Direttore)

SEZIONE III

Studenti licei musicali; Corsi Preaccademici e/o ex studenti scuole secondarie di I grado indirizzo musicale da 18 a 21 anni (nati dal 1998 al 2001)

Cat. G – € 40,00

Cat. H – € 30,00 (per ciascun componente)

Cat. I – € 20,00 (per ciascun componente compreso eventuale Direttore)

Per le Categorie dal Duo alle formazioni orchestrali si dovrà versare un unico contributo cumulativo.

ART. 9

Il contributo d'iscrizione non sarà rimborsato in nessun caso. L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una Categoria del Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento, soltanto in questo caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.

ART. 10

La Giuria sarà composta da docenti di Conservatorio e concertisti nonché dal Direttore Artistico e da un Rappresentante dell'Accademia Musicale Romana. Non potranno farne in alcun caso parte persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Coloro che abbiano in atto, o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso, rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno all'atto della votazione, in tal caso il voto sarà sostituito da quello del Rappresentante dell'Accademia Musicale Romana. All'atto dell'insediamento ciascun componente della Giuria rilascerà una dichiarazione, al Presidente dell'Accademia Musicale Romana, in merito alla propria situazione nei confronti dei concorrenti.

ART. 11

Al termine di ogni categoria i giurati esprimeranno il voto attraverso una scheda firmata subito dopo saranno pubblicati i risultati definitivi. La Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso; ha la facoltà di non assegnare i premi, qualora il livello non risultasse adeguato. Se un giurato, per qualsiasi motivo, non assistesse integralmente alla prova di un candidato si asterrà dalla votazione e il suo voto sarà sostituito da quello del Rappresentante dell'Accademia Musicale Romana. Il Primo Premio assoluto è indivisibile, in caso di ex-aequo sarà assegnato al concorrente più giovane; in caso di ulteriore ex-aequo prevarrà il voto del Presidente di Giuria.

ART. 12

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria togliendo il voto più alto ed il voto più basso. Si considera primo premio assoluto chi abbia riportato un punteggio non inferiore a 98 centesimi. Ai candidati che avranno raggiunto una votazione minima di 95 centesimi verrà rilasciato un Diploma di Primo Premio. Ai candidati con una votazione tra 90 e 94 centesimi verrà rilasciato un Diploma di Secondo Premio; ai candidati con una votazione tra 85 e 89 centesimi un Diploma di Terzo Premio; i candidati con punteggio minimo di 75 centesimi riceveranno un Attestato di merito con l'indicazione del punteggio, per tutti gli altri (su richiesta al costo di € 30,00=) potrà essere rilasciato un attestato di partecipazione riportante il punteggio.

ART. 13

PREMI

SEZIONE I – Studenti scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e Corsi Preaccademici fino a 14 anni (nati dal 2005)

Cat. A – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 150,00
Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. B – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 350,00
Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. C – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 600,00
Secondo e Terzo premio Diploma

SEZIONE II – Studenti licei musicali; Corsi Preaccademici e/o ex studenti scuole secondarie di I grado indirizzo musicale da 15 a 17 anni (nati dal 2002 al 2004)

Cat. D – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 250,00 + 1 Concerto
Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. E – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 450,00 + 1 Concerto
Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. F – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 700,00 + 1 Concerto
Secondo e Terzo premio Diploma

SEZIONE III Studenti licei musicali; Corsi Preaccademici e/o ex studenti scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale da 18 a 21 anni (nati dal 1998 al 2001)

Cat. G – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 450,00 + 1 Concerto
Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. H – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 700,00 + 1 Concerto
Secondo e Terzo premio Diploma

Cat. I – Primo premio assoluto Diploma e Premio in denaro di € 1.000,00 + 1 Concerto
Secondo e Terzo premio Diploma

Sarà assegnato un attestato di merito all'insegnante e/o all'Istituto che avrà presentato il maggior numero di allievi premiati.

ART. 14

I primi classificati potranno essere invitati dalla Giuria ad esibirsi nel **Concerto Finale di premiazione del 1° Maggio 2019** eseguendo le composizioni indicate dalla Giuria pena l'annullamento del premio. **Tutti i premi potranno essere ritirati nel Concerto Finale del 1° Maggio 2019.** La Giuria può richiedere anche ai secondi e terzi classificati l'esecuzione di uno o più brani nelle manifestazioni del Concorso. Tutte le esibizioni durante il Concorso saranno a titolo gratuito pena l'annullamento del premio. **Per il Concerto Finale di premiazione è di rigore l'abito da concerto.** Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti acconsentono alla pubblicazione della graduatoria finale con l'indicazione del punteggio.

ART. 15

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare al presente bando tutte le modifiche che si rendessero necessarie per una migliore riuscita della manifestazione e declina ogni responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti dei concorrenti e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso. I concorrenti vincitori di Premi e/o Diplomi di Merito (ad esclusione dei Primi Premi assoluti) che per qualsiasi motivo non potessero ritirare il premio durante la Serata di Gala potranno riceverlo in un secondo tempo versando un contributo per le spese di € 35,00= (al netto di commissioni bancarie).

ART. 16

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. Il candidato non in regola con il Regolamento perderà ogni diritto relativo al Concorso senza alcun risarcimento. Per qualsiasi comunicazione e/o delucidazione si può inviare scrivere a concorso@accademiamusicaleromana.it oppure chiamare il numero telefonico 3398787299.

ART. 17

Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento valgono le norme vigenti nella Repubblica Italiana. In caso di controversia sarà competente il Foro di Roma.

GIURIA 1° CONCORSO NAZIONALE “GIOVANI IN MUSICA 2019”

- M° Fiorenza Di Croce – Presidente (Pianoforte - già Docente del Conservatorio “S. Cecilia” di Roma)
- M° Martone Giuseppe (Pianoforte – Docente e Direttore dei Corsi Preaccademici in Convenzione con Conservatorio “S. Cecilia” di Roma Responsabile dell'Orchestra dell'Accademia Musicale Romana)
- M° Pietro Picone (Oboe – Docente e Vice Direttore dei Corsi Preaccademici in Convenzione con Conservatorio “S. Cecilia” di Roma Responsabile dell'Orchestra dell'Accademia Musicale Romana)
- M° Raffaele Schiavone (Violino – Docente dei Corsi Preaccademici in Convenzione con Conservatorio “S. Cecilia” di Roma)
- M° Luca Lupi (Chitarra - Docente dei Corsi Preaccademici in Convenzione con Conservatorio “S. Cecilia” di Roma)
- Rappresentante Accademia Musicale Romana

Come raggiungere il Teatro “Colle La Salle” di Roma:

In Auto: Dal GRA (Grande Raccordo Anulare di Roma): uscita n. 30 Direzione “Roma centro-Magliana-Eur” proseguire mantenendosi sulla destra seguendo indicazioni sempre per “Roma centro-Magliana-Eur”, proseguire poi sempre dritto e prendere poi uscita “Roma Centro-Via della Magliana” poi seguire sempre per “Roma Centro”; dopo il semaforo prendere uscita per “Via Isacco Newton-Aeroporto Fiumicino”; poi prima uscita a destra “Via Isacco Newton-Via Portuense”, poi di nuovo prima uscita a destra per “Via dell'Imbrecciato”, proseguire sempre dritto poi prima traversa a destra per “Via dell'Imbrecciato”, dopo la curva subito a destra “Colle La Salle”.

In Treno:

Dalla Stazione Roma Termini: prendere Bus H, scendere fermata “Gianicolense/San Camillo” da qui prendere Bus 710 scendere fermata “Lenin/Imbrecciato” poi proseguire a piedi per circa 200 mt.

Dalla Stazione Tiburtina: Treno FM1 per “Fiumicino” scendere fermata “Villa Bonelli” poi prendere Bus 785, scendere fermata “Imbrecciato/Almansì” e proseguire a piedi circa 100mt.