



B E R G A M O - N O V E M B R E 2 0 1 6

L'Istituto comprensivo di Bariano, scuola secondaria a indirizzo musicale, con la collaborazione dei comuni di Bariano, Morengo, Pagazzano organizza il “**Creative Music Contest**”, concorso musicale aperto a tutti gli alunni (anche di scuole musicali) regolarmente iscritti e frequentanti la scuola primaria, la scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado.

La manifestazione si terrà il 10, 11, 12 aprile 2017 presso la scuola secondaria di primo grado di Bariano.

Questo concorso nazionale è unico nel suo genere perchè pone l'accento sul carattere creativo e improvvisativo della musica e non solo sulla prassi esecutiva.

I progetti presentati conterranno momenti di “improvvisazione”, situazioni musicali in cui gli esecutori possono utilizzare in modo estemporaneo e creativo le conoscenze e le competenze musicali acquisite.

Finalità del concorso è valorizzare l'aspetto creativo della musica in ogni sua forma, genere e repertorio. Per “aspetto creativo” s'intende quella pratica esecutiva in cui il musicista può mettere in gioco se stesso attraverso l'interpretazione, l'improvvisazione estemporanea e non, la composizione, la variazione, lo sviluppo melodico-armonico, l'arrangiamento, il fraseggio all'interno di qualsiasi genere e repertorio.

I moduli per l'iscrizione saranno disponibili sul sito **www.icbariano.gov.it** dal 1° febbraio 2017.

Per informazioni organizzative e di contenuto musicale - email:
cmc@icbariano.gov.it





CONCORSO MUSICALE CREATIVE MUSIC CONTEST 2017

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BARIANO
SCUOLA SECONDARIA A INDIRIZZO MUSICALE
CON LA COLLABORAZIONE DEI COMUNI DI BARIANO - MORENGO – PAGAZZANO

Art. 1 - È indetto il Concorso Musicale "CREATIVE MUSIC CONTEST 2017".

Finalità del concorso è valorizzare l'aspetto creativo della musica in ogni sua forma, genere e repertorio. Per "aspetto creativo" s'intende quella pratica esecutiva in cui il musicista può mettere in gioco se stesso attraverso l'interpretazione, l'improvvisazione estemporanea e non, la composizione, la variazione, lo sviluppo melodico-armonico, l'arrangiamento, il fraseggio all'interno di qualsiasi genere e repertorio.

I progetti presentati devono contenere momenti, anche brevi, di "improvvisazione", ovvero situazioni musicali in cui gli esecutori possono utilizzare in modo estemporaneo e creativo le conoscenze e le competenze musicali acquisite.

Sono ammessi al concorso tutti gli alunni (anche di scuole musicali) regolarmente iscritti e frequentanti la scuola primaria, la scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado.

L'iscrizione potrà essere effettuata dai genitori dell'alunno o dall'istituto di appartenenza.

Art. 2 - Il concorso si articola in 12 sezioni:

1. Sezioni solistiche

1A. da 6 a 10 anni

1B. da 11 a 14 anni

1C. da 15 a 19 anni

2. Sezioni di insieme

2A. Insieme da 2 a 5 esecutori – età massima 14 anni

2B. Insieme da 2 a 5 esecutori – età massima 19 anni

2C. Insieme da 6 a 12 esecutori - età massima 14 anni

2D. Insieme da 6 a 12 esecutori - età massima 19 anni

2E. Insieme da 13 a 45 esecutori – età massima 14 anni

2F. Insieme da 13 a 45 esecutori – età massima 19 anni

3. Sezione composizioni originali e arrangiamento

3. Possono rientrare in tale categoria solisti o ensemble di vario genere (pop, rock, ensemble di estrazione classica o jazz, ecc.) che presentino composizioni originali e/o arrangiamenti, anche di brani non originali, realizzati dai musicisti che compongono il gruppo.

4. Sezione Progetti didattici pluridisciplinari

4A. Progetti pluridisciplinari nella scuola secondaria di primo grado

4B. Progetti pluridisciplinari nella scuola primaria

Rientrano in tali categorie progetti che pongono la musica in relazione con gli altri ambiti del "sapere" e le altre discipline (arte, letteratura, teatro, scienze motorie, ecc.)



Avvertenze

Art. 3 - Tutte le sezioni si svolgeranno in un'unica prova. Il punteggio sarà espresso in centesimi. Per ogni sezione o sottosezione sarà redatta una graduatoria assoluta.

Art. 4 - Ogni candidato può partecipare a più di una sezione.

Art. 5 - Le prove verranno realizzate nei giorni 10-11-12 aprile 2017 dalle 9,30 alle 18,30. Gli orari delle audizioni verranno pubblicati sul sito www.icbariano.gov.it entro lunedì 3 aprile.

Art. 6 – Iscrizioni:

Le iscrizioni al concorso potranno essere inviate per posta, via mail o consegnate a mano alla segreteria dell'Istituto Comprensivo di Bariano in via Piave, 11 - 24050 - Bariano (BG), mail: uffici@icbariano.gov.it, entro lunedì 27 marzo 2017

Le domande dovranno essere corredate dai seguenti documenti:

a) domanda di iscrizione (su scheda allegata mod.A o mod.B o in carta semplice);
b) ricevuta del versamento, su Conto Corrente Bancario intestato all'Istituto Comprensivo di Bariano (specificare nella causale del versamento: Creative Music Contest 2017)

IBAN IT 14L 01000 03245 130300309863 (per ENTI tabella A - scuole)

IBAN IT 78 V 08940 52590 000003304596 (per privati)

- euro 15 sez. 1A, 1B, 1C e sez. 3 (in caso partecipi un solista)

- euro 15 + 1 euro per ogni componente sez. 2, 3 (in caso partecipi un ensemble) e sez.4

Per chiarimenti amministrativi Ufficio di segreteria tel. 0363/958350 – uffici@icbariano.gov.it

Per informazioni organizzative e di contenuto musicale - email: cmc@icbariano.gov.it

La rinuncia del gruppo/solista o di alcuni elementi singoli non implica la restituzione della quota di iscrizione

Art. 7 – È facoltà della commissione far eseguire ai candidati l'intero programma di concorso o parte di esso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 8 - Premi:

- A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione

- Ai primi assoluti di ogni sezione verrà dato un premio di 100 euro in denaro o in buoni acquisto offerto dagli sponsor.

- Le esecuzioni musicali verranno valutate per ogni sezione con il seguente criterio:

1° classificato punteggio da 95 a 100

2° classificato punteggio da 90 a 94

3° classificato punteggio da 85 a 89

- Premio speciale della giuria: "Creative Clarinet"

Clarinetto Ripamonti Cod. 50-1R- Clarinetto Sib 17/6 Chiavi Argentate, Brevetto Ch. "La" Anatomica con astuccio, al clarinetista che, in qualità di solista o all'interno di un ensemble, ha dimostrato particolari capacità o attitudini creative.

- Premio speciale della giuria: "Borsa di Studio – Silvio Verdi"

- Borsa di studio di 500 euro attribuito dalla commissione al musicista più creativo (solista o all'interno di un ensemble) scelto tra i primi classificati.

Silvio Verdi bassista e clarinetista milanese scomparso prematuramente nel febbraio 2008, dedicò tutta la sua vita alla musica.

- Potranno essere definiti eventuali ulteriori riconoscimenti e/o premi speciali attribuiti dalla giuria.

- I premi saranno consegnati il giorno 11 maggio 2017 alle ore 21 presso il Castello Visconteo di Pagazzano in occasione

del Concerto Finale degli allievi dell'indirizzo musicale dell' I. C. Bariano.

- I nominativi dei vincitori saranno pubblicati sul sito www.icbariano.gov.it il giorno 14 aprile 2017

Art. 9 - Il programma di concorso è allegato al presente regolamento e ne è parte integrante.

Art. 10 - L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il presente regolamento per motivi organizzativi, di annullare una o più categorie nel caso di scarse adesioni. Si riserva altresì la facoltà di limitarne l'accettazione qualora il numero delle domande risultasse particolarmente elevato. In questo caso si terrà conto della data di iscrizione e della tipologia di programma presentato.

Art. 11 - Durante l'evento saranno effettuate da parte del personale del Concorso riprese audio-video. Il materiale audio e video potrà essere utilizzato esclusivamente ai fini del Concorso per scopi informativi e promozionali.

E' obbligatorio che ogni docente accompagnatore acquisisca preventivamente l'autorizzazione da parte delle famiglie alla pubblicazione delle immagini che ritraggano studenti.

Sarà cura della scuola o del docente referente conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del concorso, qualora ne faccia richiesta, il modello C debitamente compilato, che consenta tali riprese ed eventuali pubblicazioni.

Informativa sulla privacy:

ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/03, si informa che i dati forniti per l'iscrizione al Creative Music Contest sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione. Ai sensi dell'art.7 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare gli stessi oppure di opporsi al loro utilizzo.

Art. 12 - L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o strumenti musicali.

Art. 13 - L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento-

Programma di Concorso

Sez.1 : programma libero della durata massima complessiva di 6 minuti.

Sez. 2, 3, 4 : programma libero della durata massima complessiva di 8 minuti.

Nel rispetto di tutti i concorrenti si prega di non superare i tempi indicati.