

1. L'Associazione Musicale Culturale **“Sette Note Romane”** organizza per l'anno 2017 il 4° Concorso Musicale Nazionale riservato agli studenti della Scuola Primaria, Secondaria di I e II Grado, Licei Musicali, Conservatori, scuole Paritarie e Private. Il Concorso si svolgerà per i solisti e la Musica da Camera presso l'Aula Magna del **“Liceo Musicale Statale Farnesina”** sito a Roma in Via dei Giochi Istmici n.64 nei giorni **26-27-28 Aprile 2017**, mentre per le Orchestre si svolgerà presso l'Auditorium del **“Centro Missionario Canossiano”** sito a Roma in Via G. Bessarione n.33 nei giorni **25 Aprile 2017**.
2. Il Concorso Pubblico si articola in Sezioni e Categorie così come esposto di seguito:  
**Sezione Solisti:** Pianoforte, Chitarra, Archi, Canto Lirico e Canto Moderno (categorie).  
**Sezione Pianoforte a 4 mani** (categorie).  
**Sezione Musica da Camera** (categoria unica, massimo 15 elementi, programma libero della durata massima di 15 minuti).  
**Sezione Orchestra** (categorie).  
Le sezioni **Solisti, Pianoforte a 4 mani** ed **Orchestra** si suddividono nelle seguenti categorie di età:  
**Cat. A** - dai 6 agli 8 anni compiuti, programma libero della durata massima di 4 minuti.  
**Cat. B** - dai 9 ai 10 anni compiuti, programma libero della durata massima di 7 minuti.  
**Cat. C** - dagli 11 ai 13 anni compiuti, programma libero della durata massima di 10 minuti.  
**Cat. C1** - dagli 11 ai 13 anni compiuti per **scuole secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale**, programma libero della durata massima di 10 minuti.  
**Cat. D** - dai 14 ai 16 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.  
**Cat. E** - dai 17 ai 19 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.  
**Cat. F** - (Canto Lirico e Moderno) dagli 11 ai 13 anni compiuti, programma libero della durata massima di 8 minuti.  
**Cat. G** - (Canto Lirico e Moderno) dai 14 ai 17 anni compiuti, programma libero della durata massima di 8 minuti.  
**Cat. H** - (Canto Lirico e Moderno) dai 18 anni compiuti in su, programma libero della durata massima di 8 minuti.  
**Cat. I** - (Orchestre Scuola Sec. 1° Grado) programma libero della durata massima di 15 minuti.  
**Cat. L** - (Orchestre Scuola Sec. 2° Grado) programma libero della durata massima di 15 minuti.  
È possibile iscriversi ad una categoria superiore ma non ad una inferiore. I vincitori del **Primo Premio Assoluto** della passata edizione **non possono iscriversi alla stessa categoria**, eccetto la sezione “Musica da Camera” qualora la formazione sia diversa.
3. Nell'ambito della **Sezione Archi**, solo per il **Violino**, è istituito il premio d'interpretazione dedicato a **“Xavier Turull”**. Chi vorrà partecipare al premio dovrà eseguire un brano obbligatorio indicato dall'Associazione. La famiglia dell'insigne didatta Catalano, già direttore del Conservatorio di Barcellona, offre un **Premio unico di € 200** per la migliore interpretazione del brano tra i concorrenti violinisti dagli **11 ai 19** anni. I violinisti che vorranno partecipare al suddetto premio dovranno barrare l'apposita casella nella domanda d'iscrizione.
4. Il programma verrà eseguito in prova unica per tutte le sezioni. L'ordine di esecuzione dei brani è libero. Tutte le audizioni saranno pubbliche.

5. I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore. Per i concorrenti che necessitano di basi audio queste dovranno essere fornite su chiavetta USB in formato WAV o MP3.
6. Contributi d'iscrizione:
  - categoria "A" € 25;
  - categoria "B" € 30;
  - categoria "C" e "C1" € 35;
  - categoria "D" ed "E" € 40;
  - categoria "F" € 35;
  - categoria "G" € 35;
  - categoria "H" € 40;
  - sezioni "Pianoforte a 4 mani" e "Musica da Camera" € 20 a persona;
  - sezione "Orchestra" € 180 a gruppo.

I concorrenti potranno partecipare a più sezioni/categorie formulando distinte domande di partecipazione, allegando i relativi versamenti.

7. Il contributo d'iscrizione non verrà rimborsato salvo nel caso specifico dell'art. 21. Dovrà essere effettuato tramite BONIFICO BANCARIO entro il **12 Aprile 2017** su conto corrente intestato all'Associazione Musicale e Culturale "Sette note Romane" - BANCA PROSSIMA - Agenzia Piazza Paolo Ferrari, 10 - 20121 Milano - Codice IBAN: IT17 V 03359 01600 100000125241 specificando nella causale: nome e cognome del/i candidato/i, strumento musicale e categoria per cui si partecipa.
8. Alla domanda d'ammissione devono essere allegati: ricevuta del versamento (vedi art. 6), copia della carta d'identità, foto autenticata dalla scuola oppure foto con autocertificazione del genitore, il programma dei brani da eseguire e la durata. Per le sezioni Orchestra e Musica da Camera le scuole d'appartenenza potranno presentare un certificato cumulativo seguendo i modelli allegati al Bando d'iscrizione. La documentazione dovrà pervenire entro il giorno **12 Aprile 2017** esclusivamente via e-mail all'indirizzo: [settenoteromane@gmail.com](mailto:settenoteromane@gmail.com).
9. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate a insindacabile giudizio del Direttore Artistico e del Presidente dell'Associazione.
10. Il calendario del Concorso verrà pubblicato circa una settimana prima dell'inizio della competizione sul sito [www.settenoteromane.com](http://www.settenoteromane.com). Il Calendario potrebbe subire variazioni, si potrà chiederne conferma scrivendo a: [concorsomusicale@settenoteromane.com](mailto:concorsomusicale@settenoteromane.com). *Al fine di ottimizzare gli spostamenti dei concorrenti e di meglio organizzare le prove durante il concorso, si fa presente che i Gruppi da Camera e le Orchestre saranno messi in calendario nelle giornate di venerdì 28 Aprile 2017. Eventuali eccezioni verranno valutate caso per caso.* I concorrenti dovranno presentarsi alla Giuria muniti di un valido documento di identità, eccetto i minori di 15 anni che potranno presentare un'autocertificazione con foto da parte di un genitore.
11. La GIURIA sarà composta da musicisti attivi sia in campo didattico sia artistico. Nel caso in cui uno dei membri della commissione avesse avuto contatti didattici con i concorrenti, esso dovrà obbligatoriamente astenersi dalla votazione. In nessun caso possono concorrere persone che abbiano rapporti di parentela con i Giurati.

12. Il giudizio della commissione è insindacabile ed il voto, espresso in centesimi, è il risultato della media ottenuta, assegnando il premio come segue:  
**da 98 a 100 centesimi:** Primo Premio Assoluto, indivisibile (Diploma di 1° Premio Assoluto e una Borsa di Studio di € 150 al punteggio più alto; in caso di ex-æquo la borsa di studio verrà assegnata al concorrente più giovane. Solo per la sezione Orchestra € 200);  
**da 95 a 97 centesimi:** Primo Premio (Diploma di 1° Premio);  
**da 90 a 94 centesimi:** Secondo Premio (Diploma di 2° Premio);  
**da 85 a 89 centesimi:** Terzo Premio (Diploma di 3° Premio);  
**da 80 a 84 centesimi:** Diploma di Merito (su richiesta).  
Tutti i concorrenti non premiati, su richiesta, potranno avere il Diploma di Partecipazione.
13. La Giuria ha facoltà di abbreviare l'esecuzione e/o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso nonché di non assegnare i premi qualora il livello non risultasse adeguato, o di attribuirli ex-aequo.
14. Parteciperanno al concerto di premiazione tutti i concorrenti che nella loro categoria avranno vinto il 1° premio con punteggio minimo di 95/100 e dovranno esibirsi con programma indicato dalla Commissione. La Giuria può richiedere anche ai secondi e terzi classificati l'esecuzione di uno o più brani all'interno del Concerto di Premiazione. Tutte le esibizioni durante il Concorso, compreso il concerto di premiazione, saranno a titolo gratuito, pena l'annullamento del premio.
15. All'insegnante che avrà presentato il maggior numero di allievi premiati verrà assegnato un attestato di merito.
16. L'organizzazione si riserva, se necessario, di apportare modifiche al presente bando; farà sempre fede il regolamento pubblicato sul sito web: **[www.settenoteromane.com](http://www.settenoteromane.com)**. Il concorso può essere annullato, qualora non si raggiunga un numero adeguato di concorrenti. In quest'ultimo caso i partecipanti verranno avvisati e le quote versate verranno rimborsate.
17. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del concorso: **[335-8109488](tel:335-8109488) / [320-0105188](tel:320-0105188) [settenoteromane@gmail.com](mailto:settenoteromane@gmail.com)**.
18. L'Associazione Musicale e Culturale "Sette Note Romane" informa che ai sensi della legge n. 196/03 sulla "Protezione dei dati personali" (privacy) i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati ai soli fini istituzionali e per informare sulle attività future dell'Associazione.
19. I candidati dovranno portare 3 copie degli spartiti il giorno stesso del Concorso (riguarda tutte le sezioni e categorie escluso Canto Moderno). Pur se non obbligatoria, sarà privilegiata l'esecuzione a memoria.
20. Le prove potranno essere registrate in audio o video e/o fotografate. I diritti relativi a qualsiasi registrazione e/o filmati realizzati durante il Concorso e/o la cerimonia di premiazione sono riservati. L'eventuale utilizzazione di questo materiale con ogni mezzo di diffusione, non comporterà il pagamento di alcun compenso e/o rimborso ai concorrenti interessati. I diritti di ogni esibizione, registrazione o ripresa televisiva del Concorso saranno proprietà esclusiva dell'Associazione Musicale "Sette Note Romane" così come il concerto dei premiati.

21. L'organizzazione si riserva il diritto di abolire una o più Sezioni e/o Categorie qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento o non si ritenga sufficiente il numero degli iscritti. In tal caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.
22. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. La non accettazione, anche parziale, del presente regolamento, comporta l'esclusione dal concorso senza aver diritto ad alcun rimborso. Il candidato non in regola con il pagamento perderà ogni diritto relativo al concorso senza alcun risarcimento.
23. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni ai partecipanti ed eventuali danni e/o furti di materiale e/o di strumenti avvenuti in sede di Concorso.
24. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.