



Provincia
Forlì - Cesena



Comune di
Sogliano al Rubicone
Assessorato alla cultura



Pro Loco
Sogliano al Rubicone

14° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI

&

CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO

“Luigi Zanuccoli”

Sogliano al Rubicone (FC)

27 Maggio - 2 Giugno 2016

Presidente Onorario

Uto Ughi

Direttore Artistico

Claudio Casadei

Presidenti di Giuria

Igor Corretti

Ilya Grubert **Concorso di Violino**

Daniela Vladescu **Concorso di Canto Lirico**

www.concorsozanuccoli.com info@concorsozanuccoli.com



1. BANDO CONCORSO

L'Associazione Musicale **ClassicAllMusic** con il contributo del Comune di Sogliano al Rubicone Assessorato alla Cultura - Proloco, e con il patrocinio della provincia di Forlì-Cesena organizza il **14° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti e il Concorso Internazionale per Violino “Luigi Zanuccoli”** allo scopo di individuare e valorizzare giovani talenti musicali, promuovere culturalmente e turisticamente il territorio.

2. PERIODO

Il Concorso si svolgerà nella città di Sogliano al Rubicone presso il Teatro “Elisabetta Turrone” **dal 27 Maggio al 2 Giugno 2016**. Il Concorso è aperto a tutti i musicisti di ogni nazionalità.

3. SEZIONI

Sez. I **Solisti** (Pianoforte- Archi-Fiati-Chitarra-Arpa-Percussioni-Fisarmonica)

Sez. II **Musica da camera** (da 2 a 10 elementi)

Sez. III **Canto Lirico**

Sez. IV **Orchestre e Cori**

Sez. V **Voci bianche e Giovanili**

Sez. VI **Canto moderno e Canto Jazz**

Sez. VII **Musica popolare**

Sez. VIII **Scuola Media Indirizzo Musicale**

Sezione Speciale: Concorso Internazionale di Violino

4. AUDIZIONI

Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità e due copie dei brani in programma.

I concorrenti saranno ammessi in ordine alfabetico alle prove delle singole categorie di ogni sezione.

Le audizioni, le serate di premiazione e il concerto finale si terranno presso il Teatro Comunale “Elisabetta Turrone”.

I concorrenti dovranno consultare il sito web www.concorsozanuccoli.com, riguardo il giorno e l'ora della propria audizione , il calendario definitivo sarà disponibile dopo il **16 maggio 2016** .

I risultati delle prove saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni.

5. GIURIA

La giuria è composta di docenti e concertisti internazionali. I membri della giuria che hanno rapporti didattici o di parentela con i concorrenti si asterranno dalla votazione con menzione nel verbale. I commissari esprimono il proprio voto in centesimi e la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. La giuria ha la facoltà di interrompere o ridurre l'esecuzione dei brani presentati, inoltre potrà a proprio insindacabile giudizio, non procedere all'assegnazione dei premi qualora non siano riscontrati i requisiti richiesti ai candidati.

6. PUNTEGGIO , ATTESTATI , PREMI E CONCERTO DI PREMIAZIONE

Primo Assoluto 98/100

Primo Premio 95/100

Secondo Premio 90/100

Terzo Premio 85/100

Quarto Premio 80/100

Al primo premio assoluto , con punteggio non inferiore a 98/100 , verrà assegnata una borsa di studio di categoria . Il premio non è divisibile .

- A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione
- A tutti i finalisti sarà rilasciato un diploma di merito
- A tutti gli insegnanti dei primi tre classificati, verrà rilasciato un diploma d'onore

Su segnalazione della commissione, concerti premio offerti da Agenzie e Associazioni Musicali italiane ed estere per la stagione concertistica 2016/2017.

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video, concernenti ogni fase del concorso e del concerto di premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione ClassicAllMusic per qualsiasi utilizzazione.

La premiazione (aperta al pubblico) si terrà **Giovedì 2 Giugno 2016** alle ore 18 presso il Teatro "Elisabetta Turroni" di Sogliano al Rubicone (FC).

7. NORME COMUNI

- I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del Concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione.
- I vincitori assoluti della precedente edizione avranno la possibilità di partecipare all'edizione 2016, solo se iscritti a una categoria superiore.
- Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, che non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

8. SEZIONI E CATEGORIE

Sez. I Solisti: Pianoforte – Archi – Fiati – Chitarra – Arpa – Percussioni – Fisarmonica
(Categoria, Anno di nascita, Minutaggio max.) – Programma libero

Cat Junior a	nati nell'anno 2011-10-09	5 min
Cat junior b	nati nell'anno 2008-07-06	6 min
Cat A	nati nell'anno 2005- 2004	8 min
Cat B	nati nell'anno 2003- 2002	10 min
Cat C	nati nell'anno 2001- 2000	12 min
Cat D	nati nell'anno 1999- 1998	14 min
Cat E	nati nell'anno 1997- 96 - 95	16 min
Cat F	nati nell'anno 1994 -93-92-91	18 min
Cat G	nati nell'anno 1984 e succ.	20 min

Sez. II Musica da Camera: Pianoforte quattro mani - Formazioni cameristiche (da 2 a 10 elementi)
(Categoria, Età media*, Minutaggio max.) – Programma libero

Cat junior	10 anni	5 min
Cat A	12 anni	8 min
Cat B	14 anni	10 min
Cat C	18 anni	15 min
Cat D	22 anni	18 min
Cat E	32 anni	32 min

* È ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purché la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.

Sez. III Canto Litrico:

Età dai 18 ai 40 anni

Ogni candidato dovrà presentare un programma di 3 arie dal repertorio operistico (con recitativo e cabaletta se possibile), da eseguirsi in tonalità e lingua originale (almeno una delle quali in lingua italiana).
Il Concorso si articola in due fasi: Eliminatoria e Finale.

Prova eliminatoria:

Esecuzione di due arie a scelta del concorrente, tra quelle presentate nel programma, di cui una in lingua italiana.

Prova finale:

Esecuzione di una o più arie dalla lista del concorrente, che saranno scelte dalla giuria. Al termine della fase finale la giuria eleggerà i vincitori, che saranno premiati nella serata.

Sez. IV Orchestre e Cori

(Minutaggio max.) – Programma libero

Cat unica	Senza limite d'età	15 min
-----------	--------------------	--------

Sez. V Voci Bianche e Giovanili: Solisti – Formazioni d'insieme – Cori

(Categorie, Anno di nascita, Minutaggio max.) – Programma libero

Cat. A: Solisti

voci bianche	2004 e succ.	4 min
Voci giovanili	1998 e succ	5 min

Cat. B: Formazioni d'insieme (da 2 a 4 elementi)

Gruppi da 2 a 4 elementi	età media 18 anni	5 min
--------------------------	-------------------	-------

Cat. C:

Formazione corale	età media 20 anni	8 min
-------------------	-------------------	-------

Sez. VI Canto Moderno e Canto Jazz

(Categorie, Minutaggio max.) – Programma libero

Cat. A: età massima 15 anni

- I candidati dovranno presentare un brano della durata massima di 4 minuti

Cat. B: età massima 32 anni

- **La categoria B è costituita da due prove: Prova Eliminatoria e Prova Finale.**

- In ciascuna delle due Prove i candidati dovranno presentare un brano della durata massima di 4 minuti. Nella Prova Finale, non sarà possibile ripetere il brano presentato nella Prova Eliminatoria. I brani presentati dovranno avere base musicale registrata (supporto CD o su chiavetta USB) o accompagnamento live al pianoforte o alla chitarra.

Sez. VII Musica Popolare: Solisti e Gruppi

(Categorie, Minutaggio max.) – Programma libero

Cat. A: Solisti o Gruppi con media di età fino a 15 anni

- I candidati dovranno presentare uno o più brani di tradizione popolare della durata massima di 8 minuti

Cat. B: Solisti o Gruppi con media di età di 32 anni

- **La Cat. B è costituita da due prove: Prova Eliminatoria e Prova Finale.**

- In ciascuna delle due Prove i candidati dovranno presentare uno o più brani di tradizione popolare della durata massima di 10 minuti. Nella Prova Finale, non sarà possibile ripetere i brani presentati nella Prova Eliminatoria.

Sez. VIII Scuola Media Indirizzo Musicale

(Categorie, Minutaggio max.) – Programma libero

Cat A Solisti

A1	1a Media	4 min
A2	2a Media	5 min
A3	3a Media	6 min

Cat. B Musica da Camera (da 2 a 4 elementi)

B1	1a Media	4 min
B2	2a Media	5 min
B3	3a Media	6 min

Cat. C Musica da Camera (da 5 a 14 elementi)

C1	1a Media	4 min
C2	2a Media	5 min
C3	3a Media	6 min

N.B. Per le Cat. B e C qualora i gruppi siano formati da alunni di classi diverse, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo, inoltre possono far parte del gruppo anche due ex alunni nati dal 1998.

Cat. D Orchestre

Orchestra da 15 elementi in poi	1a-2a- 3a- Media	10 min
---------------------------------	------------------	--------

Cat. E

coro	1a-2a- 3a- Media	8 min
------	------------------	-------

N.B. Per la Cat. D e E, possono far parte del gruppo anche quattro ex alunni nati dal 1998.

9. PREMI E PREMI SPECIALI

Al primo premio assoluto di ogni categoria , non divisibile , verranno assegnate le seguenti borse di studio :

Sez. I Solisti

Cat junior a	€ 80.00
Cat junior b	€ 100.00
Cat A	€ 120.00
Cat B	€ 150.00
Cat C	€ 200.00
Cat D	€ 250.00
Cat E	€ 300.00
Cat F	€ 400.00
Cat G	€ 600.00

Premi Speciali

Borsa di studio Académie Musicale Franco-Chinoise – Un giovane solista riceverà una completa borsa di studio per l'Accademia Estiva in Francia (23 Luglio – 4 Agosto 2016) e un'esibizione solistica per il concerto finale della master, www.amfc.education

Premio Luigi Zanuccoli – I pianisti della Sez. I Solisti, potranno concorrere al premio speciale “Luigi Zanuccoli” per la migliore interpretazione di un suo brano d'obbligo per pianoforte solo. **Al vincitore sarà offerta una borsa di studio del valore di Euro 200.**

Il brano è scaricabile sul sito web del concorso.

- **Orchestra Giovanile Sinfonica Europea ESYO** tutti i concorrenti (da 11 a 19 anni) di archi e fiati che si sono particolarmente distinti, saranno segnalati per collaborare con l'orchestra nella stagione 2016, www.europeanspiritofyouthorchestra.it

Sez. II Musica da Camera

Cat junior	€ 100.00
Cat A	€ 150.00
Cat B	€ 250.00
Cat C	€ 400.00
Cat D	€ 700.00
Cat E	€ 1.000.00

Sez. III Canto Lirico

Cat unica	
1° premio 98/100	€ 1.500
2° premio 95/00	€ 700
3° premio 90/100	€ 500

Premi Offerti Da Sally Dessange

Sez. III Premi Speciali

Ruolo d'Opera presso Teatro Nazionale di Opera e Balletto “Oleg Danovski” di Constanta - Romania per la stagione lirica 2016/2017

Ruoli d'Opera nell'ambito di festival e stagioni liriche teatrali, organizzate dall'impresa lirica SOLTI di Ermanno Fasano & C

Premio della Giuria : Un concerto registrato in studio e trasmesso da Mundus Mirabilis streaming Tv al concorrente tra i primi tre classificati per la miglior interpretazione scenica .

Premio della Giuria al concorrente più giovane ammesso in finale di età massima 24 anni
Diploma e Medaglia

Premio del pubblico – Diploma e Medaglia

Ingaggi e collaborazioni con l'agenzia Giovanelli Management

Sez. IV Orchestre e Cori

Cat. Unica Coppa e Diploma

Sez. V Voci Bianche e Giovanili

Cat. A Medaglia e Diploma

Cat. B Medaglia e Diploma a ciascun componente

Cat. C Coppa, Diploma di merito al Maestro preparatore e Diploma a ciascun componente

Sez. VI Canto Moderno e Canto Jazz

Cat. A Coppa e Diploma

Cat B Coppa, Diploma e Registrazione professionale di un brano inedito arrangiato e musicato presso lo studio di registrazione MUBI recording di Rimini

Premi Speciali

Su segnalazione della Giuria, ingaggi per concerti o serate offerti da agenti o impresari in collaborazione con l'Associazione ClassicallMusic o presenti durante le audizioni.

Sez. VII Musica Popolare

Cat. A Coppa e Diploma

Cat B Coppa, Diploma e Borsa di studio di euro 300

Sez. VIII Scuola Media Indirizzo Musicale

CAT A	buoni acquisto
a1	€ 30.00
a2	€ 50.00
a3	€ 60.00
CAT B	
b1	€ 40.00
b2	€ 60.00
B3	€ 80.00
CAT C	
c1	€ 50.00
c2	€ 80.00
c3	€ 100.00

- I premi consistono in buoni acquisto di spartiti musicali e libri presso la ditta Fabbrini di Pesaro

- La Scuola Media Indirizzo Musicale che avrà ottenuto il maggior numero di allievi premiati, riceverà dalla **Ditta Borsari** di Bologna 3 strumenti da studio: chitarra classica, flauto e violino

Cat. D e E

Targa alla scuola di provenienza, Diploma di merito al Maestro preparatore e Diploma a ciascun componente

Altri Premi

- **La Scuola di Musica** che avrà ottenuto il maggior numero di allievi premiati, riceverà dall'Associazione ClassicAllMusic 3 strumenti da studio: chitarra classica, flauto e violino

- **All'Insegnante** che presenterà il maggior numero di allievi premiati, sarà invitato a far parte della giuria per l'edizione 2017.

Le Borse di studio sono offerte da organizzazioni private e sponsor

Sally Dessange Presidente AMFC

Ditta Fabbrini di Pesaro (negozio di musica)

Giuseppe Quagliano Liutaio

Signora Leila Fabrizi

N.B. Tutti i premi in denaro saranno assoggettati al trattamento fiscale previsto dall'art.30del DPR 600/1973, con ritenuta d'imposta prevista dalla legge

CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO

Limite d'età 32 anni compiuti entro il 31 dicembre 2016.

Prima Prova

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti , includendo un capriccio per violino solo scelto tra quelli di:

N. Paganini op.1 / **H. Wieniawski** op. 10 / **J. Dont** op. 35/ **P. Rode** (N° 2-5-7-24) / **P. Rovelli**

Prova Finale

1) Esecuzione di un'importante sonata per violino e pianoforte scelta tra le seguenti:

L. Van Beethoven Sonata n3 op. 12, Sonata n 7 op.30 , Sonata n 10 op 96 / **C. Frank** Sonata in la maggiore / **S. Prokofiev** Sonata n 1 op. 80, Sonata n 2 op 94 / **C. Saint Saens** Sonata n 1 op. 75 / **E. Grieg** Sonata n3 op. 45 / **J. Brahms** Sonata n 1 op. 78, Sonata n 2 op. 100, Sonata n3 op. 108 / **R. Schumann** Sonata n 1 op. 105 / **R. Strauss** Sonata in mi bemolle maggiore op 18 / **C. Debussy** sonata in sol minore

2) Esecuzione del primo movimento di un concerto per violino e orchestra (riduzione per violino e pianoforte) a scelta tra:

P. I. Tchaikovski Concerto in re maggiore op. 35 / **J. Sibelius** Concerto in re minore op. 47 / **J. Brahms** Concerto in re maggiore op. 77/ **N. Paganini** Concerto n1 in re maggiore / **S. Prokofiev** Concerto n1 op.19 o Concerto n 2 op. 63 / **F. Mendelssohn- Bartholdy** Concerto in mi minore op. 64 / **A. Dvorak** Concerto in la minore op. 53

N.B. Il concerto dovrà essere eseguito a memoria

Premi

Primo Premio (98/100) **Violino (valore Euro 8000)** del liutaio cremonese **Riccarda Dacquati**

(le foto del violino saranno pubblicate sul sito web del concorso)

Secondo Premio (95/100) **Euro 1000** offerto da Sally Dessange

Terzo Premio (90/100) **Euro 500** offerto da Sally Dessange

Premi speciali

Premio della Giuria : Un concerto registrato in studio e trasmesso da Mundus Mirabilis streaming Tv al concorrente tra i primi tre classificati per la miglior interpretazione stilistica della sonata con pianoforte .

Premio della Giuria: al concorrente più giovane ammesso in finale di età massima 20 anni

Diploma , targa e Masterclass gratuita con il M° Ilya Grubert

Premio del pubblico – Diploma e targa

MASTERCLASS:

Venerdì 3 Giugno 2016.

Masterclass del M° Ilya Grubert

Per informazioni visitare il sito www.concorsozanuccoli.com

10. DOMANDA D'ISCRIZIONE E SCADENZA

La domanda d'iscrizione implica anche l'iscrizione all'Associazione Musicale ClassicAllMusic e dovrà essere inviata entro lunedì **09 Maggio 2016**:

per posta alla sede dell'Associazione Musicale ClassicAllMusic Via Lucio Lando,45 - 47921 Rimini o per **email** info@concorsozanuccoli.com

online sul sito web www.concorsozanuccoli.com

<http://www.classicallmusic.com/concorsozanuccoli/iscrizione/>

Alla scheda compilata in ogni sua parte, devono essere allegati:

- certificato di nascita in carta semplice, o autocertificazione
- ricevuta del versamento della quota d'iscrizione all'Associazione ClassicAllmusic e del pianista accompagnatore se richiesto

Il versamento della tassa d'iscrizione e la quota del pianista potrà essere effettuata tramite:

Bonifico Bancario:

Banca Valconca filiale San Giuliano Mare – Rimini

IBAN IT 82 R 05792 24204 CC0780001510

Swift BPVMIT2R

Causale: 14° Concorso “Luigi Zanuccoli” e nome del concorrente

PayPal: seguendo le istruzioni sul sito web del Concorso.

11. QUOTE D'ISCRIZIONE E QUOTA PIANISTA ACCOMPAGNATORE

La quota d'iscrizione al Concorso comprende anche la quota associativa all'Associazione e non è rimborsabile. I gruppi dovranno effettuare un unico bonifico pari all'importo totale.

Sez. I Solisti

Categoria	Quota
Cat junior a/ b	€ 35.00
Cat A	€ 40.00
Cat B and C	€ 45.00
Cat D and E	€ 50.00
Cat F	€ 55.00
Cat G	€ 60.00

Sez. II Musica da Camera

Categoria	Quota per ogni elemento
Cat junior	€ 25.00 da 2 a 4 elementi
	€ 20.00 da 5 a 10 elementi
Cat A	€ 30.00 da 2 a 4 elementi
	€ 25.00 da 5 a 10 elementi
Cat B e C	€ 35.00 da 2 a 4 elementi
	€ 30.00 da 5 a 10 elementi
Cat D	€ 50.00 da 2 a 4 elementi
	€ 40.00 da 5 a 10 elementi
Cat E	€ 70.00 da 2 a 4 elementi
	€ 50.00 da 5 a 10 elementi

Sez. III Canto Lirico

Categoria	Quota
Unica	€ 70,00

Sez. IV Orchestre e Cori

Categoria	Quota
Orchestre	€ 300,00
Cori	€ 300,00

Sez. V Voci Bianche e Giovanili

Categoria	Quota
Cat A	€ 25,00
Cat B	€ 20,00 ogni elemento
Cat C	€ 10,00 ogni elemento

Sez. VI Canto Moderno e Canto Jazz

Categoria	Quota
Cat A	€ 35,00
Cat B	€ 50,00

Sez. VII Musica Popolare

Categorie	quote
Cat A	
Solisti	€ 30,00
Gruppi da 2 a 4 elementi	€ 80,00
Gruppi da 5 a 10 elementi	€ 100,00
Cat B	
Solisti	€ 50,00
Gruppi dal duo al quartetto	€ 100,00
Gruppi quintetto al decimino	€ 150,00

Sez. VIII Scuola Media Indirizzo Musicale

Categorie	Quote
Cat A	€ 20,00
Cat B	€ 15,00 ogni elemento
Cat C	€ 12,00 ogni elemento
Cat D	€ 10,00 ogni elemento
Cat E	€ 10,00 ogni elemento

Sezione Speciale: Concorso Internazionale per Violino

Categoria	Quota
Unica	€ 120,00



Quota Pianista Accompagnatore

Coloro che intendono fruire del **pianista accompagnatore** del Concorso, dovranno inviare insieme alla domanda d'iscrizione copie delle parti pianistiche e una soprattassa di:

- €30 per la Sez. I Cat. Junior a-b e A
- €40 per la Sez I Cat. B-C-D-E-F-G
- €15 per la Sez. III- V-VI-VII-VIII
- €50 per la Sez. Speciale di Violino

12. NORME FINALI

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

Scheda di Iscrizione
14° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI "Luigi Zanucoli"
Sogliano al Rubicone (FC)
27 Maggio - 2 Giugno 2016

Sez. I	Cat. Junior a b	A B C D E F G
Sez. II	Cat. Junior	A B C D E
Sez. III	Cat. Unica	
Sez. IV	Cat. Unica	
Sez. V – VI – VII	Cat. A B C	
Sez. VIII	Cat. A B C D E	
Sez. Speciale Violino	Cat. unica	

Strumento/ Voce/ Formazione:

Nome e Cognome: _____ Città e Data di nascita: _____
 Codice Fiscale: _____
 Residente a: _____ Via: _____ Cap e Città: _____
 E-Mail: _____ Tel/ Cell: _____
 Programma
 (specificare autore e titolo)

Dati genitore (per minorenni):

Nome Cognome: _____ Città e Data di nascita _____
 Codice Fiscale: _____
 Residente a: _____ Via: _____ Cap e Città _____
 E-Mail: _____ Tel./Cell: _____

Insegnante

Nome e Cognome: _____ E-Mail: _____
 Indirizzo: _____ Tel/ Cell: _____

Allegati

- Certificato o autocertificazione di nascita in carta semplice
- Fotocopia della ricevuta del versamento (quota associativa e d'iscrizione e quota pianista accompagnatore se richiesto)

Il sottoscritto richiede il pianista accompagnatore **Si** **No**

- Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza riserve le norme del regolamento del concorso al quale si riferisce la presente domanda.

Data _____ Firma del responsabile _____

Le domande devono essere inviate entro **Lunedì 09 Maggio 2016 per posta** all'Associazione Musicale ClassicAllMusic, Via Lucio Lando 45, 47921 Rimini (farà fede la data del timbro postale) o per **email** info@concorsozanucoli.com

Ai sensi e per gli effetti del D.G.L.S. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti sono oggetto di trattamento informatico da parte dell'Associazione Musicale **ClassicAllMusic**.



NOTIZIE UTILI

Come raggiungere Sogliano al Rubicone:

In Auto: uscire al casello autostrada di Cesena o Rimini Nord, imboccare la SS 9 via Emilia in direzione Savignano al Rubicone, seguire poi l'indicazione per Sogliano al Rubicone (FC).

In Treno: scendere alla stazione di Savignano al Rubicone, raggiungibile da Cesena o Rimini. Poi con servizi di trasporto extra urbano si raggiunge Sogliano al Rubicone.

Trasporto Pullman:

Da Rimini a Savignano (Stazione Treni)

Da Cesena a Savignano (Stazione Treni)

Da Cesena a Sogliano al Rubicone (Stazione Treni)

Da Savignano a Sogliano al Rubicone (Stazione Treni)

Per orari consultare il sito www.concorsozanucoli.com

Alloggio e ristoranti

Sogliano al Rubicone

Per prenotazioni rivolgersi a

Società cooperativa la Finestra

servizi@cooplafinestra.it

info@concorsozanucoli.com

Tel.+39 0541 948036

Chiamare dalle 8.30 alla 12.00

Agriturismo “ Il Parco”

Bagnolo di Sogliano al Rubicone.

Tel.+39 0541 948358

Albergo e ristorante “Venturi”

Roncofreddo (FC)

Tel. +39 0541 949223

Il Galeone – ristorante

Sogliano al Rubicone

Tel. +39 0541 948651

Qualora non siano sufficienti i servizi dei mezzi pubblici l'organizzazione metterà a disposizione dei concorrenti un servizio navetta

Per informazioni: Associazione Musicale **ClassicAllMusic**

Tel. +39 0541 22660 – Cell. + 39 393 1228116

www.concorsozanucoli.com

e-mail: info@concorsozanucoli.com