



**Provincia  
Forlì - Cesena**



**Comune di  
Sogliano al Rubicone**  
Assessorato alla cultura



**Pro Loco**  
*Sogliano al Rubicone*

## **15° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI**

*“Luigi Zanuccoli”*

Sogliano al Rubicone (FC)

26 Maggio - 2 Giugno 2017

**Concorso Internazionale di  
VIOLINO**

**Concorso Internazionale di  
CANTO LIRICO**

**Presidente di Giuria**  
Igor Coretti

**Direttore Artistico**  
Claudio Casadei

[www.concorsozanuccoli.com](http://www.concorsozanuccoli.com)    [info@concorsozanuccoli.com](mailto:info@concorsozanuccoli.com)

## 1. BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Musicale **ClassicAllMusic** con il contributo del Comune di Sogliano al Rubicone - Assessorato alla Cultura e Proloco, e con il patrocinio della provincia di Forlì-Cesena organizza il **15° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Luigi Zanuccoli"** allo scopo di individuare e valorizzare giovani talenti musicali, stimolare scambi culturali internazionali, promuovere culturalmente e turisticamente il territorio.

## 2. PERIODO

Il Concorso si svolgerà nella città di Sogliano al Rubicone presso il Teatro "Elisabetta Turrone" **dal 26 Maggio al 2 Giugno, 2017**. Il Concorso è aperto a tutti i musicisti di ogni nazionalità.

## 3. SEZIONI

Il Concorso si suddivide in 7 Sezioni:

Sez. I <b>Solisti</b> (Pianoforte-Archi-Fiati-Chitarra-Arpa-Percussioni-Fisarmonica)	29-31 Maggio
Sez. II <b>Musica da camera</b> (duo – trio – quartetto – quintetto)	30-31 Maggio
Sez. III <b>Ensemble - Orchestre - Cori</b>	2 Giugno
Sez. IV <b>Voci Bianche e Giovanili</b>	28 Maggio
Sez. V <b>Musica Popolare</b>	31 Maggio
Sez. VI <b>Formazioni Bandistiche</b>	28 Maggio
Sez. VII <b>Scuola Media a Indirizzo Musicale</b>	26 Maggio

## SEZIONI SPECIALI

<b>Concorso Internazionale di Violino</b>	31 Maggio - 2 Giugno
<b>Concorso Internazionale di Canto Lirico</b>	27-28 Maggio

## 4. AUDIZIONI

- Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità e due copie dei brani in programma.
- I concorrenti saranno ammessi in ordine alfabetico alle prove delle singole categorie di ogni sezione.
- Le audizioni, le serate di premiazione e il concerto finale si terranno presso il Teatro Comunale "Elisabetta Turrone".
- I concorrenti dovranno consultare il sito web [www.concorsozanuccoli.com](http://www.concorsozanuccoli.com), riguardo il giorno e l'ora della propria audizione.
- Il calendario definitivo sarà disponibile da **Lunedì 15 Maggio, 2017**.
- I risultati delle prove saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni.

## 5. GIURIA

La giuria sarà composta di docenti e concertisti internazionali. I membri della giuria che hanno rapporti didattici o di parentela con i concorrenti si asterranno dalla votazione con menzione nel verbale. I commissari esprimono il proprio voto in centesimi e la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. La giuria ha facoltà di interrompere o ridurre l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati, inoltre potrà a proprio insindacabile giudizio, non procedere all'assegnazione dei premi qualora non siano riscontrati requisiti richiesti ai candidati. **Le selezioni si basano essenzialmente sulle valutazioni delle attitudini musicali e sul grado di preparazione dei candidati.**

## 6. PUNTEGGIO, PREMI e DIPLOMI

<b>Primo Assoluto</b>	98/100
<b>Primo Premio</b>	95/100
<b>Secondo Premio</b>	90/100
<b>Terzo Premio</b>	85/100
<b>Quarto Premio</b>	80/100

- Al primo premio assoluto delle sezioni I,II,VII, con punteggio non inferiore a 98/100, verrà assegnato il Diploma e una borsa di studio di categoria. Il premio è indivisibile
- A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione
- Tutti i premiati, con punteggio non inferiore a 80/100, sarà rilasciato un Diploma di Merito
- A tutti gli insegnanti dei primi tre classificati, verrà rilasciato un Diploma d'Onore
- Su segnalazione della commissione, concerti premio offerti da Agenzie e Associazioni Musicali Italiane ed estere per la stagione concertistica 2017 – 2018.

## 7. CONCERTO di PREMIAZIONE e REGISTRAZIONI

La premiazione (aperta al pubblico) si terrà **Venerdì 2 Giugno, 2017** alle ore 18.00 presso il Teatro “Elisabetta Turrone” di Sogliano al Rubicone (FC). I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video concernenti ogni fase del concorso e del concerto di premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione ClassicAllMusic per qualsiasi utilizzazione.

## 8. NORME COMUNI

- I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del Concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione.
- I vincitori assoluti della precedente edizione avranno la possibilità di partecipare all'edizione 2017, solo se iscritti a una categoria superiore.
- Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, che non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

## 9. SEZIONI e CATEGORIE

### Sez. I Solisti: Pianoforte – Archi – Fiati – Chitarra – Arpa – Percussioni – Fisarmonica

(categorie, anno di nascita, minutaggio max) – Programma libero

<b>Cat junior a</b>	nati nell'anno 2012-11-10	5 min
<b>Cat junior b</b>	nati nell'anno 2009-08-07	6 min
<b>Cat A</b>	nati nell'anno 2006-2005	8 min
<b>Cat B</b>	nati nell'anno 2004-2003	10 min
<b>Cat C</b>	nati nell'anno 2002-2001	12 min
<b>Cat D</b>	nati nell'anno 2000-1999	14 min
<b>Cat E</b>	nati nell'anno 1998-97-96	16 min
<b>Cat F</b>	nati nell'anno 1995-94-93-92	18 min
<b>Cat G</b>	nati nell'anno 1985 e succ.	20 min

### Sez. II Musica da Camera: formazioni cameristiche (duo – trio – quartetto – quintetto)

(età media, minutaggio max) – Programma libero

<b>Cat unica</b>	età media 32 anni	25 min
------------------	-------------------	--------

**N.B:** In questa sezione, è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purché la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.

### Sez. III Ensemble - Orchestre - Cori

(Formazione, numero d'elementi, minutaggio max) – Programma libero

<b>Ensemble</b>	fino 15 elementi	10 min
<b>Orchestra</b>	più di 15 elementi	15 min
<b>Cori</b>	senza limite di numero	15 min

### Sez. IV Voci Bianche e Giovanili solisti- formazioni d'insieme - cori

(categorie, anno di nascita, minutaggio max) – Programma libero

<b>Cat A: Solisti – Voci bianche – Voci giovanili</b>	2005 and after 1999 and after	4 min 5 min
<b>Cat B: Gruppi da 2 a 10 elementi</b>	età media 18 anni	5 min
<b>Cat C: Formazione corale</b>	età media 20 anni	8 min

### Sez. V Musica Popolare: solisti e gruppi con repertorio e strumentazione di tradizione popolare

**CAT A:** Solisti o gruppi con media di età fino ai 15 anni

- I candidati dovranno presentare uno o più brani di tradizione popolare della durata massima di 8 minuti

**CAT B:** Solisti o gruppi con media di età di 32 anni

- I candidati dovranno presentare uno o più brani di tradizione popolare della durata massima di 10 minuti

### Sez. VI Formazioni Bandistiche: gruppi d'insieme e complessi bandistici

(categorie, età media, minutaggio max) – Programma libero

**Cat A:** Gruppi d'insieme (max 10 elementi)

<b>a1</b>	Media età 10 anni	5 min
<b>a2</b>	Media età 13 anni	10 min
<b>a3</b>	Media età 16 anni	15 min

**Cat B:** Complessi bandistici

<b>Complessi bandistici</b>	Senza limite d'età	15 min
-----------------------------	--------------------	--------

### Sez. VII Scuola Media a Indirizzo Musicale

(categorie, anno scolastico, minutaggio max) – Programma libero

**Cat A: Solisti**

<b>a1</b>	1a Media	4 min
<b>a2</b>	2a Media	5 min
<b>a3</b>	3a Media	6 min

**Cat B: Musica da Camera** (da 2 a 4 elementi)

<b>b1</b>	1a Media	4 min
<b>b2</b>	2a Media	5 min
<b>b3</b>	3a Media	6 min

**Cat C: Ensemble** (da 5 a 14 elementi)

<b>c1</b>	1a Media	4 min
<b>c2</b>	2a Media	5 min
<b>c3</b>	3a Media	6 min

**Cat D: Orchestra** (da 15 elementi in poi)

<b>Orchestra</b>	1a-2a-3a- Media	10 min
------------------	-----------------	--------

**Cat. E: Coro**

<b>Coro</b>	1a-2a-3a- Media	8 min
-------------	-----------------	-------

**N.B:**

- Per le categorie **B, C, D** e **E** qualora i gruppi siano formati da alunni di classi diverse, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo.
- Inoltre, per le categorie **D** e **E** possono far parte del gruppo anche quattro ex alunni nati dal 1999.

## 10. SEZIONI SPECIALI

### CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO

31 Maggio - 2 Giugno 2017

#### GIURIA

<b>Ivry Gilits</b>	<b>Presidente Onorario</b>
<b>Iliya Grubert</b>	<b>Presidente di Giuria</b>
<b>Anton Martynov</b>	<b>Violinista</b>
<b>Sally Dessange</b>	<b>Presidente AMFC</b>
<b>Riccarda Dacquati</b>	<b>Liutaio</b>

**Categoria unica** Limite d'età 32 anni (nati dal 1985 in poi)

#### Prova Eliminatoria

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti, includendo un capriccio per violino solo scelto tra quelli di:

**N. Paganini** op.1 / **H. Weniawski** op. 10 / **J. Dont** op. 35/ **P. Rode** (n.2-5-7-24) / **P. Rovelli**

#### Prova Finale

1) Esecuzione di un'importante sonata per violino e pianoforte scelta tra le seguenti:

- **L.Van Beethoven** Sonata n.3 op.12, Sonata n.7 op.30 , Sonata n.10 op.96 / **C.Frank** Sonata in la maggiore / **S.Prokofiev** Sonata n.1 op.80, Sonata n.2 op.94 / **C.Saint-Saëns** Sonata n.1 op.75 / **E.Grieg** Sonata n.3 op.45 / **J.Brahms** Sonata n.1 op.78, Sonata n.2 op.100, Sonata n.3 op.108 / **R.Schumann** Sonata n.1 op.105 / **R.Strauss** Sonata in mi bemolle maggiore op.18 / **C.Debussy** sonata in sol minore

2) Esecuzione del primo movimento di un concerto per violino e orchestra (riduzione per violino e pianoforte) a scelta tra:

- **P.I.Tchaikovski** Concerto in re maggiore op.35 / **J.Sibelius** Concerto in re minore op.47 / **J.Brahms** Concerto in re maggiore op.77 / **N.Paganini** Concerto n.1 in re maggiore / **S.Prokofiev** Concerto n.1 op.19 o Concerto n.2 op.63 / **F.Mendelssohn-Bartholdy** Concerto in mi minore op.64 / **A.Dvorak** Concerto in la minore op.53

#### Premi

**Primo Premio Assoluto** (98/100) – Diploma e **Violino (Euro 8000)**, realizzato dal liutaio Cremonese Riccarda Dacquati e offerto dall'Academia Cremonensis, luogo di formazione professionale nel settore liutaio e archettaio (le foto del violino saranno pubblicate sul sito web del concorso).

**Secondo Premio** (96/100) – **Euro 1000** e Diploma offerto da **Sally Dessange**

**Terzo Premio** (94/100) – **Euro 500** e Diploma offerto da **Giuseppe Quagliano**

**Quota d'iscrizione** Euro 130

**Quota pianista accompagnatore** Euro 50

**Scadenza iscrizione** Lunedì 8 Maggio, 2017

**N.B:** per modalità di iscrizione e partecipazione fa fede il regolamento generale del Concorso Luigi Zanuccoli



## CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

27-28 Maggio 2017

### GIURIA

<b>Evghenia Dundekova</b>	<b>Presidente di Giuria</b>
<b>Stefano Giaroli</b>	<b>Direttore d'Orchestra</b>
<b>Franco Giacosa</b>	<b>Direttore d'Orchestra</b>

**Categoria unica** Limite d'età dai 18 ai 40 anni (nati dal 1977 in poi)

### Repertorio

Ogni candidato dovrà presentare un programma di tre arie dal repertorio operistico (complete di recitativo e di cabaletta ove possibile). Tutte le arie devono essere eseguite in lingua e tonalità originale. Almeno un'aria in lingua Italiana.

### Prova eliminatoria

Esecuzione di due arie a scelta del concorrente tra quelle presentate nel programma, di cui una in lingua Italiana

### Prova finale

Esecuzione di una o più arie, a insindacabile scelta della Giuria, tra quelle presentate dal concorrente, e da eseguirsi in forma scenica. Al termine della fase finale la giuria eleggerà i vincitori, che saranno premiati nel corso della serata.

### Premi

**Primo Premio Assoluto (98/100)**

- **Euro 1500** e Diploma offerto da **Sally Dessange**
- **Ingaggi per ruolo d'Opera** presso Enti Teatrali collaboratori

**Secondo Premio (96/100) – Euro 700**

**Terzo Premio (94/100) – Euro 500**

### Premi Speciali

- **Ruolo D'Opera** presso Teatro Nazionale di Opera e Balletto “Oleg Danovski” di Constanta, Romania
- **Ruolo d'Opera o Operetta** per la casa di produzione spettacoli “Fantasia in RE” di Reggio Emilia
- **Concerto** con Orchestra Sinfonica di Sanremo
- **Ruolo d'Opera o Recital** per l'agenzia lirica tedesca “Opera Classica Europa”
- **Premio della Giuria** per il miglior giovane cantante (di età massima 25 anni) nella prova finale con assegnazione di Diploma e Medaglia
- **Premio del Pubblico** Diploma e Medaglia

**Quota d'iscrizione Euro 85 (compreso pianista accompagnatore)**

**Scadenza iscrizione Lunedì 8 Maggio, 2017**

*N.B: per modalità di iscrizione e partecipazione fa fede il regolamento generale del Concorso Luigi Zanucoli*

## 11. PREMI

### Sez. I Solisti

Cat junior a	€ 80
Cat junior b	€ 100
Cat A	€ 120
Cat B	€ 150
Cat C	€ 200
Cat D	€ 250
Cat E	€ 300
Cat F	€ 400
Cat G	€ 600

### Sez. II Musica da Camera

Cat unica	€ 1500
-----------	--------

### Sez. III Ensemble - Orchestre - Cori

**Cat unica:** Coppa e Diploma a ciascun componente

### Sez. IV Voci bianche e giovanili

**Cat A:** Medaglia e Diploma

**Cat B:** Medaglia e Diploma a ciascun componente

**Cat C:** Coppa, Diploma di Merito al Maestro preparatore e Diploma a ciascun componente

### Sez. V Musica Popolare

**Cat A:** Coppa e Diploma a ciascun componente

**Cat B:** Coppa e Diploma a ciascun componente

### Sez. VI Formazioni Bandistiche

**Cat A:** Medaglia e Diploma a ciascun componente

**Cat B:** Coppa e Diploma a ciascun componente

### Sez. VII Scuola Media a Indirizzo Musicale

Cat A	Buoni Acquisto	Cat B	Buoni Acquisto	Cat C	Buoni Acquisto
a1	€ 30	b1	€ 40	c1	€ 50
a2	€ 50	b2	€ 60	c2	€ 80
a3	€ 60	b3	€ 80	c3	€ 100

- I premi consistono in buoni acquisto di spartiti musicali e libri presso la ditta **Fabbrini di Pesaro**.
- La Scuola Media Indirizzo Musicale che avrà ottenuto il maggior numero di allievi premiati, riceverà dall'Associazione Musicale ClassicAllMusic 3 strumenti da studio; **chitarra classica, flauto e violino**.
- **Cat D e E** targa alla scuola di provenienza, Diploma di Merito al Maestro preparatore e Diploma a ciascun componente.



## Premi Speciali

- **Borsa di studio Académie Musicale Franco-Chinoise (AMFC)** – un giovane solista riceverà una completa borsa di studio (del valore Euro 5000) per l'Accademia estiva in Francia nel mese di Luglio 2018 e un'esibizione solistica per il concerto finale della master. [www.amfc.education](http://www.amfc.education)
- **Premio Luigi Zanucoli** – I pianisti di tutte le categorie della **Sez. I:** Solisti, potranno concorrere al premio speciale “Luigi Zanucoli” per la migliore interpretazione di un suo brano d'obbligo per pianoforte solo. Il brano è scaricabile sul sito dell'associazione alla pagina “Brano d'obbligo Luigi Zanucoli” **Al vincitore sarà offerto una borsa di studio del valore di Euro 200.**
- **Concerti Premio** il Concorso si svolgerà alla presenza di Agenti e Direttori artistici di Festival e Stagioni musicale, pertanto la commissione si avvale della facoltà di assegnare concerti premio ai vincitori della **Sez. I: Cat F-G** (solisti), **Sez II** (musica da camera) qualora ritenga il livello artistico adeguato per il Festival Accademia Tadini di Lovere e l'Associazione “Angelo Mariani”, Ravenna Musica.
- Grazie al partenariato tra la nostra associazione e l'orchestra giovanile sinfonica europea **ESYO “EUROPEAN SPIRIT OF YOUTH ORCHESTRA”**, la 15a edizione del Concorso Internazionale "Luigi Zanucoli", sarà riconosciuta come prova valida per la selezione dei giovani musicisti, tra gli 11-19 anni, interessati a far parte dell'orchestra ESYO e partecipare alle attività programmate nel 2017. [www.europeanspiritofyouthorchestra.it](http://www.europeanspiritofyouthorchestra.it)
- **All'Insegnante** che presenterà il maggior numero di allievi premiati sarà invitato a far parte della giuria per l'edizione 2018.

## Borse di studio offerte da:

**Sally Dessange** – Presidente Académie Musicale Franco-Chinoise (AMFC)

**Gabriella Fabbrini** – Pesaro spartiti e strumenti musicali

**Giuseppe Quagliano** – Liutaio

**Famiglia Castellani** – In memoria di Andrea Castellani

**Patrizia Pulazza** – ditta Pronto Clima

*N.B: Tutti i premi in denaro verranno assoggettati al trattamento fiscale previsto dall'art.30del DPR 600/1973,con ritenuta d'imposta prevista dalla legge*

## 12. QUOTE D'ISCRIZIONE e PIANISTA ACCOMPAGNATORE

La quota d'iscrizione al Concorso comprende anche la quota associativa all'Associazione e non è rimborsabile, nel caso di gruppi è necessario effettuare un unico bonifico pari all'importo totale .

### Sez. I Solisti

Categoria	Quota
Cat junior a/ b	€ 35
Cat A	€ 40
Cat B e C	€ 45
Cat D e E	€ 50
Cat F	€ 55
Cat G	€ 60

### Sez. II Musica da Camera

Categoria	Quota
Cat unica	€ 70 ogni elemento

### Sez. III Ensemble - Orchestre - Cori

Formazione	Quota
Ensemble	€ 150
Orchestre	€ 250
Cori	€ 250

### Sez. IV Voci bianche e giovanile

Categoria	Quota
Cat A	€ 20
Cat B	€ 15 ogni elemento
Cat C	€ 10 ogni elemento

### Sez. V Musica Popolare

Categoria	Quota
<b>Cat A</b> Solisti Gruppi	€ 25 € 10 ogni elemento
<b>Cat B</b> Solisti Gruppi	€ 40 € 15 ogni elemento

### Sez. VI Formazioni Bandistiche

Categoria	Quota
<b>Cat A</b>	€ 15 ogni elemento
<b>Cat B</b>	€ 10 ogni elemento

### **Sez. VII Scuola Media a Indirizzo Musicale**

<b>Categoria</b>	<b>Quota</b>
<b>Cat A</b>	€ 20
<b>Cat B</b>	€ 15 ogni elemento
<b>Cat C</b>	€ 12 ogni elemento
<b>Cat D</b>	€ 10 ogni elemento
<b>Cat E</b>	€ 10 ogni elemento

### **Sezione Speciali**

**Concorso Internazionale di VIOLINO Euro 130**

**Concorso Internazionale di CANTO LIRICO Euro 85**

### **Quote Pianista Accompagnatore**

Coloro che intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare, insieme alla domanda d'iscrizione, copia delle parti pianistiche dei brani da eseguire e una soprattassa di:

- €30 per la sez. I cat junior a-b e A
- €40 per la sez. I cat B-C-D-E
- €50 per la sez. I cat F-G
- €15 per la sez. IV-V-VII
- €50 per la sez. speciale Violino

### 13. DATA DI SCADENZA e DOMANDA D'ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione implica anche l'iscrizione all'Associazione Musicale ClassicAllMusic e dovrà essere inviata come da modello entro e non oltre **Lunedì 08 Maggio, 2017** per:

- **Posta:** alla sede dell'Associazione Musicale **ClassicAllMusic**, Via Lucio Lando 45, 47921 Rimini, Italia (farà fede il timbro postale)
- **E-mail:** [info@concorsozanuccoli.com](mailto:info@concorsozanuccoli.com)
- **Online:** sul sito web [www.concorsozanuccoli.com](http://www.concorsozanuccoli.com), [www.classicallmusic.com/concorsozanuccoli/iscrizione/](http://www.classicallmusic.com/concorsozanuccoli/iscrizione/)

Alla scheda compilata in ogni sua parte devono essere allegati:

- Certificato di nascita in carta semplice o autocertificazione
- Parti pianistiche
- Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione effettuata all'Associazione e quota pianista accompagnatore (se richiesto) tramite:

**Bonifico Bancario:**

Banca Valconca filiale San Giuliano Mare - Rimini

IBAN IT 82 R 05792 24204 CC0780001510

Code Swift BPVMIT2R

Causale 15° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Luigi Zanuccoli"

**PayPal:** Seguendo le istruzioni sul sito web del Concorso

[www.classicallmusic.com/concorsozanuccoli/pagamento/](http://www.classicallmusic.com/concorsozanuccoli/pagamento/)

**Giorno e ora** della prova saranno stabiliti dalla segreteria che compilerà il calendario e che sarà disponibile dopo Lunedì 15 Maggio, 2017, sul sito [www.concorsozanuccoli.com](http://www.concorsozanuccoli.com)

**Per info:**

Associazione Musicale ClassicAllMusic

Tel. +39-0541-22660

Cell. +39 393 1228116

[www.concorsozanuccoli.com](http://www.concorsozanuccoli.com) - [info@concorsozanuccoli.com](mailto:info@concorsozanuccoli.com)

### 14. NORME FINALI

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.



**Scheda d'Iscrizione al Concorso e Associativa**

**15° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI**

**“Luigi Zanucoli”**

**Sogliano al Rubicone (FC)  
26 Maggio - 2 Giugno 2017**

Sez. I	cat	Junior a b A B C D E F G
Sez. II	cat	unica
Sez. III	cat	unica
Sez. IV-V- VI-VII	cat	A B C D E
Sez. speciale Violino	cat	unica
Sez. speciale Canto Lirico	cat	unica

Strumento/voce/formazione:

Cognome e Nome:

Data di nascita: Città: Prov:

CF:

Residente a:

Via: n°:

Cap: Città: Prov:

E-mail:

Tel/cell:

Programma: (specificare autore e titolo)

**Dati di un genitore per minorenni**

Cognome e Nome:

Data di nascita: Città: Prov:

CF: e-mail:

Tell/cell:

**Insegnante preparatore:**

Nome e Cognome: e-mail:

**Allegati:**

- Certificato o autocertificazione di nascita in carta semplice
- Fotocopia della ricevuta del versamento (quota d'iscrizione e quota pianista accompagnatore se richiesto).
- Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza riserve le norme del regolamento del concorso al quale si riferisce la presente domanda.
- Copia delle parti pianistiche

Il sottoscritto richiede il pianista accompagnatore **Si** **No**

**Data:**

**Firma del responsabile:**

La domanda deve essere inviata entro **Lunedì 08 Maggio, 2017**

**Posta:**

Associazione Musicale ClassicAllMusic  
Via Lucio Lando 45,  
47921 Rimini, Italia (farà fede la data del timbro postale)

**Email:** [info@concorsozanuccoli.com](mailto:info@concorsozanuccoli.com)

**Online:** [www.concorsozanuccoli.com](http://www.concorsozanuccoli.com)

Il facsimile della domanda può essere riprodotto a macchina o in fotocopia.

***N.B:** Ai sensi e per gli effetti del D.G.L.S. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti sono oggetto di trattamento informatico da parte dell'Associazione Musicale **ClassicAllMusic**.*

## NOTIZIE UTILI

### Come raggiungere Sogliano al Rubicone:

**In Auto:** uscire al casello autostrada di Cesena o Rimini Nord, imboccare la SS9 via Emilia in direzione Savignano al Rubicone, seguire poi l'indicazione per Sogliano al Rubicone (FC).

**In Treno:** si scende alla stazione di Savignano al Rubicone, raggiungibile da Cesena o Rimini. Poi con servizi di trasporto extra urbano si raggiunge Sogliano al Rubicone.

#### Trasporto Pullman:

Da Rimini a Savignano (S. F.)

Da Cesena a Savignano (S. F.)

Da Cesena a Sogliano al R.(S. F.)

Da Savignano a Sogliano al R. (S.F.)

Per orari consultare il sito [www.concorsozanuccoli.com](http://www.concorsozanuccoli.com)

### Alloggi e Ristoranti

**Monastero "Santa Maria della Vita",** Sogliano al Rubicone

Per prenotazioni rivolgersi a

- Società cooperativa la Finestra, [servizi@cooplafinestra.it](mailto:servizi@cooplafinestra.it), Tel.+39 0541-948036 (chiamare dalle 8.30 - 12.00)
- [info@concorsozanuccoli.com](mailto:info@concorsozanuccoli.com)

**Agriturismo "Il Parco",** Bagnolo di Sogliano al Rubicone

Tel.+39 0541-948358

**Albergo e ristorante "Venturi",** Roncofreddo (FC)

Tel.+39 0541-949223

**Bravo Service** (info riguardo l'Hotel), Rimini

Contact: Zhanna Baybakova, [info@bravoservicerimini.ru](mailto:info@bravoservicerimini.ru), Tel.+39 0541-415285

*Qualora non siano sufficienti i servizi dei mezzi pubblici, l'organizzazione metterà a disposizione dei concorrenti un servizio navetta.*

### Per informazioni:

Associazione Musicale **ClassicAllMusic**

Tel. +39 0541 22660 - Cell. +39 393 1228116

**web:** [www.concorsozanuccoli.com](http://www.concorsozanuccoli.com) - **e-mail:** [info@concorsozanuccoli.com](mailto:info@concorsozanuccoli.com)