PREMI

Per tutte le categorie il vincitore assoluto sara´chi avra´riportato un punteggio non inferiore a **100/100.**

1° classificato con un punteggio da 95 a 99 **diploma di I premio**
2° classificato con un punteggio da 90 a 94 **diploma di II premio**
3° classificato con un punteggio da 85 a 89 **diploma di III premio**
4° classificato con un punteggio da 80 a 84 **diploma di IV premio**
Diploma di merito con punteggio **da 70 a 79**

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Tutti i concorrenti finalisti sono tenuti ad esibirsi nel concerto finale di premiazione in abito scuro.

Durante il concerto una giuria tecnica assegnerà il **primo premio assoluto** quale vincitore di tutta la II edizione del concorso internazionale "Giuseppe Tricarico" consistente in una **borsa di studio di euro 500 più coppa**, si assegnera´inoltre il premio per la migliore interpretazione.

La commissione assegnerà un concerto premio da tenersi in data da destinarsi presso la **STEINWAY SAAL** di Salisburgo - Musikum di Salisburgo. L'organizzazione del concorso si fa carico delle spese di viaggio e alloggio a Salisburgo del vincitore. Su segnalazione della commissione si assegnerà inoltre la pubblicazione discografica di un CD edito da **STUDIOMUSICALICATA** di Noto (Sr) da registrarsi presso lo studio **IL CANTIERE LABORATORIO MUSICALE** di Cutrofiano (Le).

Una seconda giuria formata da giornalisti e critici assegnerà il premio della critica che consiste in un' opera dell'artista **Roberto Perrone**, coppa e diploma. L'associazione Il Musicante si riserva di offrire, al vincitore del concorso o ad altri musicisti o ensemble segnalati dalla commissione esaminatrice per le loro notevoli qualità artistiche, uno o più concerti da inserire in stagioni concertistiche promosse dall'associazione stessa.

Durante la serata finale si esibiranno anche i vincitori della sezione riservata alle scuole medie. La commissione assegnerà il trofeo SMIM "Giuseppe Tricarico" al vincitore assoluto della sezione.

Associazione Musicale Culturale
IL MUSICANTE
www.ilmusicante.eu

Teatro Garibaldi GALLIPOLI

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome .....

Cognome .....

Indirizzo .....

.....

Prov. ..... C.A.P. .....

Recapito telefonico .....

Strumento musicale .....

Sezione .....

Categoria .....

PROGRAMMA:

.....

.....

.....

.....

.....

Insegnante preparatore .....

Recapito telefonico .....

(La quota di iscrizione si intende versata come quota associativa. Il candidato o chi ne fa leveci con l'apposizione della firma accetta tutte le norme contenute in questo regolamento concorsuale. Per i candidati minorenni fa fede la firma di uno dei genitori. La scheda di iscrizione deve essere compilata in tutte le sue parti. Autorizzazione LEGGE PRIVACY, siautorizza l'associazione "IL MUSICANTE" al trattamento dei dati personali ai sensi della legge L. 675/ nel suo ultimo aggiornamento).

Data ____/____/____ Firma _____

Associazione Musicale Culturale
IL MUSICANTE

con il Patrocinio
dell'Assessorato alla Cultura
della Città di Gallipoli
organizza:

II° Concorso Musicale Internazionale

Giuseppe Tricarico

Concorso per:

- Pianoforte
- Archi
- Fiati
- Chitarra
- Arpa
- Fisarmonica
- Percussioni
- Canto lirico
- Canto leggero
- Jazz
- Musica e canto barocco
- Musica da camera
- SMIM

dal **16** *al* **20**
Maggio 2016

TEATRO GARIBALDI
GALLIPOLI

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1

Il Concorso Musicale Internazionale "Giuseppe Tricarico", organizzato dall' Associazione culturale musicale "Il Musicante"- Gallipoli, ha lo scopo di scoprire e valorizzare i vari talenti nel campo musicale. Pertanto un'apposita commissione, composta da docenti, concertisti e critici musicali, avrà il compito di valutare tutti i partecipanti. Presidente del concorso M° Enrico Tricarico, Direttore Artistico del concorso M° Adalberto Protopapa.

ARTICOLO 2

Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

SEZIONE I

• Riservata agli allievi delle scuole medie ad indirizzo musicale

- Cat.A Allievi della I media € 10,00
- Cat.B Allievi della II media € 10,00
- Cat.C Allievi della III media € 10,00
- Cat.D Gruppi ed orchestre € 5,00 per componente

SEZIONE II

• Solisti (pianoforte, archi, fiati, chitarra, arpa, fisarmonica e percussioni)

- Cat.A Primi passi € 15,00
- Cat.A1 Corso preparatorio € 20,00
- Cat.B I e II corso € 25,00
- Cat.C III e IV corso € 30,00
- Cat.D V corso € 30,00
- Cat.E VI e VII corso € 35,00
- Cat.F VIII - IX e X corso € 35,00
- Cat.G Esecuzione strumentale € 40,00

SEZIONE III

• Pianoforte a quattro mani

- Cat.H Primi passi col quattro mani € 30,00
- Cat.H1 Fino a 16 anni € 40,00
- Cat.H2 Da 16 anni in poi € 50,00

SEZIONE IV

• Musica da Camera

- Cat.I Cat. I età media 18 anni € 40,00
- Cat I1 Età media 25 anni € 50,00
- Cat.I2 Senza limiti di età € 50,00

In questa categoria possono partecipare formazioni con qualsiasi organico strumentale.

SEZIONE V

• Musica e canto Barocco

- Cat.L solisti € 30,00
- Cat.L1 duo/ensemble € 50,00

SEZIONE VI

• Canto Lirico

- Cat.M solisti € 30,00
- Cat.M1 musica vocale da camera € 50,00

SEZIONE VII

• Canto Leggero

- Cat.N fino a 15 anni € 20,00
- Cat.N1 senza limiti di età € 25,00

SEZIONE VIII

• Canto e/o musica Jazz

- Cat.O solisti € 30,00
- Cat.O1 dal duo a qualsiasi formazione € 50,00

ARTICOLO 3

Il concorso si svolgerà dal l'16 al 20 Maggio 2016 presso il Teatro Garibaldi di Gallipoli (LE), sito in via Garibaldi nel Centro Storico di Gallipoli.

ARTICOLO 4

La quota di partecipazione può essere versata tramite bonifico bancario su CC n° 066 330 1200 917 intestato all'Associazione Il Musicante, causale: **"CONCORSO GIUSEPPE TRICARICO 2016" - BANCA POPOLARE PUGLIESE - IBAN: IT 48 W 05262 79671 CC0661200917, entro il 5 Maggio 2016** oppure (entro la stessa data) si può comunicare telefonicamente la categoria di appartenenza ed il programma da svolgere usando i numeri sottostanti e la scheda d'iscrizione con la fotocopia di un documento d'identità o di riconoscimento, compresa la quota della propria categoria possono essere consegnati il giorno della propria audizione.

Info: 347 1962207 / 349 8705440

ARTICOLO 5

I concorrenti dovranno presentare un programma libero che non superi le durate di seguito riportate:

- **Cat.A** 3 minuti; **Cat.A1** 3 minuti; **Cat.B** 5 minuti;
- **Cat.C** 7 minuti; **Cat.D** 10 minuti; **Cat.E** 15 minuti;
- **Cat.F** 20 minuti; **Cat.G** 25 minuti; **Cat.H** 5 minuti;
- **Cat.H1** 10 minuti; **Cat.H2** 12 minuti; **Cat.I** 10 minuti;
- **Cat.I1** 12 minuti; **Cat. I2** 15 minuti; **Cat. L** 12 minuti;
- **Cat. L1** 15 minuti; **Cat. M** 10 minuti; **Cat. M1** 10 minuti;
- **Cat. N** 7 minuti; **Cat. N1** 10 minuti; **Cat. O** 7 minuti;
- **Cat. O** 10 minuti;

ARTICOLO 6

I brani presentati dovranno essere originali. Sono accettate trascrizioni o elaborazioni effettuate dallo stesso autore o rientranti nella normale prassi esecutiva dei programmi concertistici. Sarà ritenuto valido anche un programma inferiore al minutaggio richiesto. Non è obbligatorio eseguire i brani a memoria.

ARTICOLO 7

La Commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento, oppure di farla ripetere da capo.

ARTICOLO 8

Eventuali spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti. Nessun compenso può essere richiesto per eventuali foto e riprese televisive o radiofoniche, che saranno al solo scopo di pubblicizzare il Concorso stesso.

ARTICOLO 9

In caso di necessità gli organizzatori del concorso si riservano la possibilità di apportare modifiche al seguente regolamento o di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. In tal caso si procederà alla restituzione delle quote versate. La quota si intende versata come quota associativa.

ARTICOLO 10

Gli organizzatori del Concorso e l'Associazione culturale musicale "Il Musicante" non sono responsabili di eventuali danni fisici a persone e a cose durante lo svolgimento del Concorso.

CALENDARIO PROVE

16 MAGGIO

SEZIONE II • Solisti (pianoforte, archi, fiati, chitarra, arpa, fisarmonica e percussioni)

Ore 8.30 Cat.A Primi passi
Ore 11.00 Cat.A1 Corso preparatorio
Ore 12.30 Cat.B I e II c orso
Ore 16.00 Cat.C III e IV corso
Ore 17.00 Cat.D V corso
Ore 18.30 Cat.E VI e VII corso

17 MAGGIO

Ore 8.30 Cat.F VIII - IX e X corso
Ore 11.00 Cat.G Esecuzione strumentale

SEZIONE IV • Musica da Camera

Ore 16.00 Cat.I Età media 25 anni
Ore17.30 Cat.I1 Senza limiti di età

18 MAGGIO

SEZIONE I • Riservata agli allievi delle scuole medie ad indirizzo musicale

Ore 8.30 Cat.A Allievi della I media
Ore 10.00 Cat.B Allievi della II media
Ore 11.00 Cat.C Allievi della III media
Ore 12.00 Cat.D Gruppi ed orchestre

SEZIONE III • Pianoforte a quattro mani

Ore 16.00 Cat.H
Ore 16.30 Cat.H1
Ore. 17.00 Cat.H2

SEZIONE V • Musica e canto Barocco

Ore 18:00 Cat.L — Ore 18.30 Cat.L1

19 MAGGIO

SEZIONE VI • Canto Lirico

Ore 10.30 Cat.M — Ore 11.30 Cat.M1

SEZIONE VII • Canto Leggero

Ore 16.00 Cat.N — Ore 16.30 Cat.N1

SEZIONE VIII • Canto e/o musica Jazz

Ore 17.00 Cat.O — Ore 18.00 Cat.O1

CONCERTO DEI PREMIATI - 20 MAGGIO

Ore 19.00 Concerto finale di premiazione presso il Teatro Garibaldi di Gallipoli (LE).

Giuseppe Tricarico

Nacque a Gallipoli da una famiglia tra le più ricche e nobili della città. Il suo stile e certi atteggiamenti fonici sono chiaramente nello stile della scuola napoletana facendo ritenere che abbia studiato in uno dei conservatori della città partenopea. Dopo gli studi si trasferisce a Roma divenendo membro dell'Accademia, dove subì l'influenza dello stile romano e veneziano che lo spinge a cimentarsi nella nuova forma del Melodramma che la scuola napoletana prima del 1651 ancora non conosceva. Fu nominato maestro di cappella nell'Accademia dello Spirito Santo di Ferrara dove scrisse lasua prima opera lirica l'Edimione. Da qui, dal 1656 al 1663, si trasferì a vienna come maestro di cappella dell' imperatrice Eleonora Gonzaga e fu uno dei primi a portare la musica italiana ed a influire con questa sul gusto e sulla cultura di quel paese. Dopo la morte i suoi figli e i suoi nipoti continueranno la tradizione musicale in Gallipoli aprendo una buona scuola musicale a somiglianza dei conservatori napoletani. I suoi manoscritti sono conservati presso importanti Biblioteche di Torino, Roma, Vienna e Napoli.