

## 2° CONCORSO NAZIONALE DI CHITARRA "NOVECENTO"

### REGOLAMENTO

Il 2° Concorso Nazionale di Chitarra Novecento è organizzato dalla Scuola di Musica Novecento dei Laboratori Urbani Artefacendo di San Giovanni Rotondo (FG) e si svolgerà il 18 e 19 maggio 2016.

Il Concorso ha come finalità la promozione della musica e del repertorio chitarristico tra i giovani studenti delle Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale, dei Licei Musicali, dei Conservatori e delle Scuole di musica.

Il concorso è articolato in due sezioni:

1. Allievi delle Scuole Secondarie di I Grado ed allievi delle Scuole di Musica fino ai 13 anni.
2. Allievi iscritti ai corsi di Conservatorio, Diplomi vecchio ordinamento e di I e II livello (nuovo ordinamento) fino a 26 anni di età.  
Allievi dei Licei Musicali.  
Allievi delle Scuole di Musica dai 14 in poi.

### SEZIONI E CATEGORIE

#### SEZIONE 1

##### Solisti

- Cat. A* Prima Media ed allievi delle scuole di musica fino ad 11 anni;  
Programma a scelta della durata massima di 5 min.
- Cat. B* Seconda Media ed allievi delle scuole di musica fino a 12 anni;  
Programma a scelta della durata massima di 7 min.
- Cat. C* Terza Media ed allievi delle scuole di musica fino a 13 anni;  
Programma a scelta della durata massima di 10 min.

##### Musica da camera

- Cat. D* Musica da camera per e con chitarra:
- Cat. D2* Duo
- Cat. D3* Trio
- Cat. D4* Quartetto
- Cat. D12* fino a 12 elementi
- Cat. D13* oltre 13 elementi (orchestra)

Per ogni categoria della sezione musica da camera i partecipanti dovranno indicare nella domanda d'iscrizione anche l'anno di appartenenza come specificato nella categoria Solisti ed attenersi alle durate indicate nella stessa categoria (Es. Duo di chitarre, Seconda Media "D2-B").  
Programma a scelta della durata massima di 7 min.

#### SEZIONE 2

##### Solisti

- **Iscritti ai corsi pre-accademici, Vecchio Ordinamento e Liceo Musicale**

- Cat. A* Primo e Secondo anno del corso pre-accademico e del Liceo Musicale.  
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
- Cat. B* Terzo e Quarto anno del corso pre-accademico e del Liceo Musicale, Sesto anno del Vecchio Ordinamento.  
Programma a scelta della durata massima di 12 min.
- Cat. C* Dal Quinto anno in poi del corso pre-accademico, Settimo e Ottavo anno del Vecchio Ordinamento e Quinto anno del Liceo Musicale.  
Programma a scelta della durata massima di 15 min.

- **Iscritti ai corsi accademici e diplomati**

- Cat. D* Triennio e Nono e Decimo anno del Vecchio Ordinamento.  
Programma a scelta della durata massima di 20 min.
- Cat. E* Biennio, Diplomi di I e II livello, Diplomi vecchio ordinamento fino a 26 anni di età.  
Programma a scelta della durata massima di 25 min.

##### Musica da camera

- Cat. G* Musica da camera per e con chitarra:
- Cat. G2* Duo
- Cat. G3* Trio
- Cat. G4* Quartetto
- Cat. G5* Ensemble da 5 elementi in poi.  
Programma a scelta della durata compresa tra i 10 e i 20 min.

Per ogni categoria della sezione musica da camera i partecipanti dovranno indicare nella domanda d'iscrizione anche l'anno di appartenenza come specificato nella categoria Solisti ed attenersi alle durate indicate nella stessa categoria (Es. Duo di chitarre livello B "G2-B")

Gli allievi delle scuole di musica possono decidere autonomamente la categoria alla quale iscriversi in base al proprio grado di preparazione.

Nelle Categorie della Sezione di Musica da Camera (dal duo all'ensemble) è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purché la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.

#### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E NORME COMUNI

Il Concorso si svolgerà presso l'Hotel Parco delle Rose nei giorni 18 e 19 maggio 2016.

La giuria, la cui composizione è di competenza del comitato organizzatore, è composta da Docenti di Conservatorio o SMIM, Concertisti e Musicisti di chiara fama.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

È facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Tutte le prove sono pubbliche.

Il calendario dettagliato del Concorso sarà reso noto dal 14 maggio 2016. I concorrenti sono tenuti ad informarsi ai seguenti numeri telefonici: 339.2700036 (Francesco Scaramuzzi); 320.1459912 (Roberto Brunetti) oppure collegandosi al sito del Concorso [www.scuolanovecento.it](http://www.scuolanovecento.it)

I concorrenti presenti all'appello della categoria di appartenenza, verranno ascoltati dalla giuria secondo l'ordine alfabetico a partire da quelli il cui cognome inizia dalla lettera che verrà sorteggiata il primo giorno del Concorso.

I concorrenti non presenti all'appello che per giustificati motivi dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova solamente su insindacabile parere della giuria al termine della categoria di appartenenza.

E' fatto obbligo ai concorrenti di presentare alla giuria un documento d'identità, una copia dei brani da eseguire e di provvedere ai leggi per il proprio fabbisogno.

#### ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione possono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'organizzazione. I partecipanti possono utilizzare il modulo on-line presente sul sito [www.scuolanovecento.it](http://www.scuolanovecento.it)

Le domande, con la ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione relativa, vanno inviate con il modulo tramite email a [scaramuzzi@hormail.it](mailto:scaramuzzi@hormail.it) - [brunettiroberto2@gmail.com](mailto:brunettiroberto2@gmail.com) entro il termine del 7 maggio 2016.

La Quota di Iscrizione, non restituibile, va versata a:

- a) con Bonifico intestato a "Associazione Venti da Sud" IBAN IT24 L030 3278 5900 1000 0000 825 inserendo la causale: "Iscrizione al concorso di chitarra"
- b) direttamente all'organizzazione.

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile.

## QUOTE D'ISCRIZIONE

**SEZIONE 1: Solisti** Cat. A-B-C: 15 €

**Musica da camera e orchestra** Cat. D: 10 € ad elemento

**SEZIONE 2: Solisti** Cat. A-B-C: 20 €; Cat. D-E: 30 €

**Musica da camera** Cat. G: 15 € ad elemento

I concorrenti che si iscriveranno a due o più categorie avranno diritto ad uno sconto del 20% sul totale.

## PREMI

**SEZIONE 1:** Cat. A-B-C-D

1° premio (da 95/100 a 100/100): medaglia e diploma

2° premio (da 90/100 a 94/100): diploma

3° premio (da 85/100 a 89/100): diploma

Ai vincitori del 1° premio delle categorie A-B-C saranno assegnati 2 set di corde *DOGAL serie Diamante*.

Inoltre verrà assegnato ad insindacabile giudizio della commissione al migliore musicista solista della sezione 1 il premio "Novecento" consistente in una chitarra offerta dalla "Salvador Cortez" mod. CC20 serie Artist del valore di 220€.

**SEZIONE 2:** Cat. A-B-C-D-E-G

1° premio (da 95/100 a 100/100): medaglia e diploma

2° premio (da 90/100 a 94/100): diploma

3° premio (da 85/100 a 89/100): diploma

Ai vincitori del 1° premio delle categorie A-B-C sarà assegnato un buono acquisto del valore di 80€ (cat. A), 100€ (cat. B), 120€ (cat. C) da utilizzare presso *Fabbrini Vittorio & Co.* di Foggia e 4 set di corde *DOGAL serie Diamante*.

Inoltre verrà assegnato ad insindacabile giudizio della commissione al migliore musicista solista della sezione 2 il premio "Novecento" consistente in una chitarra offerta dalla "Salvador Cortez" mod. CS65 serie Concert del valore di 580€.

Ai migliori musicisti delle Cat. D-E-G verrà conferito ad insindacabile giudizio della commissione un ulteriore premio consistente in un concerto per l'Ass. Cult. "Venti da Sud" (per il quale verrà corrisposto un rimborso spese da definire in seguito) e un video promozionale con master audio della durata massima di 7 minuti del valore di 700€.

Ad ogni studente partecipante ed a ogni insegnante sarà rilasciato rispettivamente un buono sconto del valore del 10% (studente) e del 30% (insegnante) per l'acquisto di una chitarra "Salvador Cortez".

## NORME FINALI

I concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche televisive e le registrazioni discografiche del Concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell'organizzazione o dell'Ente trasmittente. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Foggia.

# Salvador Cortez

founded 1979

# Fabbrini

Fabbrini Vittorio & Co.

# DOGAL

STRINGS



**HOTEL Parco delle Rose**

Viale Aldo Moro, 71

San Giovanni Rotondo (FG)

tel. 0882.456161

[www.parcodellerose.com](http://www.parcodellerose.com)

### - CONVENZIONI HOTEL -

B&B € 35,00 al giorno in camera singola

B&B € 49,00 al giorno in camera doppia

HB € 40,00 per persona al giorno

FB € 50,00 per persona al giorno

Pasto € 15,00 per persona

Per info

**Francesco Scaramuzzi**

(+39) 339.2700036 - [scaramuzzi@hotmail.it](mailto:scaramuzzi@hotmail.it)

**Roberto Brunetti**

(+39) 320.1459912 - [brunettiroberto2@gmail.com](mailto:brunettiroberto2@gmail.com)

Scuola di Musica Novecento



## 2° CONCORSO NAZIONALE DI CHITARRA "NOVECENTO"

Scuole Medie ad Indirizzo Musicale - Licei Musicali  
Conservatori - Scuole di Musica

**18 - 19 MAGGIO 2016**

Scadenza Iscrizioni 7 Maggio 2016

Hotel Parco delle Rose  
San Giovanni Rotondo (FG)



SOLISTI

MUSICA DA CAMERA

ORCHESTRE

INFO E ISCRIZIONI  
[scuolanovecento.it](http://scuolanovecento.it)