

17ª Rassegna Musicale "Città di S. Vincenzo"

SCHEDA DI ISCRIZIONE INDIVIDUALE

Sezione _____ Categoria _____

CONCORRENTE o RESPONSABILE DEL GRUPPO

Cognome _____ Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residente a _____ Prov _____ Cap _____

Via _____ n _____ Tel. _____

Scuola di appartenenza _____

Indirizzo Scuola _____

E-mail Scuola _____

Insegnante _____

Residente a _____ Prov _____ Cap _____

Via _____ n _____ Tel. _____

E-mail Insegnante _____

Altri componenti del complesso (cognome, nome e strumento)

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____ 5) _____

6) _____ 7) _____

8) _____ 9) _____

Programma (autore, titolo, durata)

Allego: certificato di nascita o autocertificazione, fotocopia versamento su c/c postale, certificato di iscrizione scolastica.

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando

Firma del concorrente _____

Firma di un genitore _____

Data _____ Si richiede il pianista collaboratore SI NO

•••• AMBIENTI CONCORSUALI ••••



INFORMAZIONI ARTISTICHE E TURISTICHE

Sono a disposizione i seguenti numeri telefonici:

- SEGRETERIA: Tel. 0565/224084 - Fax 0564/493688

- RESPONSABILE ARTISTICO: M° Alessandro GAGLIARDI Tel. 333 5708805

- SITO INTERNET/MAIL: www.etruriaclassica.it - alessandrogagliardi@tiscali.it

- APT di SAN VINCENZO Tel. 0565/701533 - apt7sanvincenzo@costadeglietruschi.it

San Vincenzo, cittadina balneare sulla costa tirrenica, è il centro turistico più attrezzato della Costa degli Etruschi. È dotato di un ottimo approdo turistico e fulcro della ricettività alberghiera della Val di Cornia. Il suo litorale di sabbia chiara e finissima si estende per decine di chilometri ed è orlato da fitta macchia mediterranea che raggiunge direttamente la spiaggia. Facilmente raggiungibile con l'auto, tramite la Strada Statale n. 1 Aurelia e con il treno. È vicinissima al promontorio di Populonia e al centro di una importante zona archeologica etrusca. A pochi chilometri da antichi borghi e città medioevali come Suvereto, Campiglia Marittima, Bolgheri, Castagneto Carducci, Volterra, San Gimignano e Siena. Due delle più importanti città d'arte italiane Pisa e Firenze distano rispettivamente solo 70 e 150 km. Altra località raggiungibile in poco tempo è l'Isola d'Elba (imbarcandosi a Piombino).



17ª RASSEGNA MUSICALE NAZIONALE

"Città di S. Vincenzo" 28-29 Maggio 2016



per
**Scuole medie ad indirizzo musicale e con
progetti di educazione strumentale e corale**

**Licei Musicali ed ex allievi
scuole medie musicali**

Scadenza iscrizioni:
30 Aprile 2016

Borse di Studio per i vincitori assoluti
Premi speciali per gli insegnanti e le scuole

COMITATO D'ONORE

Alessandro Bandini	Sindaco di San Vincenzo
Fabia Favilla	Assessore alla Cultura Comune di San Vincenzo
Viviana Tei	Responsabile Area Servizi alla persona
Tamara Mengozzi	Responsabile Ufficio Cultura e Biblioteca

COMMISSIONI

Sezione Licei musicali ed ex allievi Scuole medie musicali

Cristina Capano Guarnieri	Pianista	Liceo musicale "Petrarca" di Arezzo
Mirco Cristiani	Oboista	Liceo musicale "Passaglia" di Lucca
Fabio De Ranieri	Chitarrista	Liceo musicale "Galilei" di Cecina (LI)
Carlo Mascilli Migliorini	Chitarrista	Liceo musicale "Dante" di Firenze
Massimo Merone	Violinista	Liceo musicale "Biancardi" di Grosseto
Matteo Romoli	Flautista	Liceo musicale "Rodari" di Prato

Sezione Scuole medie musicali

Susanna Adabbo	Violoncellista	Scuola media "Pellico-Frank" di La Spezia
Giovanni Cifariello	Chitarrista	Scuola media "Rodari" di Scandicci (FI)
Rita Di Tizio	Chitarrista	Scuola media "Galilei" di Cecina (LI)
Marco Giacomini	Chitarrista	Scuola media "Ghiberti-Ungaretti" di Firenze
Natalya Kozina	Pianista	Scuola media "Guardi" di Piombino (LI)
Sonia Maccioni	Flautista	Scuola media "Levi" di Impruneta (FI)
Paolo Maffei	Violinista	Scuola media "Da Vinci" di Grosseto
Gloria Mazzi	Pianista	Scuola media "Carducci" di Arcidosso
Bonizzella Meossi	Pianista	Scuola media "Pacioli" di Follonica (GR)
Paola Nieri	Pianista	Scuola media "Mazzini" di Livorno
Paola Saponara	Flautista	Scuola media "Compagni" di Firenze
Marco Venturini	Flautista	Scuola media "Da Vinci" di Sovigliana Vinci (FI)

SEZIONI E CATEGORIE

Sono previste le seguenti sezioni con un programma a libera scelta (sia brani originali che trascrizioni) per tutte le categorie:

SEZIONE PRIMA - SABATO 28 MAGGIO 2016

LICEI MUSICALI ED EX ALLIEVI SCUOLE MEDIE MUSICALI

cat. 1 -solisti di tutti gli strumenti classi 1 e 2	Durata max 5 min.
cat. 2 -solisti di tutti gli strumenti classi 3 e 4	Durata max 10 min.
cat. 3 -solisti di tutti gli strumenti classe 5	Durata max 15 min.
cat. 4 -duo classi 1 e 2	Durata max 8 min.
cat. 5 -duo classi 3 - 4 e 5	Durata max 12 min.
cat. 6 -gruppi di insieme da 3 a 10 elementi classi 1 e 2	Durata max 8 min.
cat. 7 -gruppi di insieme da 3 a 10 elementi classi 3-4 e 5	Durata max 12 min.

SEZIONE SECONDA - DOMENICA 29 MAGGIO 2016

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE O CON PROGETTI DI EDUCAZIONE STRUMENTALE

cat. 8 -solisti di pianoforte e chitarra classe 1	Durata max 4 min.
cat. 9 -solisti di tutti gli altri strumenti classe 1	Durata max 4 min.
cat. 10 -solisti di pianoforte e chitarra classe 2	Durata max 7 min.
cat. 11 -solisti di tutti gli altri strumenti classe 2	Durata max 7 min.
cat. 12 -solisti di pianoforte e chitarra classe 3	Durata max 10 min.
cat. 13 -solisti di tutti gli altri strumenti classe 3	Durata max 10 min.
cat. 14 -duo e trio classi 1 e 2	Durata max 8 min.
cat. 15 -duo e trio classe 3	Durata max 12 min.
cat. 16 -gruppi di insieme da 4 a 10 elementi classi 1 e 2	Durata max 8 min.
cat. 17 -gruppi di insieme da 4 a 10 elementi classe 3	Durata max 12 min.
cat. 18 -gruppi orchestrali e/o corali da 11 elementi in poi	Durata max 20 min.



CLAN DELLA MUSICA

Via Ambra, 29 - Grosseto
Tel. 0564 425598

CLASSIFICHE E PREMI

Votazione non inferiore a 95/100:	Diploma di 1° premio e Coppa o Medaglia.
Votazione non inferiore a 90/100:	Diploma di 2° premio e Medaglia.
Votazione non inferiore a 80/100:	Diploma di 3° premio e Medaglia.
Votazione non inferiore a 60/100:	Diploma di merito.

Il vincitore assoluto di categoria, che non potrà essere ex-equo, sarà il solista o il gruppo con punteggio maggiore tra i primi classificati. Sono previste borse di studio di **€ 50,00** cadauna per i vincitori assoluti di tutte le categorie. Per la categoria 18 è prevista una coppa per ogni gruppo partecipante, indipendentemente dal punteggio conseguito.

È previsto inoltre un premio speciale per la Scuola con maggior numero di allievi e formazioni presentate ed uno per la scuola con maggior numero di alunni o formazioni vincitori di primo premio.

È prevista la possibilità di un concerto premio offerto ai vincitori da realizzarsi nella Rassegna "Note nel Cotto" di Impruneta (FI).

REGOLAMENTO

Art. 1 - L'associazione culturale "Etruria Classica", con il patrocinio e contributo del Comune di San Vincenzo, indice e organizza la 17° Rassegna musicale nazionale "Città di San Vincenzo".

Il concorso prevede due sezioni: una aperta ad allievi della scuola secondaria di primo grado (media) pubblica o privata che frequentino all'interno della stessa corsi di educazione strumentale riconosciuti o non e l'altra aperta ad allievi dei Licei musicali e ad ex allievi di Scuole medie musicali.

Art. 2 - La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà il giudizio con votazione da 1 a 100.

Ai termine di ciascuna categoria verranno resi noti i risultati e consegnati i premi conseguiti e le borse di studio. I diplomi e i relativi premi non verranno spediti in alcun caso. Ai Docenti che ne facciano richiesta sarà consegnato un attestato riportante punteggi e classifiche dei propri allievi.

Art. 3 - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi nel luogo, giorno ed ora che saranno esposti sul sito dell'Associazione www.etruriaclassica.it e verranno ascoltati in ordine alfabetico; i ritardatari, a insindacabile giudizio della Giuria, saranno ascoltati in coda agli altri concorrenti e comunque entro il termine della categoria stessa. Il direttore artistico e la segreteria sono comunque a disposizione per fornire informazioni sulle prove. Al momento dell'esecuzione sarà gradito che i concorrenti presentino alla commissione una fotocopia dei brani.

Art. 4 - Gli iscritti sono invitati ad indicare nella domanda di partecipazione il nome, l'indirizzo dell'insegnante e la scuola di appartenenza.

Art. 5 - Ai pianisti verrà concessa la possibilità di provare lo strumento. L'organizzazione mette a disposizione solo il **pianoforte**, per cui i candidati dovranno munirsi del proprio strumento e di un proprio leggio.

Art. 6 - L'organizzazione mette a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore; in tal caso è necessario allegare alla domanda di partecipazione la copia dei brani e versare un supplemento di **€ 15,00**.

Art. 7 - La Direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e sarà loro restituita la quota versata. **Ogni categoria solistica potrà essere suddivisa in sottocategorie per strumento se il numero elevato di partecipanti lo dovesse consentire.**

Art. 8 - Ai sensi dell'art 7 del Decreto legislativo n° 196/2003 "Testo unico sulla Privacy", l'associazione "Etruria Classica" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 9 - L'Associazione "Etruria Classica" declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al Concorso. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

Art. 10 - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DI ISCRIZIONE

Per agevolare i partecipanti l'organizzazione offre tre possibilità di iscrizione alla manifestazione:

- 1) **Formula individuale:** iscrizione e bonifico o versamento su c/c postale di ciascun partecipante o gruppo cameristico/orchestrale.
- 2) **Formula collettiva:** iscrizione di ciascuna scuola o di un rappresentante della stessa. In tal caso, al posto della scheda di iscrizione individuale, dovrà essere compilata ed allegata una scheda in carta intestata della scuola contenente i nominativi dei solisti e dei gruppi partecipanti suddivisi per categoria con relativi dati di nascita e il programma prescelto. Il pagamento, in tale opzione, dovrà essere unico per tutti i partecipanti della scuola.
- 3) **Formula ibrida:** in tal caso la domanda di iscrizione potrà essere collettiva (della scuola o di un rappresentante della stessa) ma i pagamenti individuali per ciascun gruppo o partecipante. In tal caso i documenti e le fotocopie dei versamenti effettuati potranno essere consegnati direttamente in segreteria il giorno dell'audizione.

I partecipanti o le scuole (o i relativi responsabili) potranno iscriversi alla Rassegna entro il **30 aprile 2016** secondo le due seguenti possibili modalità:

- **VIA MAIL:** attraverso la scheda di iscrizione scaricabile dal sito www.etruriaclassica.it indirizzandola all'indirizzo mail: alessandroagliardi@tiscali.it.

- **VIA POSTALE:** attraverso la spedizione in posta prioritaria (no raccomandata) della scheda di iscrizione debitamente compilata, indirizzata ad:
Associazione "Etruria Classica" Via 10 Settembre n° 10 - 57025 Piombino (LI).

Alla domanda di partecipazione, a seconda della formula di iscrizione prescelta, dovranno essere allegati:

- 1) **Opzione formula individuale**
 - a) certificato o autocertificazione di nascita
 - b) certificato o autocertificazione di iscrizione scolastica
 - c) fotocopia dell'avvenuto pagamento
- 2) **Opzione formula collettiva**
 - a) elenco in carta intestata della scuola dei partecipanti suddivisi per categorie di appartenenza con relativi dati di nascita e programma prescelto
 - b) fotocopia dell'avvenuto pagamento
- 3) **Opzione formula ibrida**
 - a) elenco come al punto 2

Tutti coloro che hanno già partecipato a precedenti edizioni della manifestazione sono esonerati dal presentare il certificato o l'autocertificazione di nascita.

PER LE ISCRIZIONI RELATIVE A DUO, TRIO E FORMAZIONI PIÙ AMPIE DOVRÀ ESSERE INOLTATA UNA SOLA DOMANDA DI ISCRIZIONE CONTENENTE I DATI DI TUTTI I MEMBRI FACENTI PARTI DEL GRUPPO.

QUOTE ASSOCIATIVE DI PARTECIPAZIONE

Cat. 18	€ 7,00 per ciascun componente
Cat. 6 - 7 - 16 - 17	€ 13,00 per ciascun componente
Cat. 4 - 5 - 14 - 15	€ 18,00 per ciascun componente
Cat. 1 - 2 - 3 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13	€ 26,00

Per concorrenti partecipanti a categorie diverse o a più gruppi nell'ambito della stessa categoria l'associazione offre uno sconto del 20% sulla quota o sulle quote più basse. Da tale agevolazione sono escluse le partecipazioni alla Cat. 18.

La quota associativa, non restituibile in alcun caso (ad eccezione di quanto previsto all'Art. 7), dovrà essere versata mediante **bonifico o versamento su c.c. postale n° 12722526** intestato ad "Associazione culturale Etruria Classica", Via 10 Settembre n° 10 - 57025 Piombino (LI). Codice Iban: IT64 H076 0113 9000 0001 2722 526. Il documento dovrà contenere la seguente causale: **Quota associativa 2016 "ETRURIA CLASSICA" e partecipazione Rassegna musicale.**