



Bando **School Prize** XIV edizione

Promosso dall' Associazione Orchestra da Camera di Pesaro al fine di contribuire alla promozione della cultura musicale e di sollecitare i giovani ad uno studio serio ed appassionato.

La Sezione di Concorso è riservata alle Scuole, sia pubbliche che private, che a vario titolo abbiano un Progetto Musicale rivolto ai propri Studenti. Sono ammessi a partecipare singoli studenti, piccole formazioni da camera, cori e orchestre formate da gruppi classe o studenti di scuole diverse nati entro il 1992. Per valorizzare progetti intergenerazionali e la formazione musicale rivolta a tutti è previsto un "fuori concorso" senza limiti di età.

Il concorso si svolgerà in Pesaro presso il Teatro Sperimentale "O. Giansanti" di Pesaro (via Gioachino Rossini) nei giorni **20 -22 aprile 2017**. La premiazione avrà luogo al termine di ogni giornata di audizioni; il concerto dei premiati avrà luogo il **28 aprile ore 17.30** presso il Salone Metaurense del Palazzo Ducale, unitamente al Concerto dei vincitori del Premio Città di Pesaro. Il calendario dettagliato relativo alle audizioni sarà pubblicato online nei due giorni successivi alla scadenza del bando.

La selezione si divide in cinque categorie:

Categoria A: Scuole primarie;

Categoria B: Scuole medie ad indirizzo musicale;

Categoria C: Licei musicali o Scuole Superiori;

Categoria D: Conservatori di Musica e Università;

Categoria E: Istituzioni Musicali (Scuole Comunali, Cori, Bande cittadine, Associazioni, Accademie);

Fuori Concorso: formazioni orchestrali e corali con 50% dell'organico senza limiti di età.

Selezioni Orchestrali: audizioni per la formazione di un organismo orchestrale composto da un minimo di 27 musicisti a un massimo di 60. I Musicisti selezionati con un punteggio superiore a 95/100 saranno convocati e potranno partecipare a varie attività che vanno dall' Orientamento formativo ai Concerti.

Le categorie A-B-C-D-E sono suddivise in 5 sezioni: Solisti, Duo, Trio, Musica da Camera (da 4 a 9 elementi), Orchestra/Coro (dai 10 elementi in su). La categoria "Fuori Concorso"

prevede la sola sezione Orchestra/Coro. Le “Selezioni orchestrali” sono aperte a tutti gli strumenti facenti parte le varie sezioni orchestrali.

Il concorso si svolge con programma libero. I brani presentati potranno essere di qualsiasi autore, arrangiati e trascritti. La durata massima delle esecuzioni:

Categoria A/B:

Sezione Solisti: 5 minuti primi (durata massima);

Sezione Duo: 5 minuti primi (durata massima);

Sezione Trio: 5 minuti primi (durata massima);

Sezione Musica da Camera: 5 minuti primi (durata massima);

Sezione Orchestra/Coro: 15 minuti primi (durata massima).

Categoria C/D:

Sezione Solisti: 15 minuti primi (durata massima);

Sezione Duo: 15 minuti primi (durata massima);

Sezione Trio: 15 minuti primi (durata massima);

Sezione Musica da Camera: 15 minuti primi (durata massima);

Sezione Orchestra/Coro: 20 minuti primi (durata massima).

Categoria E (musicisti nati dopo il 2003):

Sezione Solisti: 5 minuti primi (durata massima);

Sezione Duo: 5 minuti primi (durata massima);

Sezione Trio: 5 minuti primi (durata massima);

Sezione Musica da Camera: 5 minuti primi (durata massima);

Sezione Orchestra/Coro: 15 minuti primi (durata massima).

Categoria E (musicisti nati dal 1993 al 2002) e Fuori Concorso:

Sezione Solisti: 15 minuti primi (durata massima);

Sezione Duo: 15 minuti primi (durata massima);

Sezione Trio: 15 minuti primi (durata massima);

Sezione Musica da Camera: 15 minuti primi (durata massima);

Sezione Orchestra/Coro: 20 minuti primi (durata massima).

Selezioni Orchestrali (musicisti nati dal 1993): Uno studio e un brano di repertorio della durata massima di 15 minuti. La parte orchestrale dell'Overture de “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini.

Per le categorie Solisti per le Selezioni Orchestrali sarà a disposizione un Pianista accompagnatore: il concorrente dovrà inviare unitamente alla domanda d'iscrizione la richiesta e la quota suppletiva di € 30; se necessario, dovrà inviare copie rilegate dei brani che intende eseguire al concorso. Tuttavia è consentito di provvedere ad un pianista personale.

Per le Orchestre e i Cori che si presentano nella categoria “Fuori Concorso” non vi è nessun limite di età per i partecipanti. Vi è comunque l'obbligo di un numero di componenti con età inferiore a 30 anni (nati entro del 1987) pari al 50% dell'organico. La data di nascita dovrà essere specificata all'interno del documento “Elenco dei partecipanti”, allegato alla domanda d'iscrizione.

ART. 4 - Ogni Istituzione dovrà produrre la propria domanda di iscrizione entro sabato 25 marzo 2017.

INFO: Segreteria 14° Concorso Internazionale Musicale “Città di Pesaro”, indirizzo: via Virgilio, n.5 – 61121 Pesaro (PU) – Italy.

La domanda dovrà contenere i seguenti documenti allegati:

- Programma musicale e ordine di esecuzione sul palco in un unico file in formato pdf;
- Elenco dei partecipanti ed organico delle formazioni in un unico file in formato pdf;
- Attestazione o ricevuta della quota d'iscrizione in formato pdf o jpg.

L'iscrizione al Concorso può essere effettuata in due differenti modalità:

- Posta Raccomandata: invio tramite posta raccomandata del modulo di iscrizione cartaceo compilato, scaricabile su www.concorsopesaro.altervista.org, e dei documenti allegati richiesti (vedi sopra) a Segreteria 14° Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro", indirizzo: via Virgilio, n.5 – 61121 Pesaro (PU) – Italy.
- Online: collegandosi al sito www.concorsopesaro.altervista.org e compilando il modulo predisposto presente nella pagina web corrispondente al link. I documenti allegati richiesti (vedi sopra) devono quindi essere caricati negli appositi spazi indicati sul modulo online, nei formati "pdf" o "jpg" (scannerizzazione o fotografia leggibile).

Per le Orchestre e i Cori si possono prevedere collaborazioni esterne all'Istituzione (musicisti nati entro il 1992) per un numero non superiore ad 1/5 dell'organico. I nominativi andranno dichiarati al momento dell'iscrizione. Per le Orchestre e i Cori che si presentano nella categoria "Fuori Concorso" non vi è nessun limite di età per i partecipanti. Vi è comunque l'obbligo di un numero di componenti con età inferiore a 30 anni (nati entro del 1987) pari al 50% dell'organico. La data di nascita dovrà essere specificata all'interno del documento "Elenco dei partecipanti", allegato alla domanda d'iscrizione.

Le quote d'iscrizione per la partecipazione al Concorso sono:

Categoria A/B:

Sezione Solisti, Duo, Trio e Musica da camera: € 10,00 a partecipante;
Orchestra/Coro: € 5,00 a partecipante.

Categoria C/D/E:

Sezione Solisti, Duo, Trio e Musica da camera: € 15,00 a partecipante;
Orchestra/Coro: € 10,00 a partecipante.

Fuori Concorso:

Sezione Solisti, Duo, Trio e Musica da camera: € 15,00 a partecipante;
Orchestra/Coro: € 10,00 a partecipante.

Selezioni Orchestrali

10,00 €

Il versamento della quota di iscrizione può essere effettuato con tre differenti modalità di pagamento:

- versamento sul c/c bancario della Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio sede di Pesaro (IBAN: IT36 E053 9013 3000 0000 0091 711) intestato a: Associazione Orchestra da Camera di Pesaro;
- assegno circolare non trasferibile, intestato ad Associazione Orchestra da Camera di Pesaro da inviare tramite posta raccomandata a Segreteria 14° Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro", indirizzo: via Virgilio, n.5 – 61121 Pesaro (PU) – Italy.
- pagamento online con carta di credito o prepagata. Il link web per procedere con questa modalità è allegato al modulo di iscrizione online sul sito ufficiale del CIMP: www.cimp.it/project/orchestre-e-corigiovanili/. Se si sceglie la modalità on-line contattare direttamente la Segreteria del Concorso (tramite e-mail all'indirizzo concorso@cimp.it) che provvederà ad inviare gli estremi per il pagamento con carta di credito. Per qualsiasi modalità di pagamento utilizzata, si richiede di allegare alla domanda di partecipazione un documento che attesti l'avvenuto pagamento (fotocopia o fotografia leggibile del versamento, fotocopia o fotografia leggibile dell'assegno inviato tramite posta, ricevuta di pagamento online rilasciata dal sito PayPal). Nel caso in cui si procedesse con iscrizione cartacea e pagamento tramite assegno circolare inviati per posta raccomandata non è richiesta alcuna fotocopia ulteriore che attesti l'avvenuto versamento della quota di partecipazione. Il predetto sarà rimborsato solo nel caso in cui, per cause di forza maggiore,

il concorso o singole categorie dovessero essere annullate.

ART. 5 – Punteggi e premi:

- **Primo premio:** concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100;
- **Secondo premio:** concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100;
- **Terzo premio:** concorrenti e ensemble che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100;
- **Meritori** saranno i concorrenti e formazioni cameristiche che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 80/100.

ART. 6 - Assegnazione Premi:

- Ai **primi premi** di ogni sezione: Diploma di 1° Premio;
- Ai **secondi premi** di ogni sezione: Diploma di 2° Premio;
- Ai **terzi premi** di ogni sezione: Diploma di 3° Premio;
- Ai **meritori**: Diploma di Merito.

Per ogni categoria, riceveranno premi in denaro in Borse di Studio solo i partecipanti alle sezioni Orchestre/Cori in base alla classifica definita dal punteggio ottenuto

- Primo classificato: € 500,00;
- Secondo classificato: € 300,00;
- Terzo classificato: € 150,00.

Premi Speciali della Giuria per la migliore esecuzione di solisti e musica da camera.

Tra i brani che verranno eseguiti sarà premiata la migliore composizione o il miglior arrangiamento musicale: le partiture dovranno essere spedite in pdf insieme alla domanda d'iscrizione.

Il **Premio “Mario Melani”** sarà assegnato dalla giuria tra tutti i solisti e le formazioni cameristiche, orchestrali e corali partecipanti nelle categorie A-B-C-D-E. Borsa di studio di 1000 €, Diploma di Primo Premio Assoluto e coppa.

ART. 7 - Al termine del Concorso, i vincitori primi classificati di ogni categoria e sezione sono invitati ad esibirsi al **Concerto dei Premiati**. RegISTRAZIONI o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni - in sede di concerto - non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

ART. 8 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Gli organizzatori si riservano, per eventuali motivi di forza maggiore di apportare modifiche al presente regolamento: in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati.

ART. 9 - Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, la Direzione del Concorso avoca a sé ogni competenza.

ART. 10 - Elenco dettagliato degli strumenti che mette a disposizione l'organizzazione:

- Pianoforte digitale;
- Pianoforte a coda;
- 5 tastiere;
- 1 batteria;
- 2 amplificatori per bassi elettrici (ad esclusione dei cavi jack che dovranno essere portati autonomamente dalla scuole partecipanti);
- 3 microfoni per voce solista;
- microfoni panoramici d'insieme.

Qualsiasi altro strumento o accessorio dovrà essere fornito dai partecipanti. Un service audio si occuperà dei collegamenti necessari in conformità a quanto indicato nella scheda tecnica da allegare alla domanda d'iscrizione. Per richieste particolari di strumenti che la Scuola fosse impossibilitata a reperire o a trasportare si prega di contattare la Segreteria del Concorso al Tel. 331/2158400 oppure fmatacena@libero.it.

INFORMAZIONI UTILI

Per rimanere costantemente aggiornato sulle **ultime novità** riguardanti il Concorso CIMP 2017, seguici sul nostro profilo Facebook (<https://www.facebook.com/CIMP-Concorso-Internazionale-Musicale-Città-di-Pesaro-243931443864/>) e sul sito web nella sezione News (<http://www.concorsopesaro.altervista.org>).

Tutte le audizioni e il Concerto dei Premiati finale saranno trasmessi in diretta streaming sul nostro canale YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UCPCihGoWy3aWRZVxhR1g8pA>). Connettiti e iscriviti per ricevere una notifica quando la ripresa avrà inizio.

Condividi con noi la tua esperienza al Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro" inviandoci un "tweet" via e-mail o sul nostro profilo twitter @concorsopesaro. Saremo lieti di ricevere anche fotografie e video della vostra esibizione che entreranno a far parte della storia del Concorso.

Per qualsiasi informazione rivolgersi alla **Segreteria del Concorso** tramite messaggio e-mail a concorsopesaro@libero.it o fmatacena63@gmail.com tramite messaggio al nostro profilo Facebook. Risponderemo nel più breve tempo possibile. Inoltre è possibile chiamare o scrivere al numero + 39 331 2158400 (Telefono, SMS, Whatsapp).