

Adeste Fideles

John Francis Wade / Arr. F. Bartolini

Moderato 2 3 4 5

Glockenspiel

Vibrafono *f* *trmn*

Moderato

Marimba *f*

Bonghi

Shaker

Set di batteria

6 **A** 7 8 9 10

Glock.

Vib. *mp* **A**

Mar. *mp*

Bonghi solo II volta

Shk. solo II volta

Dr. solo II volta Hi Hat *p*

11 12 13 14 **B**

Glock. *f*

Vib. *f* **B**

Mar. *f*

Bonghi *mf*

Shk. *mf*

Dr. *mf* Ride

15 16 17 18 19 **C**

Glock. *p* *mf*

Vib. *p*

Mar. **C**

Bonghi

Shk.

Dr. *pp*

20 21 22 23

Glock. *f*

Vib. *f*

Mar. *f*

Bonghi *mf*

Shk. *mf*

Dr. *mf* Ride

24 25 26 27

Glock. *rit.* *tr*

Vib. *rit.*

Mar. *rit.*

Bonghi

Shk.

Dr.

28 **Meno mosso** 29 30 31 32

Glock. *mf* *f*

Vib. *mf* *f*

Meno mosso

Mar. *f*

Bonghi

Shk. vai al Timpano e piatto Crash

Dr.

33 *rit.* 34 *tr* 35

Glock.

Vib.

rit.

Mar.

Bonghi

Shk.

Dr.

Adeste Fideles

John Francis Wade / Arr. F. Bartolini

Moderato
4

5 6 **A** 7 8

f

9 10 11 12 13

14 **B** 15 16 17

f *p*

18 **C** 19 20 21 22

mf *f*

23 24 25 26 27

1. *trill* 2. *trill* **rit.**

28 **Meno mosso** 29 30 31

mf *f*

32 33 34 35

rit. *trill*

Adeste Fideles

Vibrafono

John Francis Wade / Arr. F. Bartolini

Moderato

2 3 4 5 *tr*

6 **A** 7 8 9 10 11

12 13 14 **B** 15 16 17

18 **C** 19 20 21 22

23 24 25 26 27 *rit.*

28 **Meno mosso** 2 30 31

32 33 34 35 *rit.*

Marimba

Adeste Fideles

John Francis Wade / Arr. F. Bartolini

Moderato

1. *f*

6 **A**

mp

12 **B**

f

18 **C**

f 1.

26 **rit.** **Meno mosso**

2. *f* 3

32 **rit.**

f

Shaker

Adeste Fideles

John Francis Wade / Arr. F. Bartolini

Moderato

A
solo II volta

5 8

14 **B**

mf

18 **C**

4

mf

25

rit.

28 **Meno mosso** vai al Timpano e piatto Crash

rit.

2 2

Set di batteria

Adeste Fideles

John Francis Wade / Arr. F. Bartolini

A **Moderato** **5** solo II volta Hi Hat

p

8 **4**

14 **Ride** **B**

mf

18 **C** **4** **Ride**

pp *mf*

24 **1.** **2.** **rit.**

28 **Meno mosso** **4**

33 **rit.**