



Comune di Bracigliano (Salerno)



in collaborazione con
"Oltre" Associazione No-Profit

"OLTRE" Associazione No-profit

e in collaborazione con



provinciadisalerno

presenta

Concorso Internazionale "Giovani Promesse"

"Bracigliano Città della Musica"

INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

**Auditorium Palazzo De Simone
Via Vittorio Emanuele, Bracigliano**

Dal 10 al 14 maggio 2017

Scadenza iscrizioni: 20 Aprile 2017

Montepremi: €5.000 di Premi Speciali



Comunità Montana Irno-Solofrana



- Premio Speciale *Orchestra* – €1500
- Premio Speciale *Ensemble Strumentali* – €600
- Premio "Global Music Awards" assegnato nella serata finale – €500
- Premio Speciale *Composizione per banda Sez. L* – €500
- Premio Speciale *Sez. A Solisti Scuole ad indirizzo musicale* – €500
- Premio Speciale *Coro* – €400
- Premio Speciale *Sez. B Solisti Conservatorio e scuole private* – €300
- Premio Speciale *Sez. C Musica da Camera scuole a indirizzo musicale* – €300
- Premio Speciale *Sez. D Musica da Camera Conservatori e scuole private* – €300
- Premio Speciale *Concerto Premio "Ass. Il Campanile - Bracigliano"* – €300
- Premio Speciale *Concerto Premio "Ass. Vivaldi di Sapri"* – €150
- Premio Speciale "Miglior Direttore" – €100
- Premio Speciale "Solista d'Italia" – Targa
- Premio Speciale "W. A. Mozart" – Targa
- Premio Speciale "Virtuosità" – Coppa
- Premio Speciale "Giovane Promessa" – Coppa



Direttore Artistico: M^o Francesco Cardaropoli

(Docente presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno)



Contatti:

www.concorsogiovanipromessebracigliano.it

Pagina Facebook: **Concorso Musicale "Giovani Promesse" International MUSIC Competition**

E-mail: concorsogpbracigliano@gmail.com Tel.: +39 3892613874 Fax.: 089 879256



Segreteria Concorso: "Oltre" Associazione No-Profit, Via Vescovo Capaccio n. 99 – 84082 Bracigliano (Salerno)

Art. 1 – Il Comune di Bracigliano in collaborazione con “Oltre” Associazione No-Profit e la Direzione Artistico-Musicale del M° Francesco Cardaropoli, indice ed organizza il Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale “Giovani Promesse” che si svolgerà dal 10 al 14 maggio 2017. **Sede del concorso: Bracigliano presso Auditorium del Palazzo De Simone, in Via Vittorio Emanuele.**

Art. 2 – Il Concorso Internazionale nasce con l'intento di promuovere il confronto fra giovani musicisti esordienti o già arricchiti da significative esperienze che, in un clima di dialogo e scambio culturale, donino il loro talento per l'affermazione della seconda tra le sette Arti delle Muse attraverso un rapporto empatico tra essi ed il pubblico.

Art. 3 – Il Concorso si articola in **sezioni e categorie**: ogni sezione (Solisti: Pianoforte, Archi, Fiati, Canto, Percussione, Chitarra, Musica da Camera, etc.) è divisa in categorie (ognuna delle quali è suddivisa per fasce d'età:

Sezione A - SOLISTI (Archi, Pianoforte, Canto, Chitarra, Fiati, Fisarmonica, Percussioni, Mandolino, Musica jazz) **Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado ad Indirizzo Musicale e Scuole Primarie:**

Cat. Juniores (fino a 10 anni) – Scuole Primarie: programma libero di 3 minuti

Cat. A1 Prima media – A2 Seconda media – A3 Terza media - A4 Licei (biennio 1 e 2 classe)

A5 Liceo (triennio 3 – 4 e 5 classe).

Sezione Scuole Medie: programma libero di 5 minuti. Sezione Liceo: programma libero di 8 minuti.

Sezione B - SOLISTI (Archi, Pianoforte, Canto, Chitarra, Fiati, Fisarmonica, Percussioni, Mandolino, Musica jazz), **Conservatori, Accademie, Scuole private, etc.**

Categoria Juniores (fino a 10 anni) con programma libero di 3 minuti,

Cat. B1 – fino a 15 anni con programma libero di massimo 5 minuti,

Cat. B2 - fino ai 18 anni con programma libero di massimo 10 minuti,

Cat. B3 - senza limite di età programma massimo di 15 minuti;

Sezione C - Musica da Camera **Scuole Secondarie di Primo e di Secondo Grado ad Indirizzo Musicale**

dal **Duo all'ottetto:**

Cat. C1 Scuola Media - programma libero di massimo 5 minuti,

Cat. C2 Liceo - programma libero di massimo 8 minuti;

Sezione D - Musica da Camera dal **Duo all'ottetto, Conservatori, Accademie, Scuole Private, etc.**

Cat. D1 - fino a 18 anni, programma libero della durata massima di 6 minuti,

Cat. D2 - senza limite d'età, programma libero della durata massima di 10 minuti;

L'età è determinata dalla media degli anni dei componenti.

Sezione E – Ensemble Strumentali (da 9 a 20 elementi)

Cat. E1 - Ensemble Strumentali – Scuola Media (di qualsiasi genere) programma libero di 8 minuti.

Cat. E2 - Ensemble Strumentali - Liceo (di qualsiasi genere) programma libero di 10 minuti.

Cat. E3 - Ensemble Strumentali – Conservatorio e privati (di qualsiasi genere) programma libero di 12 minuti.

Sezione F – ORCHESTRE **Scuole Secondarie di Primo e di Secondo Grado ad Indirizzo Musicale**

Cat. F1 – Orchestre Scuole Media

Cat. F2 – Orchestre Liceo

Sezione G – ORCHESTRE **Conservatori, Accademie, Scuole Private, etc.**

Categoria unica con programma libero di massimo 10 minuti.

Sezione H – CORI Scuole Secondarie di Primo e di Secondo Grado ad Indirizzo Musicale

Cat. H1 – Orchestre Scuole Media

Cat. H2 – Orchestre Liceo

Sezione I - CORI, Conservatori, Accademie, Scuole Private, etc.

Categoria unica con programma libero di massimo 10 minuti.

Sarà valida l'età del concorrente all'atto dell'iscrizione. **L'esibizione sarà in ordine alfabetico.** Per esigenze particolari, la commissione potrà valutare diversamente.

Art. 4 - Le **quote d'iscrizione**, a titolo di contributo per le spese organizzative, sono così stabilite:

Sez. A- Solisti Cat. Juniores €10 Cat. A1 A2 A3 € 15 Cat. A4 A5 €20

Sez. B- Solisti: Cat. Juniores €15 – Cat. B1 €20– Cat. B2 € 30- Cat. B3 € 40

Sez. C - Musica da Camera C1 € 10a persona, C2 € 15a persona,

Sez. D - Musica da Camera D1 Euro 15 a persona, D2 € 20a persona,

Sez. E - Ensemble Strumentali E1 Scuola Media € 70- E2 Liceo € 80– E3 Conservatori e privati €90

Sez. F e G - Orchestre € 3a persona

Sez. H e I Cori - €70a formazione

Sez. L - Composizione di Marce per banda € 70a composizione

Art. 5 – Ogni concorrente può iscriversi a più Sezioni; inoltre i concorrenti possono iscriversi ad una Categoria Superiore alla loro età qualora ritengano che la loro preparazione tecnica ed artistica lo consenta **ma non possono partecipare ad una categoria inferiore.**

Art. 6 – Il pagamento della quota d'iscrizione potrà essere effettuato tramite :

Bonifico bancario a: "Oltre" Associazione No-Profit, Via Vescovo Capaccio n. 99 - 84082 Bracigliano (Salerno) Conto n° 02/00011446 Iban: **IT85C0808389580002000110446** Codice Bic: ICRAITRR2B0 indicando la casuale "Partecipazione Concorso Giovani Promesse".

Art. 7 – L'iscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento ed il Comitato Organizzatore, nominato dall'Associazione, **potrà, se necessario, modificarlo per motivi inerenti alla fruibilità del Concorso.** Potrà, inoltre, limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione pervenute nei tempi previsti, qualora il numero dei partecipanti dovesse impedire il buon funzionamento del Concorso e di annullarlo, anche parzialmente ed in relazione ad alcune Sezioni e Categorie qualora non venisse raggiunto il numero minimo di partecipanti. Solo in tal caso le quote versate saranno rimborsate. **La rinuncia totale o parziale alla partecipazione al concorso non comporta la restituzione della quota di iscrizione.**

Art. 8 – Tutti i **concorrenti**, al loro arrivo presso la sede del Concorso, **dovranno recarsi in Segreteria per la registrazione** e dovranno presentarsi **almeno 30 minuti prima dell'orario di inizio** di ogni Sezione/Categoria così come indicato dal calendario delle prove che verrà tempestivamente comunicato secondo quanto previsto dall'art. 13. Sarà facoltà della Giuria ammettere i candidati ritardatari.

Art. 9 – I concorrenti si dovranno presentare alle prove muniti di:

- a) Un documento di riconoscimento; nel caso di Gruppi Strumentali basterà un unico elenco fornito dalla Scuola indicando i nominativi e le classi frequentate;
- b) Due copie dei brani da eseguire per la Commissione;
- c) Tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni (leggi, cavi, strumentazioni, etc.).

Art. 10 – L'Organizzazione metterà a disposizione un pianoforte e non assume alcuna responsabilità per rischi, danni e furti di qualsiasi natura concernenti accompagnatori, concorrenti, materiale e strumenti durante gli spostamenti e lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni in programma.



Art. 11 – I Concorrenti delle categorie “Solisti” potranno scegliere se presentare un brano per strumento solo o accompagnato dal pianoforte. In questo ultimo caso dovranno provvedere autonomamente all’accompagnatore. I Cori potranno esibirsi anche con un eventuale proprio pianista accompagnatore.

Art. 12 – La domanda di iscrizione, come da modello allegato, corredata da autocertificazione in carta semplice, unito al **versamento della quota di iscrizione**, dovrà essere inviata **entro il 10 aprile 2017** ai seguenti indirizzi:

Segreteria Concorso: “Oltre” Associazione No-Profit, Via Vescovo Capaccio n. 99 – 84082

Bracigliano (Salerno) oppure: **concorsoqpbbracigliano@gmail.com** Cell. **389-2613874**

Fax 089/879256 Scarica bando e domanda di partecipazione:

sito: www.concorsogiovanipromessebracigliano.it

Facebook concorso giovani promesse bracigliano oppure sito web del Comune di Bracigliano.

Coloro che si iscriveranno dopo il 30 marzo dovranno inviare, oltre la raccomandata postale, anche un anticipo di Fax della sola domanda di iscrizione.

Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore; le domande incomplete non saranno accettate.

Art. 13 – Il calendario del Concorso sarà reso noto in data 30 aprile 2017 ed i concorrenti sono tenuti ad informarsi ai seguenti contatti: cellulare **389-2613874** **concorsoqpbbracigliano@gmail.com**. I calendari inoltre saranno pubblicati sul sito del Concorso e sul Facebook per opportuna conoscenza.

Art. 14 – La Giuria, nominata dal Comitato organizzatore, sarà formata da insegnanti provenienti dalle Scuole ad indirizzo musicale, Conservatori, Teatri, e da musicisti di chiara fama che non avranno diritto al voto qualora abbiano avuto rapporti didattici, di parentela o di affinità con i concorrenti. La Giuria potrà essere divisa in Sottocommissioni. **Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.** A loro è data la facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento.

Art. 15 - La votazione è espressa in centesimi, per un massimo di 100/100 ed i premi verranno assegnati per ogni Categoria con il seguente criterio:

- **I Premio assoluto 100/100**
- **I Premio, punteggio da 95 a 99/100**
- **II Premio, punteggio da 90 a 94/100**
- **III Premio, punteggio da 85 a 89/100.**

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 16 - Tutti i vincitori dei Premi Speciali e Primi Premi assoluti si dovranno esibire, per l’assegnazione del **Premio “Global Music Awards” di € 500, nella serata finale del 14 maggio 2017,** pena la decadenza dai premi ricevuti. La Giuria si riserva di far partecipare al concerto finale anche altri vincitori di Premi che si sono particolarmente distinti.

Tutti gli attestati saranno disponibili presso la Segreteria del Concorso e non saranno inviati.

Art. 17 – PREMI: I Concorrenti ed i vincitori saranno premiati come di seguito specificato:

I Terzi classificati di ciascuna categoria saranno premiati con un diploma terzo posto;

I Secondi classificati di ciascuna categoria saranno premiati con un diploma di secondo posto;

I Primi classificati di ciascuna categoria saranno premiati con una medaglia ed un diploma di primo posto.

Si potranno avere, a discrezione della commissione, più premiati tra il I° - II° e III° posto, invece il Primo Premio assoluto verrà assegnato al candidato più meritevole di ogni categoria con la votazione di 100/100.

I PREMIO SPECIALE VERRANNO COSÌ RIPARTITI:

- **Premio Speciale Sez. A** Scuole ad indirizzo Musicale € 500
 - al Miglior Solista Scuola Media Sez. A1 €100- Sez. A2 €100-Sez. A3 €100
 - al Miglior Solista Liceo A4 €100 A5 €100
- **Premio Speciale Sez. B** Solisti Conservatorio e Scuole Private € 300
 - al Miglior Solista Sez. B1 €100-Sez. B2 €100-Sez.B3 €100
- **Premio Speciale Sez. C** Musica da Camera Scuole ad Indirizzo Musicale € 300
 - Musica da Camera Scuola Media Sez.C1€ 150 –LiceoSez. C2 € 150
- **Premio Speciale Sez. D** Musica da Camera Conservatorio e Scuole Private € 300
 - Musica da Camera Sez. D1 € 150– Sez. D2 € 150
- **Premio Speciale Sez. E** Ensemble Strumentali € 600
 - al Miglior Ensemble Strumentale Sez.E1 € 200– Sez.E2 € 200 E3 €200
- **Premio Speciale Sez. F e G** Orchestre € 1500
 - alla migliore **Orchestra Scuola Media** € 500
 - alla migliore **Orchestra Liceo** € 500
 - alla migliore **Orchestra Conservatorio e Privati** €500
- **Premio Speciale “Miglior Direttore di Orchestra” €100**
- **Premio Speciale Sez. H e I** Coro € 400
 - Sez. H al Miglior Coro Scolastico € 200
 - Sez. I al Miglior Coro di Conservatorio e Scuole Private €200
- **Premio speciale Composizione per Banda Sez. L € 500**
 - Sez. L1 Marcia Sinfonica I° Premio €250
 - Sez. L2 Marcia Brillante I° Premio € 250

A discrezione della Commissione si potrà attribuire:

Premio Speciale “Solista d’Italia” Targa

Premio Speciale “W.A. Mozart” Targa,

Premio Speciale “Virtuosità” – Coppa,

Premio Speciale “Giovane Promessa” – Coppa.

- **Premio Speciale – Concerto Premio € 300 + Attestato**(*a discrezione della Commissione*)
consiste in una Borsa di studio, a titolo di rimborso spese per un concerto da effettuare presso il Convento di San Francesco di Bracigliano in data da stabilire con l’Associazione il Campanile (nel mese di Giugno 2017).
- **Premio Speciale – “Concerto Premio” € 150 + attestato**(*a discrezione della Commissione*)
consiste in una Borsa di studio, a titolo di rimborso spese per un concerto da effettuare nella stagione musicale 2017-18 presso l’Associazione “Vivaldi” di Sapri (Sa).

I Premi in denaro sopra elencati si intendono al lordo di imposte e tasse.

Inoltre, la Commissione potrà attribuire conferendo attestati o altri Premi Speciali concorrenti distinti come “migliore sezione archi, fiati”, “percussioni”, Premio speciale “Complesso Cameristico”, Premio speciale “Coro Italiano”, Premio speciale “Coro Internazionale”, Premio speciale “Solista Internazionale”, etc.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non si riscontrassero nei concorrenti i necessari requisiti.

SEZIONE L - Composizione di Marce per Banda

Cat. L1 Marcia Sinfonica

Cat. L2 Marcia brillante (militare, caratteristica, paso doble, etc.).

La commissione giudicatrice, formata da docenti di chiara fama, sceglierà dalle marce pervenute n. 3 composizioni della Cat. L1 e n. 3 composizioni della Cat. L2 le quali **verranno eseguite dal vivo in data da stabilire, nella serata di premiazione dedicata alla musica per banda.**

Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite e mai eseguite. Non sono ammesse al concorso composizioni richiedenti l'uso di strumenti elettronici, informatica musicale o effetti sonori da riprodurre con CD, nastri magnetici o simili.

Organico: Flauto, Oboe, Clarinetto Piccolo in Mib (opt.), Clarinetto in Sib (max 3 parti), Clarinetto Basso (opt), Sax Soprano (opt.), Sax Contralto (max 2 parti), Sax Tenore, Sax Baritono, Corno (max 3 parti), Tromba in Sib (max 3 parti), Trombone (max 3 parti), Flicorno Sopranino in Mib (opt.), Flicorno Soprano in Sib (opt.), Euphonium, Basso Tuba, Tamburo, Piatti, Grancassa, Glockenspiel (opt.).

I premi saranno ripartiti per le due categorie, nel modo seguente:

1° premio: € 250,00 + Trofeo e Attestato di I° Premio;

2° premio: Targa e Attestato di II° premio;

3° premio: Attestato di III° Premio.

Le partiture delle composizioni e le parti staccate per ogni singolo strumento devono essere obbligatoriamente riprodotte con programmi informatici, con dimensioni non superiori al formato A3 e devono essere chiaramente leggibili. Le stesse devono essere anonime e prive di qualsiasi segno di riconoscimento (ad esempio motto, titolo, nomi, codici in cifre e/o lettere etc.).

Tutte le partiture e le parti non saranno restituite ma entreranno a far parte dell'Archivio Storico del concorso.

Per partecipare, i compositori dovranno inviare alla Segreteria del Concorso un plico contenente:

- n. 3 (tre) copie della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi forma di riconoscimento;
- n. 1 (una) copia delle parti staccate per ogni singolo strumento;
- n. 1 (un) CD contenente un file digitale della marcia presentata in formato mp3

(non sono ammesse registrazione dal vivo e marce già eseguite o pubblicizzate, il concorso ha per scopo principale far conoscere brani assolutamente inediti in modo da accrescere il repertorio dedicato alla musica bandistica, di cui Bracigliano è una delle massime espressioni. Su segnalazioni di irregolarità, i premi non saranno assegnati.)

- una busta chiusa al cui interno dovranno essere presenti:
 - *il modulo d'iscrizione, allegato al presente Bando – Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;*
 - *Copia del versamento della quota d'iscrizione.;*
 - *Nome dell'autore, il suo indirizzo, il recapito telefonico e l'indirizzo e-mail.*

Il plico dovrà essere spedito tramite raccomandata A.R. entro e non oltre il 03 aprile 2017 (farà fede la data del timbro postale di partenza) al seguente indirizzo: "Oltre" Associazione No-Profit Via Vescovo Capaccio n. 99 - 84082 Bracigliano (Salerno).

Per ogni opportuna informazione: **Cell. 389-2613874**

Ogni compositore può partecipare sia per la Cat. L1 Marcia Sinfonica che per Cat. L2 Marcia brillante, versando la quota per ogni composizione presentata. La quota d'iscrizione al concorso è di **euro 70.00 (Settanta)**. Essa non è rimborsabile Il versamento dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario. (Art. 12)

Il concorso si suddividerà in due fasi:

- Eliminatoria
- Finale

La giuria riceverà dalla Segreteria del Concorso le partiture in forma del tutto anonima, contrassegnate solo da un numero progressivo; le composizioni saranno valutate dalla Commissione giudicatrice in centesimi e saranno comunicate alla Segreteria le migliori tre marce ammesse alla fase finale.

I finalisti entro sette giorni dalla comunicazione dovranno inviare alla Segreteria del Concorso il proprio curriculum vitae ed il titolo della marcia.

Il concorso è aperto a compositori di ogni nazionalità e senza limiti di età ed è richiesto un minimo di 5 iscrizioni per ogni categoria. **La Commissione si riserva di non attribuire i premi e di modificare il bando in qualsiasi momento.**

Art. 18 - La direzione artistica, sentita l'Organizzazione, si riserva di apportare eventuali modifiche al presente Regolamento. **Per agevolare gli spostamenti, specie di Orchestre che hanno in organico musicisti intenzionati a partecipare alla categoria solisti, il calendario delle prove sarà articolato programmando tutte le esecuzioni di una stessa scuola nella stessa giornata.**

Art. 19 – Ai sensi dell'art. 10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" "Oltre" Associazione No-profit informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'art. 129 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

Art. 20 Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Le spese di viaggio e soggiorno per la partecipazione alla Rassegna sono a carico dei candidati che con la sottoscrizione del modulo di iscrizione dichiarano di dare il loro consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.vo 196/2003. In caso di registrazione e/o trasmissione radiofonica, televisiva o per mezzo di Internet delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso e firmeranno regolare liberatoria. Il materiale fotografico, video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi (D. L.vo 196/2003).

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Nocera Inferiore.



Come raggiungere Bracigliano:

Autostrada A3 Napoli – Salerno uscita Nocera Inferiore e proseguire verso Castel San Giorgio – Siano

Autostrada A 30 Roma – Caserta – Salerno uscita Castel San Giorgio e proseguire verso Siano

Provenienti da Salerno uscita Mercato San Severino e proseguire per Ciorani - Bracigliano

Bus **Bracigliano - Salerno:** http://www.leonettibus.it/bracigliano_salerno.htm

Bus **da Bracigliano per Roma** http://www.leonettibus.it/fisciano_roma.htm percorso - Bracigliano - Fisciano - Baronissi - Salerno - Cava de'Tirreni - Nocera Inferiore - Angri - Roma Tiburtina



SCHEMA di PARTECIPAZIONE

**Concorso Internazionale “Giovani Promesse”
 “Bracigliano Città della Musica”
 INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
 Auditorium di Palazzo De Simone – dal 10 al 14 maggio 2017**

Facsimile

SOLISTI e SCUOLE: sez. IA-IB- IIIA- IIIB

Termine entro il 30 aprile 2017

Cognome Nome.....
 Nato/a ail.....
 Residente.....Prov.....CAP.....
 Via.....N°Tel.....
 Cell.....E-mail.....
 Strumento.....Sez.Cat.....
 Programma(autore-titolo-durata).....
 Altro

Nome della scuolaProv.....
 CittàTel.....
 Email.....
 Classe o classi
 Docente responsabile (o direttore d'orchestra).....cell.....
 Elenco allievi (compilare foglio a parte allegato alla presente)
Programma:
 Titoloautore.....minuti.....
 Titoloautore.....minuti.....

Formazioni (Musica da Camera, Sez. IIA e IIB)

Indicare organico (Duo, trio, quartetto,etc.).....
 Sez..... Cat.....Nomi componenti.....

 Programma(autore-titolo-durata).....
 Responsabile gruppo.....cell.....

- Si deve compilare un elenco a parte, allegato alla presente, se l'organico è più numeroso (Orchestra, Coro, Ensemble, etc.), indicando in questa scheda di partecipazione il responsabile del gruppo .

Data

Firma

.....



SCHEDA di PARTECIPAZIONE

Concorso Internazionale “Giovani Promesse”
“Bracigliano Città della Musica”
INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION
Auditorium di Palazzo De Simone – dal 10 al 14 maggio 2017

Sezione Composizione di Marce per Banda

Termine entro il 03 Aprile 2017

Cognome Nome.....
Nato/a a il.....
Residente.....Prov.....CAP.....
Via.....N°Tel.....
Cell.....E-mail.....
Sez.Cat.....

presenta la propria domanda d'iscrizione Concorso di Marce per Banda.

Dichiara:

- di conoscere il regolamento del suddetto concorso e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di essere l'unico autore del lavoro presentato;
- di accettare il giudizio insindacabile della giuria.

Dichiara altresì che la composizione presentata è inedita e mai eseguita e può essere eseguita in pubblico durante la cerimonia di premiazione del concorso, che si svolgerà a Bracigliano (Salerno) in data che verrà successivamente comunicata.

_____ lì _____

Firma _____