



EUTERPE

Agrigento, Mediterraneo in musica

**rassegna-concorso nazionale
delle scuole medie ad indirizzo musicale
XIII edizione
09-13 maggio 2017
Valle dei Templi, Agrigento**



MUSICA - MITO - MARE

www.euterpeagrigento.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Regione Siciliana



Ufficio Scolastico regionale per la Sicilia - Direzione Generale
Ufficio X - Ambito territoriale per la provincia di Agrigento



Istituto comprensivo ESSENETO Agrigento
Istituto Comprensivo GARIBALDI Realmondo



Comune di Realmondo



Comune di Agrigento

informazioni:

facebook: euterpe agrigento mediterraneo in musica
prof. Stefano Tesè stefanotese@hotmail.it (338-7072993)
prof.ssa Anna Maria van der Poel annamariapoel@gmail.com (348-8601102)
parcodeitempli@regione.sicilia.it
www.parcovaledeitempli.it

facebook: parco archeologico e paesaggistico valle dei templi

REGOLAMENTO

Art.1 Viene indetta la XIII edizione della **rassegna-concorso nazionale delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale**. La rassegna-concorso si propone di promuovere la cultura musicale e la pratica strumentale quale mezzo formativo ed integrativo della persona e quale occasione di confronto dei risultati e delle abilità acquisite nei specifici settori.

Art.2 Il Comitato organizzativo è così composto

Comitato tecnico:

- Stefano Tesè - docente di strumento musicale I.C. "G.Garibaldi" di Realmonte
- Anna Maria Van der Poel – docente di strumento musicale I.C. "Esseneto" di Agrigento

Supervisione:

- Giuseppe Parello – Direttore Ente Parco "Valle dei Templi" di Agrigento
- Maria Giovanna Cassaro – dirigente scolastico I.C. "Esseneto" di Agrigento
- Graziella Fazzi – dirigente scolastico I.C."G.Garibaldi" di Realmonte

Segreteria & amministrazione:

- Giuseppe Presti – dirigente U.O. 03 e R.U.P Ente Parco "Valle dei Templi" di Agrigento
- Michelina Albano – D.S.G.A. I.C. "Esseneto" di Agrigento
- Carolina Tavormina - D.S.G.A. I.C. "G.Garibaldi" di Realmonte

Comitato d'onore:

- Giovanna Zaffuto – già ispettrice M.I.U.R.
- Natalino Proto – già dirigente scolastico
- Rosetta Cremona – già dirigente scolastico

Art.3 Il Comitato tecnico si riserva di apportare **eventuali modifiche al presente regolamento** che saranno comunicate tempestivamente alle scuole interessate.

Art.4 La rassegna-concorso è articolata in due fasi:

- **rassegna/audizione concorsuale** – si svolgerà **dal 09 al 12 maggio 2017**, in orario antimeridiano e pomeridiano, con l'esibizione di circa 8 formazioni orchestrali al giorno. Questa fase di rassegna e selezione concorsuale si svolgerà secondo le modalità stabilite nel Regolamento. Tutte le esibizioni sono pubbliche e gratuite e avranno luogo sul palco allestito ai piedi del Tempio di Giunone nel cuore del parco archeologico "Valle dei Templi" di Agrigento.
- **Cerimonia di Premiazione** — nella serata del **13 maggio 2017**, le scuole premiate dalla giuria saranno invitate a ritirare i premi a loro assegnati. A giudizio del comitato tecnico e compatibilmente con le possibilità logistiche, alcune delle formazioni premiate potrebbero essere invitate ad esibirsi; l'impossibilità di esibirsi in questa sede non preclude l'assegnazione del premio. La Cerimonia avrà luogo presso le Case Sanfilippo, sede del Parco archeologico.

Art.5 Per le esibizioni l'organizzazione metterà a disposizione sedie, 30 leggi, un pianoforte digitale, una batteria ed una adeguata assistenza audio-tecnica.

Il calendario dettagliato delle audizioni verrà inviato alle Scuole via e-mail non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni. Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata preventivamente nella scheda d'iscrizione.

Art. 6 Sono ammessi a partecipare al Concorso **gruppi strumentali di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2016/2017, nelle scuole medie ad indirizzo musicale**. Ogni scuola si potrà esibire con qualsiasi tipo di organico: solisti, gruppi da camera e/o orchestra. L'eventuale presenza di un coro, di cantanti solisti e/o di ballerini è consentita ma non sarà oggetto di valutazione. Si precisa che eventuali balletti dovranno tener conto degli spazi del palcoscenico dove sarà posizionata anche l'orchestra e pertanto è consigliabile contattare l'organizzazione preventivamente per far presente particolari esigenze logistiche e tecniche.

Art.7 Ogni scuola si potrà esibire con un programma libero per una **durata massima di effettiva esecuzione** non superiore a 15 minuti complessivamente. L'esecuzione potrà essere interrotta dalla giuria se supererà il tempo limite consentito.

Art.8 E' consentita la **presenza in orchestra di ex-allievi del indirizzo musicale della stessa scuola** che sono stati licenziati negli anni 2015/2016 e/o 2014/2015 fino al 10% dell'intero organico orchestrale. Tutti gli ex-alunni partecipanti dovranno essere dichiarati dal dirigente nella apposita sezione del modulo d'iscrizione.

Art.9 E' consentita la **partecipazione di docenti** all'esecuzione soltanto in qualità di direttore e in qualità di accompagnatore di alunni che concorrono come solisti. Gli insegnanti non possono affiancare o accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento.

Art.10 Non è consentito l'uso di **basi musicali pre-registrate**. Si precisa che l'eventuale utilizzo di tastiere elettroniche non potrà essere né con funzione di arrangiamento, né di accompagnamento automatico.

Art.11 **Le spese di viaggio e soggiorno** saranno interamente a carico delle scuole partecipanti.

Art.12 Sono previsti i seguenti **premi**:

- Migliore esecuzione brano tratto dal repertorio classico
- Migliore arrangiamento/composizione originale per orchestra*
- Migliore esecuzione orchestrale
- Premio "Valle dei Templi" per migliore progetto musicale interdisciplinare**
- Migliore solista alunno delle SMIM ***
- Riconoscimenti di particolare merito

Le scuole vincitrici saranno ufficialmente premiate in occasione della Cerimonia di Premiazione.

A tutte le scuole partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione, una scheda con specifica valutazione motivata della giuria e un CD con le registrazioni audio delle esibizioni.

Le formazioni musicali delle due scuole organizzatrici partecipano fuori concorso.

* In sede di concorso vanno consegnate alla giuria le partiture degli arrangiamenti / composizioni originali candidati ai premi in formato cartaceo.

** In sede di concorso va consegnato alla giuria il progetto interdisciplinare illustrativo.

*** Alla domanda di iscrizione va allegato la dichiarazione del dirigente scolastico che l'alunno solista candidato per premio ha iniziato i suoi studi musicali in seno alla stessa scuola media ad indirizzo musicale che lo presenta.

Art.13 Le esibizioni che non sono conformi a quanto stabilito negli articoli 7,8,9 e 10 del Regolamento saranno ascoltate dalla giuria come partecipanti alla rassegna ma non saranno prese in considerazione come candidati per i premi a concorso.

Art.14 **La giuria**, la cui nomina è riservata al Comitato Tecnico, sarà composta di tre esperti nel campo della musica, della composizione e della didattica della musica.

La giuria ascolterà tutte le prove e formulerà il suo giudizio in base ai seguenti parametri: **insieme, livello tecnico, interpretazione, repertorio e impressione artistica generale**.

In coerenza con il carattere della manifestazione la giuria non assegnerà voti numerici.

I componenti della giuria non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini.

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art.15 Le **domande d'iscrizione** dovranno pervenire entro la **scadenza del 15/04/2017**

esclusivamente via mail a: agic819001@istruzione.it e cc/ccn: stefanotese@hotmail.it, con oggetto: "iscrizione euterpe" e dovranno contenere:

- scheda d'iscrizione modello A
- scheda / schede modello B con l'organico del gruppo, il programma e la certificazione di frequenza dei partecipanti (è ammesso un certificato cumulativo) rilasciato dalla Scuola di appartenenza; per gli eventuali ex alunni, dovrà essere presentata relativa certificazione dalla quale risulti la data del conseguimento della licenza; per gli eventuali solisti occorre la

dichiarazione del dirigente scolastico che l'alunno solista candidato per premio ha iniziato i suoi studi musicali in seno alla stessa scuola media ad indirizzo musicale che lo presenta.

- Ricevuta del versamento effettuato

La **quota d'iscrizione** è pari a € 3 per ogni alunno partecipante e non è rimborsabile in caso di rinuncia successiva; è inteso come contributo per le spese organizzative. Modalità di pagamento: bonifico bancario presso CREDITO SICILIANO AZENIA N. 1- AGRIGENTO- VIA Leonardo Sciascia-39 CODICE IBAN IT02K0301916601000008112065 intestato a Istituto Comprensivo Garibaldi di Realmonte; Causale: CONCORSO EUTERPE e nome dell'istituzione che effettua il versamento.

In presenza di un numero di richieste di partecipazione superiore a quello previsto saranno selezionate le scuole in base alla data di presentazione delle domande.

Per eventuali esigenze di tipo tecnico e/o logistico si consiglia di contattare il comitato tecnico prima della presentazione della domanda.

Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, i partecipanti esprimono il **consenso al trattamento dei dati personali** da parte della scuola Istituto Comprensivo Garibaldi di Realmonte ai sensi del D.L. 196/2003 nonché l'autorizzazione alla pubblicazione delle fotografie e riprese relative alle fasi del concorso.

Art.16 Per ulteriori informazioni e/o per particolari esigenze di tipo organizzativo/tecnico rivolgersi al comitato tecnico: prof. Stefano Tesè stefanotese@hotmail.it (338-7072993) e prof.ssa Anna Maria van der Poel annamariapoel@gmail.com (348-8601102).

Per questioni amministrative è responsabile la segreteria del I.C. "Garibaldi" di Realmonte tramite il D.S. Graziella Fazzi e il D.S.G.A. Carolina Taormina.

Per vedere immagini delle precedenti edizioni visitare la pagina face book: euterpe agrigento mediterraneo in musica e/o il sito www.euterpeagrigento.it

Nello stesso sito sarà disponibile l'elenco delle attività collaterali di carattere ludico coincidenti con il periodo di svolgimento della rassegna-concorso e riservate alle scuole partecipanti (palco aperto serale con programma libero, giochi in spiaggia, visite guidate, discoteca ecc.) e la modulistica per l'iscrizione.