

Regolamento

Art. 1 L'associazione culturale 4face in collaborazione con l'Associazione Favria Giovane organizza il 6° Concorso Chitarristico Nazionale per allievi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali (sezione staccata della sesta edizione del Concorso Chitarristico Internazionale "A Corde Libere")

Art. 2 Il Concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della chitarra.

Art. 3 I concorrenti di ogni categoria dovranno essere presenti nel giorno e nell'ora fissati per l'appello. L'esecuzione avverrà in ordine alfabetico. I ritardatari potranno essere ammessi alle prove ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 4 I candidati potranno iscriversi a più sezioni (solisti e gruppi) e al Concorso Chitarristico Internazionale.

Art. 5 Le spese di viaggio e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 6 La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo, avrà il diritto di interrompere le audizioni qualora oltrepassassero il limite stabilito, potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora non vengano riscontrati i requisiti necessari richiesti. I giudizi verranno espressi mediante votazione da 1 a 100.

Art. 7 Tutte le prove saranno a porte chiuse fatta eccezione per gli insegnanti che potranno assistere all'esecuzione dei propri allievi. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Art. 8 Le classifiche saranno comunicate ai partecipanti al termine delle audizioni della categoria o dell'intera sezione.

Art. 9 La Commissione giudicatrice sarà composta da docenti di Conservatorio di Stato, musicisti, personalità del campo musicale. Direttori Artistici della manifestazione sono il M° Ignazio Viola ed il M° Ciro Noto.

Art. 10 I componenti della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto, nell'anno precedente l'inizio del Concorso, rapporti didattici con uno o più concorrenti, si asterranno dall'esprimere il proprio voto in riferimento alla prova dei concorrenti medesimi.

Art. 11 I concorrenti dovranno presentare all'inizio dell'audizione una fotocopia dei brani che eseguiranno.

Art. 12 La Giuria si riserverà il diritto di richiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero programma, solamente di parte di esso o di indire un'ulteriore prova.

Art. 13 Nessun compenso potrà essere richiesto per eventuali riprese audio/video ed i partecipanti (i genitori in caso di minori) con l'iscrizione al Concorso rilasciano sin d'ora piena autorizzazione per l'eventuale pubblicazione dei medesimi su canali, siti internet o ogni tipologia di mass media a discrezione dell'Associazione 4face.

Art. 14 La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento e da quello più dettagliato visibile sul sito www.4face.it.

Art. 15 Sezioni: 1) Solisti 2) Musica da camera con chitarra

Art. 16 Categorie e Programmi:

SEZIONE SOLISTI

cat. A Chitarristi di 1^a Media max '4

cat. B Chitarristi di 2^a Media max '5

cat. C Chitarristi di 3^a Media max '6

cat. D Chitarristi ex allievi (1^a Superiore) max '6

cat. E Chitarristi ex allievi (2^a Superiore) max '7

cat. A1 Chitarristi di 1^a liceo max '6

cat. B1 Chitarristi di 2^a liceo max '7

cat. C1 Chitarristi di 3^a liceo max '8

cat. D1 Chitarristi di 4^a liceo max '9

cat. E1 Chitarristi di 5^a liceo max '10

MUSICA DA CAMERA (qualsiasi formazione con almeno una chitarra. N.B. se le esecuzioni prevedono l'uso di un pianoforte i concorrenti potranno utilizzare tastiere e pianoforti digitali, sempre che provvedano in proprio a portarsi lo strumento)

cat. F dal Duo all'Ottetto - 1^a Media max '4

cat. G dal Duo all'Ottetto - 2^a Media max '5

cat. H dal Duo all'Ottetto - 3^a Media max '6

cat. I dal Duo all'Ottetto - 1^a liceo max '5

cat. L dal Duo all'Ottetto - 2^a liceo max '6

cat. M dal Duo all'Ottetto - 3^a liceo max '7

cat. N dal Duo all'Ottetto - 4^a liceo max '8

cat. O dal Duo all'Ottetto - 5^a liceo max '10

cat. P Orchestre max '15

Il calendario delle esecuzioni sarà pubblicato sul sito www.4face.it a partire dal 3 maggio 2018

Art. 17 PREMI

Primi Classificati solisti e duo: Diploma di Merito e Medaglia - Dai Secondi

Classificati in poi: Diploma di Merito

Primi Classificati dal trio alle orchestre: Diploma di Merito e Coppa - Dai

Secondi Classificati in poi: Diploma di Merito

Agli insegnanti di allievi premiati con primi premi: Diploma di Merito e menzione sul sito dell'Associazione.

Buoni sconto negozi di musica.

Art. 18 Quote (contributo spese organizzative) e modalità d'iscrizione:

Cat. dalla A alla E: € 15,00 - Cat. dalla A1 alla E1: € 20,00 a componente

Cat. dalla F alla O: € 10,00 a componente- Cat. P: € 6 a componente

Alla scheda d'iscrizione devono essere allegati i seguenti documenti, pena l'esclusione dal Concorso:

a) Ricevuta del bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

Associazione 4face - Codice IBAN IT41V 07601 01000 001029930888 (causale: cognome, nome, strumento e categoria...)

b) Programma dei brani che verranno eseguiti

La tassa d'iscrizione non verrà rimborsata, salvo il caso in cui per qualsiasi motivo, la Direzione Artistica annullasse il Concorso.

Il termine di scadenza per l'iscrizione è il 30/04/2018

Le domande d'iscrizione corredate dai documenti richiesti, potranno essere inviate attraverso le seguenti modalità:

- mediante posta ordinaria (farà fede il timbro postale) ad Associazione 4face - Via Giulio 5 - 10086 Rivarolo Canavese (TO).

- via e-mail al seguente indirizzo: 4face@4face.it

La scheda d'iscrizione è scaricabile alla pagina "[scheda d'iscrizione S.M.I.M. e Licei](#)"

Art. 19 Ai sensi della vigente normativa sulla "Tutela dei dati personali"

l'Associazione 4face informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e

rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo. L'Associazione si riserva di annullare l'intero Concorso o qualche categoria, qualora non ritenesse congruo il numero degli iscritti. In quel caso verranno restituite le quote d'iscrizione. Non si risponde di danni a cose o persone avvenuti durante lo svolgimento della manifestazione.