



**2°**  
**CONCORSO**  
**MUSICALE**  
**INTERNAZIONALE**  
*Francesco Avolicino*  
*Santa Maria del Cedro*



**Dal 14 al 19 maggio 2018**  
**La Bruca Luxury Resort**  
**Via Unità d'Italia**  
**Santa Maria del Cedro (CS)**

Iscrizioni aperte fino al 07/05/2018  
[www.icsantamariadelcedro.gov.it](http://www.icsantamariadelcedro.gov.it)

Info  
M. Arcuri : 338 7485734  
A. Raimondi: 320 4031703  
M. Cusato: 339 6907109  
Mail: [concorsomusicaleavolicino@gmail.com](mailto:concorsomusicaleavolicino@gmail.com)

 @raimondrums orchestral



FONDAZIONE MAGDALENA E ALTEA LAURENZA  
ONLUS FAMILY





## REGOLAMENTO 2° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "FRANCESCO AVOLICINO" CITTA' DI SANTA MARIA DEL CEDRO

### ART. 1

L'Associazione Musicale "RAIMONDRUMS ORCHESTRAL" in partenariato con l'Istituto Comprensivo "P. Borsellino" di Santa Maria del Cedro, il Liceo Musicale di Belvedere M.mo, organizza il 2° Concorso Musicale Internazionale "Francesco Avolicino" – Città' di Santa Maria del Cedro. Il Concorso si svolgerà presso la Bruca Resort dal 14 al 19 Maggio 2018 .

### ART. 2

Il Concorso è rivolto agli alunni delle Scuole Primarie, Secondarie di Primo e Secondo Grado, Licei Musicali, Scuole *Suzuki* e si propone di incentivare il confronto di giovani talenti che garantiscono al nostro territorio un'importante crescita culturale promuovendo il desiderio di dialogo, di creatività e di affermazione nell'affascinante mondo della musica.

### ART. 3

Il Concorso Musicale è articolato in:

#### CATEGORIA SCUOLA PRIMARIA

*(contributo iscrizione €12)*

**Sez. A. Canto leggero junior:** programma a scelta, durata max. di 5 min. *(è possibile avvalersi dell'utilizzo di basi preregistrate in formato .mp3 da fornire alla segreteria il giorno dell'audizione)*

**Sez. B. Solisti junior** (Pianoforte, Arpa, Chitarra, Archi, Fiati, Percussioni, Fisarmonica, Organetto, Strumenti Tradizionali/Etnici: programma a scelta, durata max di 5 min.

#### CATEGORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**SOLISTI** *(contributo iscrizione €12)*

##### Sez. C. Solisti Pianoforte

**C1. Solisti Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.

**C2. Solisti Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.

**C3. Solisti Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min.

##### Sez. D. Solisti Archi

**D1. Solisti Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.

**D2. Solisti Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.

**D3. Solisti Terza Media:** programma a scelta, durata max di 6 min.

##### Sez. E. Solisti Fiati

**E1. Solisti Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.

**E2. Solisti Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.

**E3. Solisti Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min.

**Sez. F. Solisti Percussioni**

- F1. Solisti Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.  
**F2. Solisti Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.  
**F3. Solisti Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min.

**Sez. G. Solisti Fisarmonica**

- G1. Solisti Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.  
**G2. Solisti Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.  
**G3. Solisti Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min.

**Sez. H. Solisti Organetto**

- H1. Solisti Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.  
**H2. Solisti Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.  
**H3. Solisti Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min.

**Sez. I. Solisti Strumenti Tradizionali/Etnici**

- I1. Solisti Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.  
**I2. Solisti Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.  
**I3. Solisti Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min.

**Sez. J. Solisti Chitarra**

- J1. Solisti Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.  
**J2. Solisti Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.  
**J3. Solisti Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min.

**Sez. K. Solisti Arpa**

- K1. Solisti Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.  
**K2. Solisti Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.  
**K3. Solisti Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min.

**Sez. ZZ. Canto leggero** (*è possibile avvalersi dell'utilizzo di basi preregistrate in formato .mp3 da fornire alla segreteria il giorno dell'audizione*)

- ZZ1. Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.  
**ZZ2. Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.  
**ZZ3. Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min

**MUSICA DA CAMERA****Sez. L. Pianoforte 4/6/8 mani** (*contributo iscrizione €8 per ciascun componente*)

- L1. Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.  
**L2. Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.  
**L3. Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min.

*(nel caso di gruppi composti da alunni appartenenti a classi diverse è obbligatorio iscriversi alla categoria dell'alunno che frequenta la classe maggiore)*

**Sez. M. Duo** (qualsiasi strumento) (*contributo iscrizione €8 per ciascun componente*)

**M1. Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.

**M2. Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.

**M3. Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min.

*(nel caso di gruppi composti da alunni appartenenti a classi diverse è obbligatorio iscriversi alla categoria dell'alunno che frequenta la classe maggiore)*

**Sez. N. Ensemble da 3 a 11 elementi** (*contributo iscrizione €5 per ciascun componente fino ad un massimo di €50*)

**N1. Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.

**N2. Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.

**N3. Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min.

*(nel caso di gruppi composti da alunni appartenenti a classi diverse è obbligatorio iscriversi alla categoria dell'alunno che frequenta la classe maggiore)*

**Sez. O. Ensemble da 11 a 22 elementi** (*contributo iscrizione €3 per ciascun componente fino ad un massimo di €60*)

**O1. Prima Media:** programma a scelta, durata max di 5 min.

**O2. Seconda Media:** programma a scelta, durata max di 8 min.

**O3. Terza Media:** programma a scelta, durata max di 10 min.

*(nel caso di gruppi composti da alunni appartenenti a classi diverse è obbligatorio iscriversi alla categoria dell'alunno che frequenta la classe maggiore)*

**ORCHESTRE** (*contributo iscrizione €150*)

**Sez. P. ORCHESTRE** Scuola Media Indirizzo Musicale (da 23 elementi in poi)

Programma libero della durata massima di 20 minuti.

*E' possibile includere nell'organico ex alunni licenziati nell'anno scolastico 2016/2017 per un numero pari al 10% del numero totale dei costituenti l'orchestra (esempi: numero partecipati totali 50, ex allievi massimi ammessi n.5 - numero partecipati totali 23/24, ex allievi massimi ammessi n.2 [si approssima per difetto alla prima cifra decimale <5] - numero partecipati totali 25/26/27/28/29, ex allievi massimi ammessi n.3*

**CATEGORIA SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO – LICEI MUSICALI**

**SOLISTI** (*contributo iscrizione €12*)

**Sez. Q. Solisti Pianoforte**

**Q1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**Q2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**Q3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

### **Sez. R. Solisti Archi**

**R1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**R2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**R3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

### **Sez. S. Solisti Fiati**

**S1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**S2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**S3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

### **Sez. T. Solisti Percussioni**

**T1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**T2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**T3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

### **Sez. U. Solisti Percussioni**

**U1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**U2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**U3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

### **Sez. V. Solisti Fisarmonica**

**V1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**V2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**V3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

### **Sez. W. Solisti Organetto**

**W1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**W2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**W3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

### **Sez. X. Solisti Strumenti Tradizionali/Etnici**

**X1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**X2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**X3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

### **Sez. Y. Solisti Chitarra**

**Y1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**Y2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**Y3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

### **Sez. Z. Solisti Arpa**

**Z1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**Z2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**Z3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

**Sez. XX. Canto Leggero** (*è possibile avvalersi dell'utilizzo di basi preregistrate in formato .mp3 da fornire alla segreteria il giorno dell'audizione*)

**XX1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**XX2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**XX3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

**Sez. YY. Canto Lirico**

**YY1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**YY2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**YY3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

5

## MUSICA DA CAMERA

**Sez. BB. Pianoforte 4/6/8 mani** (*contributo iscrizione €8 per ciascun componente*)

**BB1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**BB2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**BB3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

*(nel caso di gruppi composti da alunni appartenenti a classi diverse è obbligatorio iscriversi alla categoria dell'alunno che frequenta la classe maggiore)*

**Sez. CC. Duo** (qualsiasi strumento) (*contributo iscrizione €8 per ciascun componente*)

**CC1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**CC2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**CC3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

*(nel caso di gruppi composti da alunni appartenenti a classi diverse è obbligatorio iscriversi alla categoria dell'alunno che frequenta la classe maggiore)*

**Sez. DD. Ensemble da 3 a 11 elementi** (*contributo iscrizione €5 per ciascun componente fino ad un massimo di €50*)

**DD1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**DD2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**DD3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

*(nel caso di gruppi composti da alunni appartenenti a classi diverse è obbligatorio iscriversi alla categoria dell'alunno che frequenta la classe maggiore)*

**Sez. EE. Ensemble da 11 a 22 elementi** (*contributo iscrizione €3 per ciascun componente fino ad un massimo di €60*)

**EE1. Primo Biennio** (alunni iscritti alle classi I-II): programma a scelta, durata max di 10 min.

**EE2. Secondo Biennio** (alunni iscritti alle classi III-IV): programma a scelta, durata max di 13 min.

**EE3. Monoennio** (alunni iscritti alla classe V): programma a scelta, durata max di 15 min.

*(nel caso di gruppi composti da alunni appartenenti a classi diverse è obbligatorio iscriversi alla categoria dell'alunno che frequenta la classe maggiore)*

## **ORCHESTRE** *(contributo iscrizione €150)*

**Sez. FF. ORCHESTRE Licei Musicali – Scuole Secondarie II grado** (da 23 elementi in poi)  
Programma libero della durata massima di 20 minuti.

## **CATEGORIA SCUOLE SUZUKI** *(da 3 a 10 anni)*

### **SOLISTI**

#### **(contributo d'iscrizione €12)**

**Sez. GG. Solisti Suzuki Pianoforte**

Programma a scelta, durata max di 5 min

**Sez. HH. Solisti Suzuki Archi**

Programma a scelta, durata max di 5 min

**Sez. II. Solisti Suzuki Flauto**

Programma a scelta, durata max di 5 min

**Sez. LL. Solisti Suzuki Arpa**

Programma a scelta, durata max di 5 min

**Sez. MM. Solisti Suzuki Chitarra e Mandolino**

Programma a scelta, durata max di 5 min

## **MUSICA DA CAMERA**

**Sez. NN. Pianoforte Suzuki 4/6/8 mani** *(contributo iscrizione €8 per ciascun componente)*

Programma a scelta, durata max. di 8 min.

**Sez. OO. Duo Suzuki** (qualsiasi strumento) *(contributo iscrizione €8 per ciascun componente)*

Programma a scelta, durata max. di 8 min.

**Sez. PP. Ensemble Suzuki da 3 a 11 elementi** *(contributo iscrizione €5 per ciascun componente fino ad un massimo di €50)*

Programma a scelta, durata max. di 8 min.

**Sez. QQ. Ensemble da 11 a 22 elementi** *(contributo iscrizione €3 per ciascun componente fino ad un massimo di €60)*

Programma a scelta, durata max. di 8 min.

## **ORCHESTRE** (*contributo iscrizione €120*)

**Sez. RR. ORCHESTRE Suzuki** (da 23 elementi in poi)  
Programma libero della durata massima di 15 minuti.

## **CATEGORIA CORI E FORMAZIONI LIBERE**

**Sez. CB. Voci bianche:** programma a scelta, durata max. di 20 min. (*contributo iscrizione €100*)

**Sez. CM: Voci miste:** programma a scelta, durata max. di 20 min (*contributo iscrizione €120*)

**Sez. FA1:** Formazioni atipiche, progetti speciali e/o sperimentali: ensemble misti con età media dei componenti inferiore ad anni 16: programma a scelta, durata max. di 20 min (*contributo iscrizione €150*)

**Sez. FA2:** Formazioni atipiche, progetti speciali e/o sperimentali: ensemble misti senza limiti d'età: programma a scelta, durata max. di 20 min. (*contributo iscrizione €150*)

## **ART.4**

Il pagamento va effettuato a mezzo bonifico bancario intestato a:

<p><b>ASSOCIAZIONE RAIMONDRUMS ORCHESTRAL</b> <b>codice IBAN: IT 64 W 02008 80621 000105178652</b> Nella causale indicare: <i>"Concorso Musicale F.Avolicino</i> <i>Nome/Cognome Candidato/Gruppo/Scuola/Sezione</i></p>
--

## **ART. 5**

Qualora richiesto sarà possibile visitare l'incantevole parco Archeologico di Laos, Castello di San Michele, Carcere dell'Impresa con annesso Museo del Cedro, accompagnati da una guida turistica aggiungendo alla quota di partecipazione 2€ (possibilità prevista per gruppi formati da un minimo di 20 persone – gratuità per i Docenti accompagnatori)

## **ART. 6**

Qualora richiesto sarà possibile, per gruppi musicali composti da almeno 25 unità, seguire una **Masterclass di Musica d'Insieme** tenuta da docenti di didattica della musica di elevata competenza, versando al normale contributo di partecipazione soli **€2 pro capite**.

## **ART. 7**

Qualora richiesto sarà possibile avvalersi:

- di un pianista accompagnatore per l'audizione versando in aggiunta alla quota d'iscrizione di **€10** per la categoria Scuola Primaria e Secondaria di I Grado, **€15** per le categoria Licei Musicali/Scuole Secondarie di II Grado, **€20** per le restanti categorie. Le partiture dovranno

essere inviate via mail all'indirizzo [concorsomusicaleavolicino@gmail.com](mailto:concorsomusicaleavolicino@gmail.com) in formato .pdf entro il **04/05/2018**

- di basi preregistrate prive di traccia melodica limitatamente alle sezioni indicate negli articoli precedenti (inclusi i candidati BATTERISTI), che dovranno essere consegnate unitamente alla domanda d'iscrizione in formato .mp3. NON è ammesso l'utilizzo di basi preregistrate per le restanti sezioni.

L'organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti:

n.1 pianoforte a coda  
n.1 pianoforte verticale  
n.2 pianoforti digitali a tastiera pesata  
n.1 tastiera digitale  
n. 1 marimba  
n.1 vibrafono,  
n.1 xilofono  
n. 1 Glockenspiel  
n.1 batteria  
n. 3 timpani  
Congas, Bonchi, Wind chimes, Gong  
Service audio  
20 leggii professionali

Le scuole partecipanti al concorso dovranno provvedere a dotarsi in proprio dell'eventuale altro materiale necessario per le esecuzioni dei propri alunni.

E' fatto obbligo ai concorrenti allegare alla domanda di partecipazione copia dei brani da eseguire.

#### **ART. 8**

La Commissione è composta da docenti di strumento di SMIM, di Licei Musicali, da musicisti di comprovata competenza, da docenti e/o direttori di Conservatori di Musica.

#### **ART. 9**

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi con giudizio insindacabile da parte della Commissione.

I premi verranno assegnati per ogni categoria al raggiungimento dei seguenti punteggi:

- **I Premio assoluto: punteggio 100/100**
- I Premio: punteggio da 95 a 99/100
- II Premio: punteggio da 90 a 94/100
- III Premio: punteggio da 85 a 89/100
- IV Premio: punteggio da 70 a 84/100

#### **ART. 10**

Il giudizio della commissione è definitivo e insindacabile. La votazione sarà espressa in centesimi. La giuria ha la facoltà di interrompere le esecuzioni qualora superino i tempi previsti dal presente regolamento. Ad ogni partecipante, indipendentemente dal risultato, sarà consegnato attestato di partecipazione. Nel caso in cui membri della commissione abbiano intrattenuto rapporti didattici con i candidati, si asterranno dal voto.

E' permessa la partecipazione ai candidati provenienti dall'Istituto Comprensivo "P. Borsellino" di Santa Maria del Cedro e dal Liceo Musicale di Belvedere che saranno giudicati da una commissione composta da esperti musicisti che non hanno intrattenuto rapporti di lavoro con le due istituzioni scolastiche di cui sopra.

**ART. 11**

Premi relativi a tutte le Categorie e Sezioni

**Primo premio assoluto: Attestato di merito + Premio speciale**

Primo premio: Attestato di merito

Secondo premio: Attestato di merito

Terzo premio: Attestato di merito

Quarto premio: Attestato di merito

**ART. 12**

**PREMIO SPECIALE CATEGORIE ORCHESTRE – FRANCESCO AVOLICINO: n.2 BORSE DI STUDIO DEL VALORE DI €250 cadauno** assegnato su votazione insindacabile della commissione fra tutte le orchestre che avranno riportato una votazione pari a 100/100. Il **PREMIO SPECIALE** verrà assegnato dopo audizione supplementare durante la serata finale del concorso.

**ART. 13**

I primi premi assoluti di ogni sezione dovranno esibirsi obbligatoriamente alla serata conclusiva del concorso pena decadenza dal premio.

**ART. 14**

Alle restanti categorie verranno assegnati:

- **Premi speciali** in denaro (borse di studio) in riguardo alla sezione di partecipazione;
- Numerosi **Buoni Premio** spendibili presso i partner e i supporter del Concorso Musicale;
- **Concerti Premio**

La commissione si riserverà di assegnare ulteriori **Premi Speciali** per particolari meriti qualora lo ritenga necessario, o decidere di non assegnarli in alcun caso.

**ART. 15**

Le domande di iscrizione (tramite apposita scheda d'iscrizione compilabile online al seguente link: [https://drive.google.com/open?id=1P-DenvW5EW7pN8PZKD3\\_NxLwPn89MTbZniT-fgomwkg](https://drive.google.com/open?id=1P-DenvW5EW7pN8PZKD3_NxLwPn89MTbZniT-fgomwkg)) dovranno pervenire entro e non oltre **le ore 12.00 del 7 Maggio 2018**, (può essere prodotta una certificazione cumulativa per i partecipanti alle sezioni che prevedono un gruppo di concorrenti da inviare via mail a [concorsomusicalemavolicino@gmail.com](mailto:concorsomusicalemavolicino@gmail.com) oppure allegare il file nell'apposito campo sul modulo online d'iscrizione).

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica.

Le ricevute quali prova del versamento della quota d'iscrizione dovranno essere allegate al modulo compilabile online nell'apposita sezione.

**ART. 16**

Alla firma della domanda d'iscrizione al concorso, si accetta l'utilizzo di materiale fotografico, video e audio e dei dati personali (D.L.vo 196/2003) per l'eventuale promozione dell'evento da parte della scuola proponente.

Le date, l'ora e il luogo d'esecuzione saranno pubblicate sul sito istituzionale della scuola [www.icsantamariadelcedro.gov.it](http://www.icsantamariadelcedro.gov.it) e sulla pagina Facebook del concorso entro il **9 Maggio 2017**

**ART. 17**

Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell' Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

**ART. 18**

L'organizzazione non assume responsabilità di rischi e/o danni di qualsiasi natura che riguardano i concorrenti, gli accompagnatori e i docenti, nonché sui materiali e sugli strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

**ART. 19**

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora se ne verificasse la necessità.

Per informazioni o chiarimenti sarà possibile scrivere all'indirizzo mail del concorso [concorsomusicaleavolicino@gmail.com](mailto:concorsomusicaleavolicino@gmail.com) oppure contattare i seguenti numeri di telefono:

- Maria Arcuri: 338/7485734
- Angelo Raimondi: 320/4031703
- Michela Cusato: 339/6907109