

Regolamento

Art. 1 L'Ass. Musicale Diapason indice ed organizza il 12 concorso Nazionale Musicale "Città di Bardolino" che si terrà a Bardolino dal giorno 09/05/18 al giorno 13/05/18.

Art. 2 Il concorso è aperto ai giovani musicisti di ambo i sessi di nazionalità italiana ed ai cittadini stranieri purché residenti in Italia.

Art. 3 Le prove si svolgeranno nella "Sala della disciplina" Borgo Garibaldi 55. I concerti finali si terranno nella stessa Sala alle ore 21 del 9, 10,11,12,13 Maggio 2018.

Art. 4 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento comprovante l'identità e per i cittadini stranieri è necessaria la presentazione del certificato di residenza in Italia. I candidati dovranno altresì presentare alla commissione una copia dei brani in programma.

Art. 5 Non si fa obbligo di suonare a memoria.

Art. 6 La commissione giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, insegnanti e musicisti di rilievo nel panorama musicale italiano.

Art. 7 La commissione ascolterà il programma presentato dal candidato purché non superi i limiti di tempo previsto. Nel caso in cui la durata del programma di un candidato dovesse oltrepassare detto limite, la commissione si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione.

Art. 8 La decisione ed i giudizi della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 9 I primi premi che abbiano raggiunto il massimo punteggio di ogni categoria dovranno esibirsi gratuitamente al concerto finale.

Art. 10 Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 11 I candidati possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, qualora la preparazione lo consenta, ma non ad una inferiore.

Art. 12 A tutti i concorrenti verranno concessi 5' per provare lo strumento durante i giorni del concorso in orari da concordare con l'organizzazione.

Art. 13 Ogni candidato dovrà informarsi telefonicamente sul giorno e l'ora previsti per la convocazione e l'appello relativo alla propria categoria a partire dal giorno 07/05/18 al numero tel. 3402708115.

Art. 14 Ai sensi dell'art. 10 della Legge n. 675/96 sulla tutela dei "Dati personali", il concorso "Città di Bardolino" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dallo stesso conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'Art. 13 della succitata legge, il titolare ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 15 L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondi-

zionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di potere annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite. L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose, per l'intera durata del Concorso. Per quanto non contemplate dal presente regolamento l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.

Art. 16 L'organizzazione del Concorso mette a disposizione degli strumentisti un maestro collaboratore nel caso in cui il concorrente fosse sprovvisto di un proprio pianista. Costo aggiuntivo alla quota di iscrizione per il collaboratore € 20,00 per le categorie "Prime note" A – B – C – L – M – N ed € 30,00 per le categorie D – E – F.

Art. 17 Per tutte le categorie relative al pianoforte è gradita l'esecuzione del brano "Bardolino" da richiedere alla Casa Editrice "IL CHIOSTRO" – tel.3393769497

SEZIONI E CATEGORIE

Solisti: Pianoforte, Violino, Sax, Chitarra, Flauto Traverso, Fisarmonica, Violoncello, Viola, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto, Ottavino, Tromba, Trombone, Contrabbasso e Percussioni, Arpa.
(Il programma, per ogni categoria è a libera scelta).

Cat. "Prime note" nati dal 2011 in poi – Durata massima 3 minuti.

Cat. A – nati dal 2008 al 2010 - Durata massima 5min.

Cat. B – nati dal 2006 al 2007 - Durata massima 8 min.

Cat. C – nati dal 2004 al 2005 - Durata massima 12 min.

Cat. D – nati dal 2001 al 2003 - Durata massima 15 min.

Cat. E – nati dal 1996 al 2000 - Durata massima 18 min.

Cat. F – senza limiti d'età - Durata massima 20 min.

PIANOFORTE A QUATTRO MANI

Cat. G – nati dal 2004 in poi - Durata massima 10 min.

Cat. H – nati dal 1998 al 2003 - Durata massima 15 min.

Cat. I – senza limiti d'età - Durata massima 20 min.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Cat. Q – Duo cameristico con o senza pianoforte. Senza limiti d'età - Durata massima 20 min.

Cat. R – Formazioni cameristiche con o senza pianoforte (Archi – Fiati) fino a 18 esecutori senza limiti di età. Durata massima 20 min.

FORMAZIONI CORALI

Cat. S – Formazioni corali senza limiti di età. Durata massima 20 min.

SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Pianoforte – Violino – Flauto Traverso – Chitarra – Fisarmonica – Oboe – Clarinetto – Fagotto – Sax – Percussioni--Tutti gli strumenti ad arco ed a fiato. Insieme flauti dolci .

Cat. L – Solisti prima classe - Durata massima 3 min.

Cat. M – Solisti Seconda classe - Durata massima 5 min.

Cat. N – Solisti Terza classe - Durata massima 7 min.

Cat. O – Pianoforte a quattro mani - Durata massima 7 min.

Cat. P – Insieme flauti, formazioni cameristiche con o senza pianoforte e formazioni corali – Durata massima 7 min.

PREMI

Ai candidati che avranno riportato una media non inferiore a 95/100 verrà conferito il diploma di 1° Premio ed una coppa.

Ai candidati che avranno riportato una media non inferiore a 90/100 verrà conferito il diploma di 2° Premio ed una coppa.

Ai candidati che avranno riportato una media non inferiore a 85/100 verrà conferito il diploma di 3° Premio ed una medaglia.

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

La commissione giudicatrice potrà inoltre assegnare i seguenti premi:

a) Premi "Cosimo Fricelli" ed "Alberto Campagnari" per i concorrenti che abbiano dimostrato di possedere ottime capacità tecniche-strumentali e viva musicalità.

b) Premio "Cristina Rossi Orlando" assegnato al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano romantico.

c) Premio "Jan Langosz" e "Nicolino Branciforti" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano classico. (*Il maestro Langosz è stato il creatore e fondatore negli anni 70 del concorso di Bardolino*).

d) Premi "Rinaldo Rossi" ed "Efrem Casagrande" "Laura Palmieri" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano del periodo moderno.

e) Premio "Sante Vannini" al candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano contemporaneo, borsa di studio di 100 Euro.

f) La commissione potrà assegnare ad un concorrente solista o di duo o formazioni cameristiche o corali un concerto dall'Associazione "Vito Frazzi" di Scandicci con un rimborso spese di Euro 150,00 da tenersi nella stagione 2018/2019.

g) Premio "Paolo Pierguidi e Loriano Gonfiantini" per il vincitore più giovane del concorso.