

ASSOCIAZIONE MUSICALE

“Placido Mandanici”

20^a

CONCORSO MUSICALE

Nazionale

Città di Barcellona P.G.

“Premio Placido Mandanici”

Premi per 10.000 euro e 15 Concerti

MUSICA DA CAMERA
“Premio Placido Mandanici”

COMPOSIZIONE
per compositori e studenti

GIOVANI SOLISTI
“Premio Giovani Promesse”

archi, fiati, pianoforte, 4 mani, chitarra,
arpa, fisarmonica, percussioni, jazz, cori,
scuole medie e licei a indirizzo musicale

iscrizioni online entro il 30 aprile 2018

Barcellona Pozzo di Gotto (ME)
dal 14 al 20 maggio 2018

I CONCERTI PREMIO SONO OFFERTI DA:

Orchestra Filarmonica dei Navigli di Milano

Associazione Orchestra da Camera di Messina

Associazione Musicale "Il Parnaso" di Lecce

Associazione Musicale Almoetia di Taormina

Amministrazione Comunale di Novara di Sicilia

Associazione Musicale "Casalaina" di Castoreale

Associazione A.gi.mus. di Siracusa

Pro Loco "Alessandro Manganaro" di Barcellona P.G.

Università della Terza Età di Barcellona P.G.

Associazione Musicale "P. Mandanici" di Barcellona P.G.

Iscrizioni entro il 30 Aprile 2018

ISCRIZIONE ONLINE

compilabile sul sito internet

www.concorsomandanici.it

Per informazioni:

347.7536753

090.344560 (ore 9-12 e 19-21)

info@concorsomandanici.it



PRESIDENTE:

Teresa Salvato

DIREZIONE ARTISTICA

Maria Assunta Munafò

DIREZIONE ORGANIZZATIVA:

Antero Arena



IL MEGLIO IN MUSICA

SANFILIPPO

E-mail: info@sanfilippomusica.it www.sanfilippomusica.it

Via La Farina, Isol. U, n. 69 **Tel. 090.2930683**
98123 MESSINA **Fax 090.2935823**

L'ASSOCIAZIONE MUSICALE "PLACIDO MANDANICI"

di concerto con il Comune di Barcellona Pozzo di Gotto - Assessorato alla Cultura

INDICE e ORGANIZZA il

20° Concorso Musicale Nazionale Città di Barcellona P.G.

diviso in:

GIOVANI SOLISTI - MUSICA JAZZ - MUSICA CORALE
MUSICA DA CAMERA - COMPOSIZIONE

REGOLAMENTO:

Art. 1 LUOGO E DATA DI SVOLGIMENTO

Il Concorso è aperto a tutti i giovani di ambo i sessi di nazionalità italiana o europea e si svolgerà a Barcellona Pozzo di Gotto (ME) dal **14 al 20 maggio 2018**, presso l'**AUDITORIUM OASI** di Via Garibaldi 145 e presso l'**AUDITORIUM SAN VITO** di Via San Vito 2. I Concorrenti dovranno inviare la propria iscrizione **entro il 30 aprile 2018** attraverso il **form online** compilabile sul sito internet www.concorsomandanici.it. A tutte le domande sarà inviata e-mail di risposta, in mancanza contattare telefonicamente la segreteria.

Art. 2 SEZIONI E CATEGORIE

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

- I SEZIONE: ARCHI (violino, viola, violoncello, contrabbasso)
- II SEZIONE: FIATI (tutti i legni e gli ottoni)
- III SEZIONE: CHITARRA
- IV SEZIONE: PIANOFORTE
- V SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI
- VI SEZIONE: FISARMONICA
- VII SEZIONE: PERCUSSIONI
- VIII SEZIONE: ARPA
- IX SEZIONE: CANTO LIRICO E DA CAMERA
- X SEZIONE: SCUOLE MEDIE INDIRIZZO MUSICALE
- XI SEZIONE: LICEI MUSICALI
- XII SEZIONE: MUSICA JAZZ
- XIII SEZIONE: MUSICA CORALE
- XIV SEZIONE: MUSICA DA CAMERA
- XV SEZIONE: COMPOSIZIONE

Categorie delle sez. I-IV - ARCHI, FIATI, CHITARRA E PIANOFORTE:

- Cat. A - fino a 9 anni programma libero di non oltre 5 minuti
- Cat. B - fino a 12 anni programma libero di non oltre 8 minuti
- Cat. C - fino a 15 anni programma libero di non oltre 10 minuti
- Cat. D - fino a 17 anni programma libero di non oltre 12 minuti
- Cat. E - fino a 20 anni programma libero di non oltre 15 minuti
- Cat. F - fino a 23 anni programma libero di non oltre 18 minuti
- Cat. G - fino a 35 anni programma libero di non oltre 20 minuti

Categorie delle sez. V-VIII - 4 MANI, FISARMONICA, PERCUSSIONI E ARPA:

- Cat. A - fino a 12 anni programma libero di non oltre 8 minuti
- Cat. B - fino a 18 anni programma libero di non oltre 10 minuti
- Cat. C - fino a 23 anni programma libero di non oltre 15 minuti
- Cat. D - fino a 35 anni programma libero di non oltre 20 minuti

Categoria della sez. IX - CANTO LIRICO E DA CAMERA:

- Cat. Unica - senza limiti di età
programma libero, tratto dal repertorio operistico e cameristico, di non oltre 15 minuti

Categorie della sez. X - SMIM - SCUOLE MEDIE INDIRIZZO MUSICALE

La Sezione è riservata agli alunni iscritti nelle Scuole Medie Statali con Corso di Strumento Musicale (ufficialmente autorizzato) dal solista a qualsiasi tipo di formazione e strumento.

- Cat. A - solisti iscritti alla 1^a programma libero di non oltre 4 minuti
- Cat. B - solisti iscritti alla 2^a programma libero di non oltre 5 minuti
- Cat. C - solisti iscritti alla 3^a programma libero di non oltre 6 minuti

Isritti in qualsiasi classe:

- Cat. D - duo e 4 mani
programma libero di non oltre 5 minuti
- Cat. E - gruppi da camera da 3 a 9 elementi
programma libero di non oltre 8 minuti
- Cat. F - orchestre fino a 19 elementi
programma libero di non oltre 10 minuti
- Cat. G - orchestre fino a 50 elementi
programma libero di non oltre 15 minuti

Categorie della sez. XI - LICEI MUSICALI

La Sezione è riservata agli alunni iscritti nei Licei Statali ad Indirizzo Musicale dal solista a qualsiasi tipo di formazione.

- Cat. A - solisti iscritti alla 1^a e 2^a
programma libero di non oltre 5 minuti
- Cat. B - solisti iscritti alla 3^a e 4^a
programma libero di non oltre 8 minuti
- Cat. C - solisti, iscritti alla 5^a
programma libero di non oltre 10 minuti

Isritti in qualsiasi classe:

- Cat. D - gruppi da camera fino a 9 elementi
programma libero di non oltre 10 minuti
- Cat. E - orchestre fino a 30 elementi
programma libero di non oltre 15 minuti

Categorie della sez. XII - MUSICA JAZZ

Possono partecipare tutti i concorrenti con formazioni sia vocali che strumentali che non abbiano superato il 38° anno di età media. Si svolge in un'unica prova e il programma non deve superare i 20 min. Si articola in:

- Cat. A - Solisti (vocale e strumentale)
programma libero di non oltre 15 minuti;
- Cat. B - Gruppi (qualsiasi formazione)
programma libero di non oltre 20 minuti;

Categoria della sez. XIII - MUSICA CORALE

Possono partecipare tutte le formazioni vocali, senza limiti di età, con o senza accompagnamento strumentale.

Si articola in:

Cat. A - Cori di voci bianche progr. libero di non oltre 15 minuti

Cat. B - Cori scolastici progr. libero di non oltre 15 minuti

Cat. C - Cori polifonici progr. libero di non oltre 20 minuti

Categorie della sez. XIV - MUSICA DA CAMERA

Possono partecipare tutti i concorrenti con formazioni sia vocali che strumentali che non abbiano superato il 38° anno di età media. Si svolge in un'unica prova e il programma non deve superare i 20 min.

Si articola in:

Cat. A - Duo (quattro mani compreso) e Trio

Cat. B - Quartetto e Quintetto

Cat. C - dal Sestetto ad un massimo di 11 elementi

Cat. D - Musica d'insieme (brani non originali e/o arrangiati) qualsiasi formazione fino ad un massimo di 15 elementi

Cat. E - Studenti non diplomati età media max. 18 anni qualsiasi formazione fino ad un massimo di 20 elementi

Categorie della sez. XV - COMPOSIZIONE

Possono partecipare amatori, compositori, studenti di composizione, di didattica della musica, di musica elettronica e di qualsiasi corso (anche non iscritti ai corsi AFAM).

Cat. 1 - Una composizione per violino e pianoforte durata max 5 min.

Cat. 2 - Una composizione per qualsiasi strumento o formazione durata max 10 min.

Cat. 3 - Un brano destinato a piccoli esecutori durata max 5 min.

Cat. 4 - Un brano elettroacustico durata max 10 min.

Cat. 5 - Una composizione per voci bianche e strumentario Orff durata max 5 min.

Art. 3 NOTE PER L'ISCRIZIONE

Per l'esecuzione delle prove l'Associazione mette a disposizione solo il pianoforte a coda ed un leggio.

SEZIONI I - VIII, per i concorrenti partecipanti a queste sezioni, l'età non deve essere superata alla data di scadenza della domanda d'iscrizione.

Per il pianoforte a 4 mani vale la media degli anni dei concorrenti.

SEZIONE VIII, l'Associazione mette a disposizione un'arpa Salvi modello Orchestra 47 corde.

SEZIONI X - XI - XII, l'Associazione mette a disposizione amplificazione, batteria e microfoni.

Tutto ciò non espressamente elencato è a carico dei concorrenti. Particolari esigenze devono essere comunicate contestualmente alla domanda.

SEZIONI X e XI, i concorrenti partecipanti dovranno comunicare nella domanda d'iscrizione, l'Istituto ad indirizzo musicale in cui sono regolarmente iscritti.

Qualora ad iscriversi siano più di un concorrente della stessa istituzione, un **docente referente** dovrà compilare l'iscrizione a nome della scuola e allegare alla domanda un elenco in cui si evinca il nome e cognome di tutti i partecipanti le varie categorie, avendo cura di indicare la classe frequentata, la rispettiva quota d'iscrizione pagata e il programma presentato. La domanda in carta semplice va inviata a iscrizione.concorsomandanici@gmail.com.

Per queste sezioni è ammessa la quota del 10% per la partecipazione di ex-alunni nelle formazioni orchestrali.

Un pianista collaboratore potrà essere richiesto contattando la segreteria per conoscerne i termini.

SEZIONE XV

L'iscrizione va effettuata esclusivamente tramite form on-line allegando alla domanda:

- 1) copia della partitura in formato PDF su cui dovrà essere riportata esclusivamente l'indicazione del titolo;
- 2) una dichiarazione sottoscritta, in carta libera, in cui si afferma di essere l'unico autore dell'opera inviata, che la stessa è inedita e che non è mai stata eseguita in pubblico concerto;
- 3) un file MP3 della composizione;
- 4) ricevuta iscrizione.

TUTTE LE SEZIONI (escluso X, XI, XII, XIII e XV):

è obbligatorio presentare alla Commissione 3 copie della partitura. In caso il brano eseguito sia in tempo unico, per le categorie fino a 35 anni e senza limiti di età, il minutaggio potrà essere superato.

Art. 4 DOMANDE E QUOTE D'ISCRIZIONE

La domanda, compilata on-line, dovrà contenere i seguenti allegati:

- a) **Copia documento di identità;**
- b) **Copia bollettino postale** su C/C 79916946 **o bonifico bancario** IBAN: IT51E 07601 16500 00007 9916946 intestato all'**Associazione Musicale Mandanici** di:

Sez. I-IV: €40,00 cat. A e B / €45,00 cat. C e D

€50,00 cat. E e F / €55,00 cat. G

Sez. V: €60,00 (indipendentemente dalla categoria)

Sez. VI-VIII: €40,00 cat. A / €45,00 cat. B / €50,00 cat. C / €55,00 cat. D

Sez. IX: €55,00

Sez. X: €20,00 cat. A, B e C / €10,00 cat. D per ogni componente €15,00 cat. E (dal quarto €5,00 in più per ogni componente) / €5,00 cat. F e G per ogni componente (in caso di partecipazione alle cat. A, B, e C la quota non è dovuta)

Sez. XI: €30,00 cat. A, B e C / €15,00 cat. D per ogni componente (max €90) / €10,00 cat. E per ogni componente (in caso di partecipazione alle cat. A, B, e C la quota non è dovuta)

Sez. XII: €50,00 cat. A / €80,00 per il duo (dal trio in poi €10,00 in più per ogni componente)

- Sez. XIII: €60,00 (indipendentemente dalla categoria)
Sez. XIV: €90,00 per il duo (dal trio in poi €10,00 in più per ogni componente) cat. A, B, C e D
€50,00 per il duo (dal trio in poi €5,00 in più per ogni componente) cat. E
Sez. XV: €50,00 (indipendentemente dalla categoria)

Art. 5 PREMI DI SEZIONE

Il **primo premio assoluto** e la relativa borsa di studio verrà assegnato, per tutte le sezioni e categorie, al concorrente o alla formazione che avrà riportato una media non inferiore a 100/100. Ai **vincitori del 1°, 2°, 3° e 4° premio** verranno assegnati diplomi e medaglie come da Art. 13.

SEZIONI I-IX - GIOVANI SOLISTI

Al **1° premio assoluto di tutte le categorie**, diploma, targa e **borsa di studio di € 100,00.**

Al **1° premio assoluto delle categorie fino a 35 anni e senza limiti di età**, diploma, una targa e un **concerto premio con borsa di studio di € 125,00.**

SEZIONE X - SCUOLE MEDIE INDIRIZZO MUSICALE

Cat. A, B, e C: diploma, medaglia e **buono spesa di € 25,00.**

Cat. D: diplomi, medaglie e **buono spesa di € 50,00.**

Cat. E: diploma unico, targa e **buono spesa di € 100,00.**

Cat. F: diploma unico, targa e **buono spesa di € 150,00.**

Cat. G: diploma unico, targa e **buono spesa di € 200,00.**

SEZIONE XI - LICEI STATALI A INDIRIZZO MUSICALE

Cat. A, B, e C: diploma, medaglia e **borsa di studio di € 50,00.**

Cat. D: diplomi, medaglie e **borsa di studio di € 150,00.**

Cat. E: diploma unico, targa e **borsa di studio di € 300,00.**

SEZIONE XII - MUSICA JAZZ

Cat. A: diploma, targa e **conc. premio con borsa di studio di € 150,00.**

Cat. B: diploma, targa e **conc. premio con borsa di studio di € 300,00.**

SEZIONE XIII - MUSICA CORALE

Cat. A: diploma unico, targa e **borsa di studio di € 150,00.**

Cat. B: diploma unico, targa e **borsa di studio di € 200,00.**

Cat. C: diploma unico, targa e **borsa di studio di € 300,00.**

SEZIONE XIV - MUSICA DA CAMERA

Cat. A, B, C e D: le formazioni che otterranno il 1° premio assoluto di ogni categoria, concorreranno all'assegnazione finale del **Premio Placido Mandanici** e dei **premi speciali.**

Cat. E: diplomi, coppa e **borsa di studio di € 200,00.**

SEZIONE XV - COMPOSIZIONE

Al Compositore del brano vincitore, delle singole sezioni, verrà assegnato un diploma di 1° premio assoluto ed una targa.

Le **composizioni vincitrici** il primo premio assoluto verranno **pubblicate gratuitamente dalla casa editrice Studiomusicalcata di Noto**, con cui il compositore tratterà direttamente le modalità.

Ai compositori dei brani classificatisi 2° e 3° verranno assegnati diplomi di merito. I concorrenti che non ritireranno i premi al concerto finale riceveranno i diplomi, senza ulteriori oneri, all'indirizzo comunicato nella domanda d'iscrizione.

Il brano vincitore della Cat. 1 verrà eseguito in **pubblico concerto** in data che sarà in seguito comunicata.

Art. 6 PREMI SPECIALI

PREMIO PLACIDO MANDANICI

Riservato alla **Sezione XIV Musica da Camera**, consiste in un **trofeo, diplomi di merito, due concerti e una borsa di studio di € 500,00**. L'assegnazione della borsa di studio avrà luogo durante i concerti premio che la formazione vincitrice si impegnerà a tenere nelle sedi concordate con la direzione organizzativa.

PREMIO GIAMBOI

In **ricordo del Dott. Michele Giamboi**, stimato medico di Barcellona, amante della musica e dei giovani, la famiglia Giamboi mette a disposizione una **borsa di studio di € 1.000,00** da assegnare al solista o alla formazione che avrà dato "maggiore prova di sensibilità interpretativa e dedizione verso l'arte musicale".

L'assegnazione avrà luogo durante la serata di premiazione e la borsa di studio sarà consegnata il 13 novembre in occasione del **concerto** che il vincitore dovrà tenere nell'anniversario della nascita del Dott. Giamboi.

PREMIO ORCHESTRA

Un **concerto** da effettuarsi con l'Orchestra Filarmonica dei Navigli di Milano o con l'Orchestra da Camera di Messina, verrà assegnato al concorrente che avrà dato "maggiore prova di sensibilità interpretativa e livello tecnico".

PREMIO GIOVANI PROMESSE

Un **trofeo** e una **borsa di studio di € 250,00**, verrà assegnata al concorrente che avrà dato prova di una "maggiore maturità musicale rispetto alla propria età".

PREMIO GIOVANI SOLISTI

Un **trofeo** e una **borsa di studio di € 150,00** sarà assegnata ad uno dei vincitori del primo premio assoluto che avrà mostrato "particolari doti tecniche e interpretative".

PREMIO CASALAINA

Una **targa**, intitolata al musicista **Riccardo Casalaina**, offerta dall'omonima Associazione Musicale di Castoreale, verrà assegnata alla formazione che avrà dimostrato il "maggiore affiatamento strumentale".

Art. 7 PREMIAZIONE PUBBLICA

La premiazione avverrà contestualmente alla proclamazione dei vincitori per ogni categoria di esecuzione. Esclusivamente i vincitori assoluti e i concorrenti scelti dalle Commissioni Giudicatrici parteciperanno al **CONCERTO DEI VINCITORI** che si svolgerà **domenica 20 maggio presso l'Auditorium SAN VITO**.

Durante il concerto, oltre i Diplomi di Merito, verranno assegnate medaglie e targhe, i Premi di Sezione, i Premi Speciali e tutti gli altri premi riportati sul presente bando.

Art. 8 PIANISTA COLLABORATORE: Il M° Carmine Calabrese è a disposizione dei solisti che lo richiedano, contattando telefonicamente la segreteria organizzativa per conoscere i termini della collaborazione.

Art. 9 CATEGORIA SUPERIORE: i concorrenti possono partecipare ad una categoria superiore alla loro età. I vincitori dei premi assoluti dell'edizione precedente devono iscriversi ad una categoria superiore.

Art. 10 BRANI CONSENTITI: tutti i brani dovranno essere originali, sono considerati tali anche quelli cui la parte dell'orchestra sia trascritta per pianoforte. Da tale obbligo sono escluse le sez. X, XI, XII e XIII.

Art. 11 COMMISSIONI: le Commissioni giudicatrici saranno composte da docenti, da personalità del campo musicale, dal Presidente e/o dai Direttori dell'Associazione organizzatrice che avranno anche il compito di coordinare le Commissioni stesse. I componenti delle Giurie all'atto dell'insediamento dovranno dichiarare di non avere rapporti di parentela con i concorrenti e di non avere avuto rapporti didattici con gli stessi da almeno due anni, in caso contrario si asterranno dalla votazione. Le decisioni delle Commissioni Giudicatrici sono inappellabili e definitive.

Art. 12 RISULTATI: i risultati dei vincitori verranno resi noti al termine di ogni prova. I premi in denaro sono assegnati secondo lo spirito dettato dalla legge 835/82.

Art. 13 VALUTAZIONE: la valutazione dei concorrenti è espressa, con voto segreto, in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli componenti la commissione giudicatrice con l'esclusione del voto più alto e quello più basso con arrotondamento del punteggio per eccesso o per difetto. Ai concorrenti che riporteranno una media non inferiore a 95/100 verrà assegnato un diploma di 1° premio, a 90/100 verrà assegnato un diploma di 2° premio, a 85/100 verrà assegnato un diploma di 3° premio e a 80/100 verrà assegnato un diploma di 4° premio. A tutti i premiati verrà consegnata una medaglia. Non è ammesso l'ex aequo per i premi assoluti e pertanto in tale caso verrà aperta la discussione tra i membri della Giuria e ripetuta la votazione.

Art. 14 APPELLI: i concorrenti dovranno presentarsi per l'appello il giorno e l'ora prefissata dall'Associazione, muniti di un documento di identità. I ritardatari saranno esclusi dal Concorso e a giudizio insindacabile della Commissione potranno essere riammessi al Concorso se il ritardo è comprovato da seri motivi e indipendenti dalla loro volontà e purché non si sia conclusa la sezione o la categoria ad essi riguardante.

Art. 15 ORDINE DI CHIAMATA: l'ordine di chiamata sarà fissato per sorteggio, per tutte le categorie, all'inizio del Concorso e tale ordine sarà rispettato per la durata di tutte le prove.

Art. 16 RITIRO DIPLOMI: i concorrenti che avranno diritto ai premi ed ai diplomi dovranno provvedere, esclusivamente, a ritirare detti premi durante la serata di premiazione e del concerto dei vincitori, non verranno effettuate spedizioni di premi e diplomi (eccetto la sezione di composizione).

Art. 17 PRECISAZIONI: la Direzione organizzativa si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento che saranno comunicate tempestivamente ai concorrenti interessati. I concorrenti non potranno avanzare diritti di sorta su eventuali utilizzazioni radiofoniche e televisive delle loro esecuzioni. I vincitori non potranno rifiutarsi di partecipare al concerto finale, pena la perdita del premio stesso. I vincitori dei concerti premio, tratteranno il periodo di esecuzione e le condizioni economiche direttamente con le associazioni. L'Associazione non è responsabile di eventuali danni a cose o a persone che dovessero verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione.

Art. 18 CALENDARIO: il calendario delle prove sarà pubblicato il 7 maggio 2018 sul sito internet www.concorsomandanici.it, in alternativa sarà possibile richiedere informazioni alla segreteria organizzativa.

Art. 19 ACCETTAZIONE: l'iscrizione al Concorso comporta l'incondizionata accettazione del regolamento. La tassa di iscrizione sarà rimborsata solo in caso del mancato svolgimento del Concorso.

Art. 20 PRIVACY: Ai sensi del Dlgs. 196/2003 sul "Codice in materia di protezione dei dati personali", l'Associazione Musicale Placido Mandanici informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso, che non saranno ceduti a terzi e che il titolare dei dati ha diritto di opporsi al loro utilizzo.

STRUTTURE CONVENZIONATE A BARCELONA P.G.:
maggiori informazioni su www.concorsomandanici.it

Seme D'Arancia

bed & breakfast

★★★

Via Operai, 48 - Tel. 090.9703762
www.semedarancia.com



bed & breakfast Cinquecento

Via G. Carducci, 30 - Tel. 338.8799280
www.5centobb.it

"La Taverna"

RISTORANTE

Via Castelfidardo, 36
(Quartiere Marsalini a 100 mt dal Municipio)
Tel. 090.9796746 - 349.4201978

NOSTRI PARTNERS:



STUDIOMUSICALICATA

edizioni musicali
- casa editrice -

Arrangiamenti personalizzati per qualsiasi complesso strumentale e corale
Quaderni musicali e quaderni per lo studio dell'armonia e della composizione
Ristrutturazione parti e partiture antiche o manoscritte

96018 PACHINO (SR) - Via Brancati, 106
web: www.studiomusicalicata.it

Cell. 328 4650606
studiomusicalicata@gmail.com



Museo Cultura e Musica Popolare dei Peloritani

Strumenti musicali popolari
e oggetti d'uso pastorale

Villaggio Gesso - Via Basiliani - MESSINA
Tel. 090.53045 - 338.8565063
www.museomusicapeloritani.it

€ 169

80 x 190 - h.20



389 2525214

Sogni & Sonni

Le soluzioni innovative per un sano riposo.

Con l'acquisto di un ECO-MAX
riceverai una RETE ORTOPEDICA
ed un GUANCIALE anallergico!

COME RAGGIUNGERE BARCELLONA POZZO DI GOTTO:

in AUTO:

Autostrada A20 Messina - Palermo

Uscita Barcellona P.G.

in BUS:

da Messina a Barcellona - ditta AST - informazioni:

www.aziendasicilianatrasporti.it

in TRENO:

Treni tratta Messina Palermo

fermata Stazione di Barcellona P.G.

in AEREO:

Aeroporti di Reggio Calabria, Catania e Palermo.

Proseguimento con bus o treno.

