

Regolamento

Art. 1: Il concorso ha lo scopo di incoraggiare ed incentivare giovani talenti e promuovere la conoscenza del territorio.

Art. 2: Il concorso si svolgerà ad Agliè (TO) nei giorni 21 - 25 maggio 2018 presso la Chiesa di Santa Marta in via Marconi ed è aperto ai giovani musicisti frequentanti un corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale, ad allievi delle scuole superiori che abbiano frequentato in precedenza S.M.I.M. e agli allievi dei Licei Musicali.

Art. 3: Le prove saranno divise nelle sezioni e categorie indicate in seguito.

Art. 4: Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Ogni concorrente dovrà consegnare alla Commissione copia dei brani in programma. Le copie non verranno restituite.

Art. 5: Il programma d'esecuzione è a libera scelta.

- GIURIA -

Art. 6: La giuria sarà formata da docenti di strumento delle S.M.I.M., di Conservatorio e da concertisti.

Art. 7: La giuria potrà interrompere l'esecuzione e/o riascoltare totalmente o parzialmente i brani qualora lo ritenga necessario.

Art. 8: Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

Art. 9: Il calendario dettagliato del concorso verrà inviato in tempo utile alle scuole;

Art. 10: L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità su danni di qualsiasi natura che dovessero essere arrecati ai partecipanti durante lo svolgersi della manifestazione.

Art. 11: Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Art. 12: Chi risultasse assente al momento dell'appello sarà irrevocabilmente escluso dal concorso, salvo che l'assenza o il ritardo siano

comprovati da giustificati motivi di forza maggiore, ma comunque non sia terminata la sessione delle audizioni della categoria di appartenenza.

In caso di mancata partecipazione la tassa d'iscrizione non verrà rimborsata.

Art. 13: L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando.

- QUOTE D' ISCRIZIONE -

1ª SEZIONE:

Cat. SOLISTI medie: €15

Cat. SOLISTI licei: € 20

2ª sezione:

Cat. dal duo al sestetto medie: € 10a testa

Cat. dal duo al sestetto licei: € 15a testa

cat. orchestra da camera: € 8a testa

cat. Orchestra: € 7a testa

Art. 14: Per quanto non previsto sul bando competente a decidere sarà la Direzione Artistica.

- PREMI -

Art. 15: A tutti i concorrenti verrà rilasciato diploma di partecipazione.

Art. 16: Ai candidati che riporteranno un punteggio pari a:

100/100 (1° premio assoluto) medaglia e diploma

Da 95/100 a 99/100 (1° premio) medaglia e diploma

Da 90/100 a 94/100 (2° premio) diploma di merito

Da 85/100 a 89/100 (3° premio) diploma di merito

Da 80/100 a 84/100 (4° premio) diploma di merito

- MODALITA' DI ISCRIZIONE -

Art. 17: La scuola dovrà inviare in unico plico entro il 15 maggio 2018 le schede di iscrizione dei candidati unitamente alla copia della ricevuta del versamento a: direttore.artistico@arte-fantasia.it avendo cura di verificare la ricezione da parte della segreteria telefonando al 380 - 41.85.360 in caso di mancata risposta di conferma via e-mail.

Chi volesse avvalersi della posta ordinaria può farlo inviando un plico con le schede d'iscrizione e copia delle ricevute di versamento ad Associazione ARTE & FANTASIA - Via Giulio 5 - 10086 RIVAROLO CANAVESE (TO)

Onde evitare problemi a causa di eventuali ritardi postali, si chiede comunque di dare comunicazione dell'invio alla segreteria telefonando o inviando una mail al numero ed all'indirizzo di posta elettronica sopra indicati.

Le quote d'iscrizione dovranno essere versate tramite bonifico sul conto postale intestato ad Arte & Fantasia

Codice IBAN IT13 Y076 0101 0000 0009 6093 984 specificando nella causale "contributo spese concorso Talenti in Canavese" ed il nome della scuola. Il calendario delle prove verrà pubblicato sul sito www.arte-fantasia.it a partire dal 17 maggio 2018

Art. 18: Legge sulla privacy. Ciascun concorrente, con l'iscrizione, autorizza espressamente l'organizzazione al trattamento dei propri dati ai sensi del D.Lgs. 196/03 e successive modificazioni.

- CATEGORIE -

1a PIANOFORTE: solisti 1^a media. Tempo max 5 min.

1b PIANOFORTE: solisti 2^a media. Tempo max 6 min.

1c PIANOFORTE: solisti 3^a media. Tempo max 7 min.

1d PIANOFORTE: solisti 1^a superiore. Tempo max 8 min.

1e PIANOFORTE: solisti 2^a superiore. Tempo max 9 min.

1f PIANOFORTE: solisti 3^a superiore. Tempo max 10 min.

1g PIANOFORTE: solisti 4^a superiore. Tempo max 11 min.

1h PIANOFORTE: solisti 5^a superiore. Tempo max 12 min.

2a CHITARRA: solisti 1^a media. Tempo max 5 min.

2b CHITARRA: solisti 2^a media. Tempo max 6 min.

2c CHITARRA: solisti 3^a media. Tempo max 7 min.

2d CHITARRA: solisti 1^a superiore. Tempo max 8 min.

2e CHITARRA: solisti 2^a superiore. Tempo max 9 min.

2f CHITARRA: solisti 3^a superiore. Tempo max 10 min.

2g CHITARRA: solisti 4^a superiore. Tempo max 11 min.

2h CHITARRA: solisti 5^a superiore. Tempo max 12 min.

3a FIATI: solisti 1^a media. Tempo max 5 min.

3b FIATI: solisti 2^a media. Tempo max 6 min.

3c FIATI: solisti 3^a media. Tempo max 7 min.

3d FIATI: solisti 1^a superiore. Tempo max 8 min.

3e FIATI: solisti 2^a superiore. Tempo max 9 min.

3f FIATI: solisti 3^a superiore. Tempo max 10 min.

3g FIATI: solisti 4^a superiore. Tempo max 11 min.

3h FIATI: solisti 5^a superiore. Tempo max 12 min.

4a ARCHI: solisti 1^a media. Tempo max 5 min.

4b ARCHI: solisti 2^a media. Tempo max 6 min.

4c ARCHI: solisti 3^a media. Tempo max 7 min.

4d ARCHI: solisti 1^a superiore. Tempo max 8 min.

4e ARCHI: solisti 2^a superiore. Tempo max 9 min.

4f ARCHI: solisti 3^a superiore. Tempo max 10 min.

4g ARCHI: solisti 4^a superiore. Tempo max 11 min.

4h ARCHI: solisti 5^a superiore. Tempo max 12 min.

5a dal DUO AL SESTETTO 1^a media. Tempo max 5 min.

5b dal DUO AL SESTETTO 2^a media. Tempo max 6 min.

5c dal DUO AL SESTETTO 3^a media. Tempo max 7 min.

5d dal DUO AL SESTETTO 1^a superiore. Tempo max 8 min.

5e dal DUO AL SESTETTO 2^a superiore. Tempo max 9 min.

5f dal DUO AL SESTETTO 3^a superiore. Tempo max 10 min.

5g dal DUO AL SESTETTO 4^a superiore. Tempo max 11 min.

5h dal DUO AL SESTETTO 5^a superiore. Tempo max 12 min.

6 ORCHESTRA DA CAMERA da 7 a 20 elementi. Max 15'

7 ORCHESTRA da 21 elementi in poi. Max 15'