

Giovani musicisti

XIII concorso e rassegna nazionale
Aula Magna Università La Sapienza, Roma

edizione 2018
12/16 maggio

Classical
Music Talent

web live streaming
premi speciali del pubblico
tramite voto elettronico
15 concerti premio



REGOLAMENTO CONCORSO NAZIONALE

Art. 1

La Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica organizza per l'anno 2018 il Concorso Nazionale Musicale "Giovani Musicisti". Il Concorso è riservato a:

- ◆ allievi delle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali (incluso il V anno di Corso)
- ◆ giovani musicisti residenti in Italia nati dal 2000 in poi
- ◆ gruppi corali e orchestrali di Scuole Statali e private o riuniti in Associazione

NB. I Vincitori Assoluti delle precedenti edizioni non possono partecipare alla categoria già vinta. I Gruppi Orchestrali (Cat. E, F) e i Gruppi Corali (Cat. G) già Vincitori Assoluti nelle corrispondenti categorie possono ripresentarsi, purché non abbiano conseguito tale risultato nell'edizione precedente del Concorso (2017).

Il Concorso avrà luogo a Roma e sarà articolato in tre distinte fasi:

- ◆ **12,13,14 Maggio 2018 - Audizioni preliminari Solisti** presso la Civica Scuola delle Arti (via Bari 22)
- ◆ **13,14 Maggio 2018 - Audizioni preliminari Musica da Camera + Prove di Composizione** presso la Civica Scuola delle Arti (via Bari 22)
- ◆ **16 Maggio 2018 - Rassegna e Audizione Orchestre e Cori + Finale Solisti e Formazioni da Camera** presso l'Aula Magna Università La Sapienza (Piazzale Aldo Moro 5). In tale data e sede sarà anche effettuata la Premiazione di GM 2018, al termine della Finale Solisti.

Art. 2 - Categorie

Il concorso, diviso in esecuzione e composizione/elaborazione musicale, è articolato nelle seguenti categorie, sottocategorie e sezioni strumentali:

ESECUZIONE MUSICALE

A) **Solisti Scuole Medie Musicali** (Sezioni: pianoforte, chitarra, strumenti ad arco, strumenti a fiato, percussioni)

SOTTOCATEGORIA A1 - Classi Prima Media

SOTTOCATEGORIA A2 - Classi Seconda Media

SOTTOCATEGORIA A3 - Classi Terza Media

B) **Giovani musicisti nati dal 2000** (Sezioni: canto, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a pizzico, percussioni).

C) **Musica da Camera Scuole Medie Musicali** (dal duo in su senza Direttore: per i gruppi numericamente elevati è ammessa l'indicazione di attacco iniziale del brano da parte del Docente responsabile)

D) **Musica da Camera Giovani musicisti nati dal 2000 in poi** (dal duo in su senza Direttore)

E) **Gruppi Orchestrali Scuola Medie Musicali** (minimo 10 elementi con Direttore)

F) **Gruppi Orchestrali di: Licei Musicali, altri Istituti scolastici, Associazioni** (minimo 10 elementi con Direttore)

G) **Gruppi Corali** (minimo 8 elementi con Direttore)

COMPOSIZIONE MUSICALE

H) **Compositori nati** (giovani musicisti nati dal 2000 in poi)

NB Nelle Categorie B, D e H sono ammessi Studenti dei Licei Musicali frequentanti l'ultimo anno di Liceo, seppure nati prima del 2000.

Art. 3 – Prove di Esecuzione Musicale

Categorie A, B

Audizioni Preliminari (12-14 Maggio) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti: per la sola Sezione Canto è possibile presentare brani dal repertorio pop. I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio accompagnatore strumentale (pianoforte o altro): diversamente dovranno richiederlo all'Organizzazione che provvederà a fornirlo a fronte di un rimborso, come di seguito indicato. Non è ammesso l'uso di basi registrate. Per i candidati risultati primi classificati, oltre al premio stabilito, sarà prodotto un video visibile sulla piattaforma web di Giovani Musicisti che potrà ricevere il voto popolare: nella successiva Finale Solisti, alla quale accederanno di diritto i primi classificati, i voti riportati durante il periodo di esposizione dei video saranno considerati nella valutazione finale.

Finale Solisti (16 Maggio) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti

Categorie C, D

Audizioni Preliminari (13-14 Maggio) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti. Per ciascuna categoria saranno selezionate dalla Commissione fino ad un massimo di 3 formazioni, che avranno accesso alla successiva Finale di Musica da Camera

Finale Musica da Camera (16 Maggio) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti.

Categorie E, F, G - I Gruppi Corali e Orchestrali si esibiranno all'interno della Rassegna Nazionale "Giovani Musicisti" e in tale occasione saranno valutati dalla Giuria. Dovranno eseguire uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima tassativamente compresa in 20 minuti. Per l'accompagnamento della categoria G (Gruppi Corali) non è ammesso l'uso di basi registrate.

Spartiti e partiture dovranno essere consegnati in n. 3 copie il giorno della convocazione alla segreteria organizzativa del Concorso, che provvederà ad inoltrarle alla Giuria. Le esecuzioni musicali, in sede di Concorso, dovranno scrupolosamente attenersi alle partiture presentate e potranno essere interrotte in ogni momento dalla Giuria.

Le esecuzioni dei concorrenti potranno essere registrate ad uso esclusivo della commissione esaminatrice.

Compatibilmente con gli spazi a disposizione nelle sedi del concorso, le prove saranno rese pubbliche.

Art. 4 – Prove di Composizione Musicale

Categoria H - "Compositori Nati" – Un breve brano per Strumento solista (con eventuale accompagnamento di strumento polifonico) o per Ensemble fino a 4 componenti di durata compresa tra i 2 e i 10 minuti. La composizione dovrà essere inedita, manoscritta o stampata, e dovrà riportare sul frontespizio il titolo, cognome e nome dell'autore, indicazione di organico e del numero di pagine. Una copia della composizione, firmata dall'autore su ciascuna pagina, dovrà essere inviata unitamente alla domanda d'iscrizione nei termini di presentazioni indicati di seguito. Durante le Audizioni per la Categoria (13-14 Maggio) la composizione, a discrezione dell'autore, potrà essere eseguita da egli stesso e/o da altro/i interprete/i indicato/i nella domanda di iscrizione.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

Quote d'iscrizione:

Categoria A € 35,00

Categoria B € 50,00

Categoria C € 20,00 per ogni concorrente

Categoria D € 25,00 per ogni concorrente

Categorie E/F € 150,00 complessive

Categoria G € 100,00 complessive

Categoria H € 50,00 o Partecipazione Gratuita per chi è già iscritto alla Categoria A o B

La quota deve essere versata mediante bonifico bancario: Banca di Credito Cooperativo di Roma, IBAN

IT47S083270326100000000678, intestato alla **Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica**

NB – Coloro che avessero bisogno di un **Pianista Accompagnatore**, devono comunicarlo al momento dell'iscrizione, inviando contestualmente gli spartiti dei brani. L'Organizzazione, a fronte di un **rimborso spese di € 40,00**, provvederà a fornire il Maestro accompagnatore. In tal caso la quota deve essere versata contestualmente all'iscrizione. L'Organizzazione assicura una prova di 20 minuti con il Pianista Accompagnatore da effettuarsi il giorno della convocazione.

I concorrenti potranno partecipare a una o più categorie: in questo secondo caso dovranno formulare distinte domande di partecipazione con i relativi versamenti, utilizzando il modello allegato o fotocopia di esso debitamente compilato in ogni sua parte. Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie A e B. Le formazioni che parteciperanno alle Categorie C, D, E, F, G dovranno far pervenire un'unica scheda d'iscrizione con il nome di tutti i componenti del gruppo (anche in elenco allegato indicando lo strumento di ciascuno) ed eventuale direttore e la ricevuta di un unico versamento. Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie E e F. La tassa d'iscrizione non sarà rimborsata in ogni caso.

Per le categorie A, C, E, F, G, H alla domanda d'ammissione devono essere allegati: ricevuta del versamento e certificato scolastico (individuale per le categorie A, C e H, collettivo per le categorie E, F, G) attestante la classe e l'eventuale corso musicale frequentato nel corrente anno scolastico. Per tutte le categorie è necessario compilare e allegare la liberatoria per le video riprese e trasmissione online a firma del genitore, tutore e

dirigente scolastico o rappresentante responsabile nel caso di formazioni cameristiche e gruppi corali e orchestrali.

Al momento delle prove di esecuzione **tutti i partecipanti**, compresi gli esecutori della categoria H, dovranno presentare un documento con foto valido per il riconoscimento.

La documentazione per **tutte le Categorie** dovrà pervenire entro il **30/04/2018**. Potrà essere inviata tramite fax al numero 06.233201924 o alla casella di posta elettronica info@fabricaharmonica.com o civicascuo-ladellearti@gmail.com; in entrambi i casi, la documentazione in originale dovrà essere prodotta il giorno di convocazione del concorso. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere rifiutate ad insindacabile giudizio della Direzione.

Il calendario definitivo del Concorso verrà stabilito dalla Direzione: i concorrenti potranno mettersi in contatto con la Segreteria del Concorso per informazioni sul calendario delle esecuzioni, che comunque verrà comunicato dall'organizzazione ai concorrenti una settimana prima dell'inizio audizioni. Coloro che avessero necessità impellenti circa la definizione del calendario, possono esprimere le proprie desiderate di giorni attraverso il modulo di iscrizione o rivolgere le loro richieste alla Segreteria non appena effettuata l'iscrizione.

Art. 6 – Giurie e sistemi di votazione

CAT. SOLISTI A e B - Per le **Audizioni preliminari** sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5 membri con la maggioranza di Docenti SMIM) con specifiche competenze nelle seguenti aree: Archi, Fiati, Strumenti a Pizzico, Pianoforte/Percussioni, Canto. La Giuria designerà i **Primi Classificati** per ciascuna delle Categorie e Sezioni: per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il **Video dell'Audizione** che sarà visionabile su **Giovani Musicisti Web Stage** e potrà ricevere il **voto popolare online** prima della fase finale. Nella **Finale Solisti** (16 Maggio), alla quale accederanno di diritto i Primi Classificati, La Giuria sarà la stessa delle Audizioni preliminari con l'aggiunta di 2 ulteriori giurati (7 membri in totale): tale Giuria determinerà l'attribuzione del **Premio Giovani Musicisti** e degli ulteriori Premi in palio per i finalisti. Nella Finale Solisti del 16 Maggio saranno inoltre attribuiti due **Premi Speciali del Pubblico** (Solisti A e B) tramite i risultati del voto popolare online riportati durante il periodo di esposizione dei video (50% del punteggio finale) e tramite la **votazione in tempo reale del Pubblico presente in Sala** (restante 50% del punteggio finale).

CAT. MUSICA DA CAMERA C e D - Sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5/7 membri con la maggioranza di Docenti SMIM). Per le **Audizioni preliminari** la Giuria designerà i **Primi Classificati** per ciascuna delle Categorie (massimo 3 formazioni per Categoria con punteggio ex-aequo superiore a 95/100) che accederanno alla **Finale Musica da Camera** (18 Maggio) in cui si determinerà l'attribuzione del **Premio Giovani Musicisti** e degli ulteriori Premi in palio per i finalisti. Nella Finale Musica da Camera del 18 Maggio saranno inoltre attribuiti due **Premi Speciali del Pubblico** (Cat. C e D) tramite la **votazione elettronica in tempo reale del Pubblico presente in Sala**.

CAT. E, F, G, H - Sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5 membri con una rappresentanza di Docenti SMIM) che designerà i **Primi Classificati** per ciascuna delle Categorie (con punteggio superiore a 95/100) con la conseguente attribuzione del **Premio Giovani Musicisti**.

Criteri di carattere generale - Le Giurie saranno formate da un Presidente di chiara fama e da altri musicisti (max 6) esperti della didattica strumentale e corale: i componenti saranno designati dalla Direzione e scelti tra i Docenti delle Scuole Medie Musicali, dei Licei Musicali e dei Conservatori. Il voto finale della Giuria sarà il risultato in centesimi della media ottenuta dalle singole votazioni espresse. Nel caso in cui un membro della Giuria sia in rapporto di parentela con un candidato o ne sia l'insegnante, questi dovrà dichiararlo e non avrà diritto di voto. La Giuria redigerà un breve giudizio analitico sull'esecuzione di ciascun candidato o gruppo, tenendo presenti diversi parametri quali il programma presentato e l'età: tale giudizio scritto potrà essere richiesto dai concorrenti al termine del concorso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 7 – Punteggi, graduatorie

La graduatoria finale sarà pubblicata online il **17 Maggio 2018**.

Per ogni Categoria, Sottocategoria e Sezione Strumentale risulterà premiato il concorrente (Cat. A, B, H) o la formazione (Cat. C, D, E, F, G) che avrà riportato il seguente punteggio:

DIPLOMA D'ORO per punteggi uguali o superiori a 95/100

DIPLOMA D'ARGENTO per punteggi compresi tra 88/100 e 94/100

DIPLOMA DI BRONZO per punteggi compresi tra 80/100 e 87/100

Categoria A - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sottocategoria e Sezione Strumentale, saranno designati **Primi Classificati** coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il Video dell'Audizione che sarà visionabile su **GM Web Stage** e potrà ricevere il voto popolare online. Tutti i Primi Classificati parteciperanno ad una ulteriore audizione (**FINALE SOLISTI**) nel pomeriggio di mercoledì 16 Maggio in cui verrà designato il Vincitore del **Premio Giovani Musicisti**. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il **Premio Speciale del Pubblico**.

Categoria B - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sezione Strumentale saranno designati Primi Classificati coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il Video dell'Audizione che sarà visionabile su GM Web Stage e potrà ricevere il voto popolare online. Tutti i Primi Classificati parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE SOLISTI) nel pomeriggio di mercoledì 16 Maggio in cui verrà designato il Vincitore del Premio Giovani Musicisti. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il Premio Speciale del Pubblico.

Categorie C, D - Per ciascuna Categoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati Primi Classificati coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Tutti i Primi Classificati (massimo 3 formazioni per categoria) parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE MUSICA DA CAMERA) nel pomeriggio di mercoledì 16 Maggio in cui verrà designato il Vincitore del Premio Giovani Musicisti. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il Premio Speciale del Pubblico.

Categorie E, F, G, H - Per ciascuna Categoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati Vincitori Assoluti coloro che avranno riportato il punteggio più alto.

Art. 8 - Premi

Mercoledì 16 Maggio presso l'**Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma** si terrà la **manifestazione conclusiva** del Concorso, aperta al pubblico. La manifestazione prevede: in orario mattutino la **Rassegna e Concorso Gruppi Corali e Orchestrali Cat. E, F, G**; in orario pomeridiano la **Finale delle Categorie A, B, C, D** e la **Premiazione per tutti i partecipanti**.

Concerti Premio, Registrazione Audio e Video, Diretta Streaming Online

Per tutti i Vincitori Assoluti l'Associazione Fabbrica Harmonica organizzerà Concerti Premio nell'ambito delle seguenti manifestazioni: Musicampus Festival, Festival Federico Cesi Musica Urbis, Choir Winter Fest, Civica Young Fest, Giovani Musicisti 2019. Potranno inoltre essere assegnate borse di studio consistenti nella frequenza gratuita di attività didattico musicali (masterclass, seminari). Vincitori assoluti saranno infine segnalati presso Associazioni Concertistiche ed Emittenti RadioTelevisive.

La composizione vincitrice per la Categoria H sarà ugualmente programmata in concerto e registrata professionalmente. A discrezione della Direzione Artistica, potrà essere assegnato un Premio Speciale per la migliore Creazione/Elaborazione per Orchestra Didattica.

La manifestazione conclusiva del Concorso (16 Maggio) e tutti i concerti della Rassegna Nazionale "Giovani Musicisti" verranno integralmente video registrati e trasmessi in Live Streaming Video su GM Web Stage e FH TV Channel (previa liberatoria obbligatoria da parte dei tutori dei partecipanti).

PREMI

Cat. A Premio Giovani Musicisti di € 200.00;

1 Concerto premio nell'ambito di Civica Young Fest 2018 (Roma)

1 Concerto premio nell'ambito del Musicampus 2018 (Trevi PG)

Premio Speciale del Pubblico di € 100.00 (denaro o buoni acquisto)

Cat. B Premio Giovani Musicisti di € 350.00

1 Concerto premio nell'ambito di Civica Young Fest 2018 (Roma)

1 Concerto premio nell'ambito del Musicampus 2018 (Trevi PG)

1 Concerto premio nell'ambito del Festival Federico Cesi Musica Urbis (Spello PG)

Premio Speciale del Pubblico di € 200.00 (denaro o buoni acquisto)

Cat. C Premio Giovani Musicisti di € 200.00

1 Concerto premio nell'ambito di Civica Young Fest 2018 (Roma)

1 Concerto premio nell'ambito del Musicampus 2018 (Trevi PG)

Premio Speciale del Pubblico di € 100.00 (denaro o buoni acquisto)

Cat. D Premio Giovani Musicisti di € 300.00

1 Concerto premio nell'ambito di Civica Young Fest 2018 (Roma)

1 Concerto premio nell'ambito del Musicampus 2018 (Trevi PG)

1 Concerto premio nell'ambito del Festival Federico Cesi Musica Urbis (Spello PG)

Premio Speciale del Pubblico di € 150.00 (denaro o buoni acquisto)

Cat. E Premio Giovani Musicisti al Vincitore Assoluto di € 250,00 in buoni acquisto

1 Concerto premio nell'ambito del Choir Winter Fest 2018 (Roma)

Cat. F Premio Giovani Musicisti al Vincitore Assoluto di € 250,00 in buoni acquisto

1 Concerto premio nell'ambito del Choir Winter Fest 2018 (Roma)

Cat. G Premio Giovani Musicisti al Vincitore Assoluto di € 250,00 in buoni acquisto

1 Concerto premio nell'ambito del Choir Winter Fest 2018 (Roma)

Cat. H Premio Giovani Musicisti consistente nella Registrazione digitale professionale ed

Esecuzione del brano vincitore nell'ambito di Civica Young Fest 2018 (Roma)

NB Laddove si verificasse l'assegnazione di un ex aequo, il premio corrispondente verrà condiviso dai vincitori in egual misura.

Borse di studio in buoni acquisto

Cat. A Primi Classificati: € 50,00

Cat. B Primi Classificati: € 50,00

Premi Speciali

A discrezione della Direzione Artistica potrà essere assegnato un premio speciale di € 200,00 per la migliore Creazione/Elaborazione per Orchestra Didattica. Come già avvenuto nelle scorse edizioni, potranno altresì essere assegnate borse di studio non previste e concerti premio a partecipanti che si siano particolarmente distinti nell'arco delle fasi del Concorso.

Diplomi e attestati

Cat. A, B, C, D, H: sarà assegnato un **Diploma di Merito** a tutti i vincitori (Diplomi d'Oro, d'Argento, di Bronzo). A tutti i partecipanti non classificati saranno assegnati **Attestati di Partecipazione**.

Targhe e Medaglie

Cat. E, F, G: ai Vincitori Assoluti sarà assegnata una **Targa ricordo** per il gruppo ed una **Medaglia** ad ognuno dei partecipanti.

Cat. H: al Vincitore Assoluto sarà assegnata una **Targa ricordo**

Targa alla Scuola che avrà partecipato con il maggior numero di allievi (fra le Categorie A, C e H).

Targa a ciascun Docente preparatore dei Primi Classificati nella Categoria A.

Art. 9

Tutte le informazioni e moduli sono reperibili presso il sito www.civicascoladellearti.com. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso tutti i giorni dal Lunedì al Venerdì negli orari 15/19 ai seguenti recapiti telefonici: 06.97271671, 393.9145351, 328.3328689, 347.9171537

Art. 10

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

REGOLAMENTO RASSEGNA NAZIONALE

La Rassegna avrà luogo a Roma, **Mercoledì 16 Maggio 2018**. La partecipazione alla Rassegna Nazionale "Giovani Musici" è rivolta a Gruppi Orchestrali e Gruppi Corali di Scuole Medie Musicali, Licei Musicali, Scuole Statali e Private o Riuniti in Associazione. I Gruppi Corali potranno presentarsi in formazioni a cappella, con accompagnamento strumentale o con basi registrate.

Fabrica Harmonica si riserva di accettare la domanda di partecipazione, in base all'esame del curriculum e del programma, a suo insindacabile giudizio. Ogni formazione proporrà un programma della durata massima tassativa di 20 minuti, avendo a disposizione non più di 35 minuti per allestimento ed esibizione. I Gruppi Corali e Orchestrali dovranno essere autosufficienti in quanto all'aspetto tecnico-musicale dell'esibizione, con l'obbligo di indicare eventuali specifiche necessità tecniche. Qualora i Gruppi Corali partecipanti avessero bisogno di un Pianista/Organista Accompagnatore, devono comunicarlo al momento dell'accettazione, inviando contestualmente gli spartiti dei brani. Fabrica Harmonica provvederà a fornire il Maestro accompagnatore, a fronte di un rimborso spese di € 100,00.

Ciascun Gruppo iscritto potrà partecipare gratuitamente al concerto organizzato in Rassegna. Su richiesta e con un contributo alle spese organizzative di Euro 250,00, sarà possibile organizzare un secondo concerto in diversa location a Roma e in data contigua; in tale occasione il programma presentato potrà avere una durata di 25 minuti e l'evento potrà essere condiviso con un'altra formazione corale o orchestrale. Coloro che vorranno partecipare al Concorso "Giovani Musici" per l'assegnazione dei premi in palio, dovranno effettuare la specifica iscrizione e saranno valutati durante l'esibizione all'interno della Rassegna.

Il contributo alle **spese organizzative per un secondo concerto** deve essere versato mediante: bonifico bancario (Banca di Credito Cooperativo di Roma, IBAN **IT4750832703261000000000678**) intestato alla **Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica**

Il modulo di iscrizione, unitamente a:

- ◆ programma musicale e copie degli spartiti
- ◆ curriculum
- ◆ elenco dettagliato nominativi con data e luogo di nascita
- ◆ autorizzazione scolastica (o autorizzazione di diversa Istituzione di riferimento)
- ◆ liberatoria per riprese e trasmissione audio-video
- ◆ eventuale copia pagamento contributo organizzativo per secondo concerto

dovrà essere inviato **entro il 30.04.2018** all'Ass. Cult. Mus. Fabrica Harmonica

◆ **via email all'indirizzo** info@fabricaharmonica.com o civicascoladellearti@gmail.com

◆ **via fax al numero +39.06.233201924**

L'Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica si fa carico dell'organizzazione dei concerti, della stampa dei programmi, della pubblicità relativa agli stessi. Tutti gli altri aspetti organizzativi (alloggi convenzionati, vitto, trasferimenti interni, visite culturali della città di Roma) possono essere coordinati dall'Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica previa esplicita richiesta e compilazione della Scheda di Iscrizione con costi che saranno determinati e proposti al richiedente in relazione ai contenuti della richiesta.

Albo d'Oro di Giovani Musicisti

I Edizione

- Cat. A - Gian Marco Ciampa, chit
 Cat. B - Andrea Veroni, chit
 Cat. C - Duo Flauto-Chitarra Scuola Pintor
 Cat. D - Duo Flauti Scuola Baccelli
 Cat. E - Orchestra SMM Baccelli
 Orchestra SMM Stefanelli

II Edizione

- Cat. A - Eleonora Ruscio, chit
 Cat. B - Jacopo Giovannini, pf
 Giulio Menichelli, vl
 Cat. D - Duo Flautistico Paolacci-Timperi
 Cat. E - Orchestra SMM Balabanoff
 Orchestra SMM Baccelli

III Edizione

- Cat. A - Matteo Stefanelli, pf
 Cat. B - Cecilia Facchini, pf
 Cat. D - Duo Vignanelli-Oddo
 Cat. F - Coro Pueri Cantores

IV Edizione

- Cat. A - Caterina Lacerra, vl
 Cat. B - Emanuele Giannaccari, pf
 Cat. E - Orchestra SMM Stefanelli

V Edizione

- Cat. A - Anna Bossone, vl
 Cat. B - Cecilia Merli, vl
 Cat. C - Ensemble di Flauti
 SMIM Regina Margherita

VI Edizione

- Cat. A - Valentina Galeone, pf
 Cat. B - Misa Iannoni Sebastianini, vl
 Cat. E - Orchestra SMIM Mommsen
 Cat. F - Coro SMIM Winckelmann

VII Edizione

- Cat. A - Maria Giulia Pantalloni, chit
 Cat. B - Cecilia Merli, vl
 Cat. D - Ensemble Archi e Pianoforte
 e Ensemble Jazz Liceo Dante
 Cat. E - Orchestra SMIM Mommsen
 Orchestra SMIM Sinopoli
 Cat. F - Coro "Coeli Lilia"

VIII Edizione

- Cat. A - Fatima Ellain Panganiban, chit
 Cat. B - Matilde Mazzoni, fl
 Elisa Tosca De Angelis, ob
 Cat. C - Sestetto di Chitarre SMIM Toscanini
 Cat. E - Cesmi Suzuki Tour Group

IX Edizione

- Cat. A - Emilie Tchertkoff, pf
 Cat. B - Lucrezia Lavino Mercuri, vl
 Premi speciali: Daniele Valabrega,
 Bianca Maria Fiorito, Francesca Candeli
 Cat. D - Duo Jumu VI/Vla
 Cat. E - Orchestra dei Licei
 "Falcone", Barrafranca Enna
 Cat. F - Coro Vivona
 Cat. H - Alessio Contorni

X Edizione

- Cat. A - Rebecca Ciommo, chit
 Cat. B - Alice Del Rossi, pf
 Ivos Margoni, vl
 Cat. D - Quartetto Liceo Musicale di Latina
 Cat. G - Coro Ison
 Cat. H - Sara Madaluni

XI Edizione

- Cat. A - Leonardo Fanti, chit
 Cat. B - Ettore Pagano, vlc
 Cat. C - Duo Dante Alighieri, fl & pf
 Cat. D - Duo Sebastiani-Parrillo pf & vlc
 Cat. F - Orchestra Punto di Valore
 Cat. G - Coro Femminile Punto di Valore
 Premi Speciali del Pubblico
 Cat. A - Marco Antonelli
 Cat. B - Emma Forti

XII Edizione

- Cat. A - Adriano Mozzetta, chit
 Cat. B - Lorenzo Marigliani, pf
 Cat. C - Duo Dante Alighieri, fl & pf
 Cat. D - Duo Forti-Pagano vl & vlc
 Cat. E - Orchestre "Carroll" & "Sinopoli"
 Cat. F - Roma Youth String Orchestra
 Cat. G - Coro Giovanni Pascoli
 Cat. H - Lorenzo Pandiscia
 Premi Speciali del Pubblico
 Cat. A - Prendi Frrokaj
 Cat. B - Nicolò Iannilli



L'edizione 2018 rilancia la grande attenzione nei confronti dei partecipanti e conferma la nuova struttura qualificandosi come un vero e proprio **"Classical Music Talent"** in cui agisce anche una **Giuria Popolare tramite voto elettronico e voto in sala**. Si mantiene il prestigio e l'importanza delle Commissioni di esperti, uniche delegate all'individuazione dei finalisti e all'attribuzione dei Premi Giovani Musicisti, formate in larga maggioranza da Docenti delle SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) e dei Licei Musicali. Attraverso **l'esposizione dei video dei Finalisti su GM Web Station** (votabili da PC, tablet e smartphone) e attraverso il Voto in tempo reale del **Pubblico in sala**, sono parallelamente assegnati i **Premi Speciali del Pubblico** per i **Solisti** e per la **Musica da Camera**. Viene **incrementato il Monte Premi con 15 concerti** programmati per le varie categorie e vengono ampliate le opportunità con **interviste e servizi televisivi per i vincitori**.

L'intera manifestazione, le cui **fasi finali** sono **trasmesse in live streaming su FB, FH TV Channel** e su **GM Web Station**, si rivolge come di consueto a ragazzi **fino ai 18 anni di età** o **ultimo anno di Istituto Secondario Superiore**, con categorie riservate agli studenti delle **Scuole Medie Musicali**, dei **Licei Musicali**, dei **Corsi Pre-Accademici**, dei **Conservatori**, ai **Gruppi Corali** e **Orchestrale** di Scuole Statali o private e libere Associazioni. Vengono confermati: l'apertura al **repertorio pop** nella **Sezione Canto**; la possibilità data ai giovani musicisti che potranno esprimere il personale estro creativo nella categoria **"Compositori nati"**.

L'intento del Concorso è, come sempre, quello di sostenere queste fondamentali fasce della formazione musicale, dando giusto rilievo al prezioso lavoro di moltissimi Docenti e alle ambizioni e capacità espressive dei giovani musicisti concorrenti, creando in loro nuovi stimoli ed invogliando a traguardi sempre più elevati.

Ringraziamo fin d'ora **Docenti, Dirigenti Scolastici** e **Genitori** che, assecondando l'inclinazione ed il talento dei propri ragazzi, permettono loro di coltivare lo studio della musica; tutti i **"giovani musicisti"** che con passione e volontà tenace si impegneranno per partecipare a questo Concorso; gli sponsors della manifestazione; infine tutti coloro che con noi collaborano alla manifestazione ormai da molti anni, rendendola migliore.