

Scuola Secondaria di I Grado  
"Dante Alighieri" di Selargius

Comune di Selargius

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "KELLARIOUS"  
CITTÀ DI SELARGIUS  
IV edizione

Comitato Artistico

Francesca De Santis (Docente di pianoforte)  
Paola Peddis (Docente di chitarra)

Comitato Organizzatore

Prof.ssa Patrizia Fiori (Dirigente Scolastico Scuola Dante Alighieri)  
Fidia Scanu (Responsabile amministrativa e coordinamento personale A.T.A.)  
Prof. Pierfranco Vidili (Primo collaboratore del D.S.)  
Prof. Marco Sanna (Responsabile settore tecnologia)  
Prof.ssa Ignazia Vincis (Docente di Lettere, Collaboratrice del D.S.)

Comitato Promotore

Genitori degli alunni della scuola media "Dante Alighieri"  
Staff ex allievi  
Personale amministrativo e ausiliare

Regolamento

**Art. 1**

La Scuola Media "Dante Alighieri", unitamente al Comune di Selargius, promuove e organizza la quarta edizione del Concorso Musicale Nazionale "Kellarious" Città di Selargius, che si svolgerà dal **6 al 12 Maggio 2019**.

**Art. 2**

Al concorso possono partecipare studenti provenienti da tutto il territorio nazionale: allievi di scuole medie ad indirizzo musicale regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2018/2019; ex allievi licenziati dalla scuola media nei due anni precedenti; allievi frequentanti i Licei Musicali; allievi frequentanti Scuole Civiche di Musica che non abbiano compiuto il 18° anno di età alla data del 12 maggio 2019, nonché i cori polifonici operanti presso scuole pubbliche o paritarie di qualunque ordine e grado e di Associazioni musicali che promuovono l'attività di cori giovanili.

**Art. 3**

La Giuria sarà composta da musicisti e docenti di strumento provenienti da Scuole ad Indirizzo Musicale, Conservatori e Scuole Civiche di Musica, i quali non avranno diritto

di voto qualora abbiano rapporti didattici con i concorrenti.

#### **Art. 4**

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo. Nel formulare il giudizio le Commissioni esaminatrici terranno conto soprattutto dei seguenti criteri:

- Correttezza, precisione e continuità di esecuzione.
- Dinamica, fraseggio ed espressività.
- Qualità del suono ed intonazione.
- Capacità comunicativa.
- Repertorio adeguato e coerente con l'anno di studio.

#### **Art. 5**

Tutte le prove sono aperte al pubblico. Nel caso di riprese televisive o radiofoniche delle prove del concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione dello stesso o all'Ente emittente. Il materiale video e audio potrà essere utilizzato per scopi informativi. (D.L.vo 196-2003).

#### **Art. 6**

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione fornirà un elenco di hotel e ristoranti operanti sul territorio.

#### **Art. 7**

Il concorso si articola in **17 sezioni**, ognuna delle quali (ad eccezione delle sezioni M, N, O, P, Q, R, S) è suddivisa in **tre categorie**:

- **Sezione A:** Solisti di Pianoforte Cat.A1 Allievi di prima media. Cat.A2 Allievi di seconda. Cat.A3 Allievi di terza.
- **Sezione B:** Solisti di Chitarra Cat.B1 Allievi di prima media. Cat.B2 Allievi di seconda. Cat.B3 Allievi di terza.
- **Sezione C:** Fiati Solisti Cat.C1 Allievi di prima media. Cat.C2 Allievi di seconda. Cat.C3 Allievi di terza.
- **Sezione D:** Archi Solisti Cat.D1 Allievi di prima media. Cat.D2 Allievi di seconda. Cat.D3 Allievi di terza.
- **Sezione E:** Solisti di Percussioni. Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza.
- **Sezione F:** Solisti di Arpa. Cat. F1 Allievi di prima media. Cat.F2 Allievi di seconda. Cat.F3 Allievi di terza.
- **Sezione G:** Pianoforte a quattro/ sei mani. Cat.G1 Allievi di prima media. Cat.G2 Allievi di seconda. Cat.G3 Allievi di terza.
- **Sezione H:** Duo (qualsiasi formazione). Cat.H1 Allievi di prima media. Cat.H2 Allievi di seconda. Cat.H3 Allievi di terza.
- **Sezione I:** Trio (qualsiasi formazione). Cat.I1 Allievi di prima media. Cat.I2 Allievi di seconda. Cat.I3 Allievi di terza.
- **Sezione L:** Dal Quartetto al Sestetto (qualsiasi formazione). Cat.L1 Allievi di prima media. Cat.L2 Allievi di seconda. Cat.L3 Allievi di terza.
- **Sezione M:** Gruppi strumentali da 7 a 13 elementi (qualsiasi formazione).
- **Sezione N:** Orchestre da 14 componenti fino ad un massimo di 80. Unitamente all'orchestra potrà partecipare il coro, ma il numero di strumentisti non dovrà essere inferiore ai 14 elementi. Possono concorrere in questa sezione anche orchestre i cui elementi provengano da diversi istituti fino ad un massimo di tre scuole.
- **Sezione O:** Cori soli (anche provenienti da scuole che non siano ad indirizzo musicale di qualsiasi ordine e grado, Scuole Civiche di Musica e Associazioni musicali che promuovono l'attività giovanile).

- **Sezione P:** ex allievi (solisti di tutti gli strumenti) purché licenziati in un corso ad indirizzo musicale non prima del giugno 2017.
- **Sezione Q:** Licei Musicali, solisti di tutti gli strumenti e canto.
- **Sezione R:** Licei Musicali, Ensemble e Orchestre da 14 componenti fino ad un massimo di 80. Unitamente all'orchestra potrà partecipare il coro, ma il numero di strumentisti non dovrà essere inferiore ai 14 elementi. Possono concorrere in questa sezione anche orchestre i cui elementi provengono da diverse scuole.
- **Sezione S:** Scuole Civiche di Musica, solisti di tutti gli strumenti e canto che non abbiano compiuto il 18° anno di età alla data del 12 maggio 2019.

### **Art. 8**

L'Organizzazione, qualora ritenga insufficiente il numero degli iscritti, si riserva di annullare una o più Sezioni.

### **Art. 9**

I concorrenti delle categorie C, D, E, Q, P, S, possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista con accompagnamento. L'Organizzazione metterà a disposizione dei Concorrenti che lo richiederanno un pianista accompagnatore, col versamento di una quota suppletiva di euro 10 per partecipante.

**Solo** per le suddette categorie è prevista la figura dell'accompagnatore; in nessun'altra categoria è previsto l'intervento di un qualsiasi professionista.

Per la sola sezione O, i cori possono usufruire di un accompagnatore o di basi musicali registrate.

Nella sezione N possono partecipare fino a un massimo di 4 ex allievi, purché licenziati non prima del giugno 2017.

### **Art. 10**

**Il programma è libero.** Per le sezioni A, B, C, D, E, F, G, H, I, e L la durata massima dovrà essere di 5 min per le prime classi, di 7 min. per le classi seconde e di 10 min per le classi terze.

Per le sezioni M, P, Q, S la durata massima consentita è di 10 minuti.

Per le sezioni N, O, R, la durata massima consentita è di 15 minuti.

### **Art. 11**

Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla commissione due copie dei brani eseguiti, una delle quali verrà allegata agli atti del concorso.

### **Art. 12**

Le domande d'iscrizione dovranno **pervenire a mezzo posta elettronica entro e non oltre il 31 Marzo 2019** al seguente indirizzo email: [camm123007@istruzione.it](mailto:camm123007@istruzione.it) e, per conoscenza, all'indirizzo [frandesantis@tiscali.it](mailto:frandesantis@tiscali.it), e dovranno contenere la scheda di iscrizione, la scheda del docente referente e tutti i documenti necessari, correttamente compilati, scaricabili dal sito della scuola

[www.scuolamediaalighieriselargius.gov.it](http://www.scuolamediaalighieriselargius.gov.it), così come il modulo della liberatoria che non va inviato ma acquisito e custodito a cura della scuola partecipante.

**Non verranno prese in considerazione domande presentate su altri moduli o altre modalità di spedizione.**

Inoltre dovranno pervenire:

-certificato di frequenza (anche cumulativo) rilasciato dalla scuola di appartenenza (gli ex allievi partecipanti alla SEZ. N e P dovranno presentare copia del diploma di III

media o un certificato sostitutivo; gli iscritti alla sezione S dovranno presentare, unitamente alla domanda di iscrizione presentata dal direttore della scuola, il certificato di iscrizione attestante la frequenza)

-ricevuta della quota di iscrizione:

**Per le Istituzioni Scolastiche** versamento effettuato tramite

**TESORERIA UNICA IT83B0100003245520300310549**

**Per le Scuole Civiche e gli ex allievi** versamento effettuato su c/c bancario:

Banco di Sardegna, filiale di Selargius

**IBAN: IT 67S010154410000000021412**

Beneficiario: Scuola Secondaria di I Grado Dante Alighieri Selargius

### **Quote di iscrizione:**

**€ 14,00** per ciascun alunno partecipante alle Sezioni A, B, C, D, E, F, N, P, Q, S.

**€ 10,00** per ciascun alunno partecipante alle sezioni G, H.

**€ 8,00** per ciascun alunno partecipante alle sezioni I, L.

**€ 6,00** per ciascun alunno partecipante alle sezioni M, N, O, R.

### **Art. 13**

Il calendario del concorso sarà pubblicato online all'indirizzo:

[www.scuolamediaalighieriselargius.gov.it](http://www.scuolamediaalighieriselargius.gov.it) non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni. Comunicazione del calendario verrà comunque inviata via mail ai docenti referenti. Qualunque esigenza relativa agli orari dovrà essere tempestivamente comunicata agli organizzatori.

**Per ricevere informazioni** è possibile contattare i docenti di strumento

- al numero della scuola (070844138) il martedì e il giovedì dalle 14.00 alle 18.00;
- ai numeri: 3495774936; 3288739380.
- agli indirizzi di posta elettronica: [frandesantis@tiscali.it](mailto:frandesantis@tiscali.it) oppure [paola-peddis@alice.it](mailto:paola-peddis@alice.it) Aggiornamenti e comunicazioni inerenti il concorso verranno pubblicati sulla pagina facebook.

### **Art. 14**

In caso di mancata partecipazione la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata. Inoltre, essendo ammessa l'iscrizione di uno stesso concorrente a più sezioni, la quota d'iscrizione deve essere ripetuta. Nel caso in cui un alunno partecipi a più di due sezioni o categorie, dovrà pagare solo la quota relativa alle sezioni contrassegnate dalle prime due lettere dell'alfabeto (es. se si partecipa alle categorie A1, G1, I, N, si verserà solo la quota relativa alle categorie A1 e G1).

### **Art. 15**

Nelle sezioni G, H, I, L è possibile presentare formazioni composte da alunni di diverse classi, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

### **Art. 16**

Per la sezione N l'organizzazione del Concorso mette a disposizione dei concorrenti i seguenti strumenti e accessori:

**un pianoforte verticale, un pianoforte digitale; una batteria base; una coppia di Congas; 30 leggi; impianto di amplificazione generale con microfonatura panoramica. Altra strumentazione potrà essere messa a disposizione, nei limiti del possibile, su esplicita richiesta delle scuole.**

### **Art. 17**

La prova di esecuzione è unica. La valutazione della giuria sarà espressa in centesimi:

votazione 100/100 primo premio assoluto  
votazione 95/99 primo premio  
votazione 90/94 secondo premio  
votazione 85/89 terzo premio  
votazione 80/84 quarto premio

**Per le sezioni A, B, C, D, E, F è prevista una seconda audizione dei concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore ai 98/100 per l'assegnazione dei primi premi assoluti.**

## **Premi**

Ai primi assoluti di ogni categoria delle sezioni A, B, C, D, E, F borsa di studio di €100 e targa; al primo assoluto della sezione P borsa di studio di €150 e targa.

Ai primi assoluti di ogni categoria delle sezioni G, H, I, L borsa di studio di €150.

Nelle sezioni A, B, C, D, E, F, G, H, I, P i primi premi riceveranno diploma e medaglia.

Per la sezione M il gruppo primo classificato riceverà una borsa di studio pari a €500 e targa.

Nella sezione O il coro primo classificato riceverà il premio di €500 e targa, ma vista la varia natura delle formazioni che potranno partecipare a questa categoria (età, esperienze pregresse) la commissione potrà assegnare altri premi anche in denaro.

Nella sezione N sono previste tre borse di studio: orchestra prima classificata €700 e coppa; seconda classificata €450 e coppa; terza classificata €300 e coppa.

Al primo assoluto della sezione Q borsa di studio di €250 e targa.

All'orchestra prima classificata della sezione R borsa di studio di €400 e coppa.

Al primo assoluto della sezione S borsa di studio di €200 e targa.

Per i premi con borsa di studio non sono previsti ex-aequo.

Tutti i partecipanti riceveranno un diploma di merito.

Inoltre verrà stilata una graduatoria delle scuole partecipanti, ottenuta sommando i punteggi conseguiti relativamente ai primi assoluti, primi e secondi premi. Sono previste tre borse di studio:

Scuola prima classificata €1000 e coppa; seconda classificata €700 e coppa; terza classificata €500 e coppa.

La scuola organizzatrice non concorrerà al conseguimento della suddetta borsa di studio.

Oltre ai suddetti premi, le commissioni potranno, a loro totale discrezione, assegnare menzioni speciali e premi con una specifica motivazione.

### **Art. 18**

La cerimonia di chiusura e premiazione è prevista per il giorno 12 maggio.

### **Art. 19**

In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informando tempestivamente le scuole partecipanti.

### **Art. 20**

L'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino i concorrenti, gli accompagnatori, il materiale e gli strumenti durante lo svolgimento delle prove inerenti al concorso.

### **Art. 21**

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà il Comitato Organizzatore del Concorso.