



5°
Concorso

"Città di Favria"

Chitarristico

5-6-7 aprile 2017

scuola media ad indirizzo musicale e liceo musicale

Articoli principali del Concorso. Regolamento dettagliato su www.4face.it

Art. 1 L'associazione culturale 4face in collaborazione con l'Associazione Favria Giovane organizza il 5° Concorso Chitarristico Nazionale per allievi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali (sezione staccata della quinta edizione del Concorso Chitarristico Internazionale "Città di Favria")

Art. 2 Il Concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della chitarra.

Art. 3 I concorrenti di ogni categoria dovranno essere presenti nel giorno e nell'ora fissati per l'appello. L'esecuzione avverrà in ordine alfabetico. I ritardatari potranno essere ammessi alle prove ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 4 I candidati potranno iscriversi a più sezioni (solisti e gruppi) e al Concorso Chitarristico Internazionale.

Art. 5 Le spese di viaggio e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 6 La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo, avrà il diritto di interrompere le audizioni qualora oltrepassassero il limite stabilito, potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora non vengano riscontrati i requisiti necessari richiesti. I giudizi verranno espressi mediante votazione da 1 a 100.

Art. 7 Tutte le prove saranno a porte chiuse fatta eccezione per gli insegnanti che potranno assistere all'esecuzione dei propri allievi. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Art. 8 Le classifiche saranno comunicate ai partecipanti al termine delle audizioni della categoria o dell'intera sezione.

Art. 9 La Commissione giudicatrice sarà composta da docenti di Conservatorio di Stato, musicisti, personalità del campo musicale. Direttore Artistico della manifestazione è il M° Ignazio Viola.

Art. 10 I componenti della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto, nell'anno precedente l'inizio del Concorso, rapporti didattici con uno o più concorrenti, si asterranno dall'esprimere il proprio voto in riferimento alla prova dei concorrenti medesimi.

Art. 11 I concorrenti dovranno presentare all'inizio dell'audizione una fotocopia dei brani che eseguiranno.

Art. 12 La Giuria si riserva il diritto di richiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero programma, solamente di parte di esso o di indire un'ulteriore prova.

Art. 13 Nessun compenso potrà essere richiesto per eventuali riprese audio/video ed i partecipanti (i genitori in caso di minori) con l'iscrizione al Concorso rilasciano sin d'ora piena autorizzazione per l'eventuale pubblicazione dei medesimi su canali, siti internet o ogni tipologia di mass media a discrezione dell'Associazione 4face.

Art. 14 La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento e da quello più dettagliato visibile sul sito www.4face.it.

**5° CONCORSO CHITARRISTICO
SEZIONE S.M.I.M. E LICEO MUSICALE
"CITTÀ DI FAVRIA"**



SCHEDA D'ISCRIZIONE (FOTOCOPIABILE)

SEZIONE:	CATEGORIA:	
NOME:	STRUMENTO:	CLASSE:
CATEGORIA "P" ORCHESTRA		
DENOMINAZIONE:		
NUMERO ELEMENTI:		
DURATA:		
Scuola:		
Città:		
Tel.:		
E-mail:		
Insegnante:		
Data e firma di un responsabile:		

Art. 15 Sezioni: 1) Solisti 2) Musica da camera con chitarra

Art. 16 Categorie e Programmi:

SEZIONE SOLISTI

cat. A Chitarristi di 1ª Media max '4
cat. B Chitarristi di 2ª Media max '5
cat. C Chitarristi di 3ª Media max '6
cat. D Chitarristi ex allievi (1ª Superiore) max '6
cat. E Chitarristi ex allievi (2ª Superiore) max '7

cat. A1 Chitarristi di 1ª liceo max '6
cat. B1 Chitarristi di 2ª liceo max '7
cat. C1 Chitarristi di 3ª liceo max '8
cat. D1 Chitarristi di 4ª liceo max '9
cat. E1 Chitarristi di 5ª liceo max '10

MUSICA DA CAMERA (qualsiasi formazione con almeno una chitarra. N.B. se le esecuzioni prevedono l'uso di un pianoforte i concorrenti potranno utilizzare tastiere e pianoforti digitali, sempre che provvedano in proprio a portarsi lo strumento)

cat. F dal Duo all'Ottetto - 1ª Media max '4
cat. G dal Duo all'Ottetto - 2ª Media max '5
cat. H dal Duo all'Ottetto - 3ª Media max '6
cat. I dal Duo all'Ottetto - 1ª liceo max '5
cat. L dal Duo all'Ottetto - 2ª liceo max '6
cat. M dal Duo all'Ottetto - 3ª liceo max '7

cat. N dal Duo all'Ottetto - 4ª liceo max '8
cat. O dal Duo all'Ottetto - 5ª liceo max '10
cat. P Orchestre max '15

Il calendario delle esecuzioni sarà pubblicato sul sito www.4face.it a partire dal 31 marzo 2017

Art. 17 PREMI

Primi Classificati solisti e duo: Diploma di Merito e Medaglia - **Dai Secondi Classificati in poi:** Diploma di Merito
Primi Classificati dal trio alle orchestre: Diploma di Merito e Coppa - **Dai Secondi Classificati in poi:** Diploma di Merito
Agli insegnanti di allievi premiati con primi premi: Diploma di Merito e menzione sul sito dell'Associazione.
Buoni sconto negozi di musica.

Art. 18 Quote (contributo spese organizzative) e modalità d'iscrizione:

Cat. dalla A alla E: € 15,00 - Cat. dalla A1 alla E1: € 20,00 a componente
Cat. dalla F alla O: € 10,00 a componente- Cat. P: € 6 a componente

Alla scheda d'iscrizione devono essere allegati i seguenti documenti, pena l'esclusione dal Concorso:

- Ricevuta del bonifico bancario sul conto corrente intestato a:
Associazione 4face - Codice IBAN IT41V 07601 01000 001029930888 (causale: cognome, nome, strumento e categoria....)
- Programma dei brani che verranno eseguiti

La tassa d'iscrizione non verrà rimborsata, salvo il caso in cui per qualsiasi motivo, la Direzione Artistica annullasse il Concorso.

Il termine di scadenza per l'iscrizione è il 29/03/2017

Le domande d'iscrizione corredate dai documenti richiesti, potranno essere inviate attraverso le seguenti modalità:

- mediante posta ordinaria (farà fede il timbro postale) ad Associazione 4face - Via Giulio 5 - 10086 Rivarolo Canavese (TO).
- via e-mail al seguente indirizzo: 4face@4face.it

Il bando e la scheda d'iscrizione sono scaricabili integralmente dal sito internet all'indirizzo: www.4face.it

L'Associazione si riserva di annullare l'intero Concorso o qualche categoria, qualora non ritenesse congruo il numero degli iscritti. In quel caso verranno restituite le quote d'iscrizione.