

REGOLAMENTO CONCORSO "I Suoni della Costa Viola" - Scilla (RC)

2° Concorso Nazionale per Orchestre di Scuola Media inf. ad indirizzo musicale e non e Licei musicali (26 Maggio -27 Maggio 2017)

2° Concorso Nazionale di musica da camera Fiati e Percussioni (28 Maggio 2017)

ARTICOLO 1 – Bando di concorso

La Proloco di Scilla all'interno del calendario eventi denominato "Scilla365 – Cultura | Sport | Tradizione" indice il 2° Concorso ed il 1° Festival "I Suoni della Costa Viola". Il concorso avrà luogo presso il Salone Parrocchiale di Scilla dal 26 Maggio al 28 Maggio.

Al Concorso possono partecipare le orchestre di Scuole Medie ad indirizzo musicale e non e dei Licei Musicali.

ARTICOLO 1 - Categorie Orchestre di Scuola Media inferiore ad indirizzo musicale e non e Licei Musicali (26 Maggio- 27 Maggio)

Sono previste 3 categorie e potranno partecipare i gruppi strumentali e le orchestre composte da allievi presenti nelle medie inferiori nell'indirizzo musicale e nei Licei musicali di ogni Scuola con un minimo di 20 partecipanti a gruppo. E' inoltre prevista la presenza di un insegnante per la direzione e l'eventuale presenza di un insegnante a supporto dell'orchestra come strumentista.

Il programma a libera scelta presentato, con l'esecuzione di 3 brani di cui almeno 1 di stile classico, può essere originale o trascritto e non dovrà superare la durata massima di 15 minuti, limitando la presenza sul palcoscenico non superiore a 25 minuti. La consegna del giudizio di valutazione e assegnazione avverrà al termine delle 2 giornate di concorso.

ARTICOLO 2 – Categorie musica da camera Fiati e Percussioni (dal duo all'ottetto) (28 Maggio)

Cat. A legni (flauti, oboi, clarinetti, saxofoni, fagotti) età media di 15 anni

Cat. B ottoni (trombe, cornette, corni, tromboni, tube, euphonium) età media di 15 anni

Cat. C percussioni (determinate ed indeterminate) età media di 15 anni

Cat. D mista (legni, ottoni e percussioni) età media di 15 anni

Cat. A legni (flauti, oboi, clarinetti, saxofoni, fagotti) età media di 18 anni

Cat. B ottoni (trombe, cornette, corni, tromboni, tube, euphonium) età media di 18 anni

Cat. C percussioni (determinate ed indeterminate) età media di 18 anni

Cat. D mista (legni, ottoni e percussioni) età media di 18 anni

Art. 2 bis - Il numero dei componenti per ogni gruppo varia da 2 a 8 al massimo; nella categoria mista è prevista una mescolanza di legni e/o ottoni e/o percussioni con almeno la presenza di 2 categorie strumentali diverse.

Il programma a libera scelta presentato può essere originale o trascritto e non dovrà superare la durata massima di 15 minuti, limitando la presenza sul palcoscenico non superiore a 20 minuti.

ARTICOLO 3 – Attestazioni di premio e di merito

Le attestazioni di premio e di merito sono le seguenti:

- 1° premio assoluto con un punteggio non inferiore a 97/100
- 1° premio con un punteggio non inferiore a 90/100
- 2° premio con un punteggio non inferiore a 85/100
- 3° premio con un punteggio non inferiore a 80 /100
- Attestato di merito con un punteggio non inferiore a 70/100

La consegna del giudizio scritto di valutazione e assegnazione avverrà al termine delle 2 giornate di concorso.

ARTICOLO 4 – Iscrizione

Per iscriversi si deve compilare il modulo online presente nella pagina dell'evento sul sito www.scilla365.it entro e non oltre il 30 Aprile 2017 inoltre si dovrà inviare la seguente documentazione all'indirizzo concorsi@prolocoscilla.com:

1) La copia del pagamento per l'iscrizione individuale a carico dei singoli componenti delle sezioni "musica da camera" che è di euro 20,00.

Oppure la copia del pagamento della quota d'iscrizione per le orchestre delle Scuole Medie e Licei musicali di euro 150,00 per ogni gruppo;

Il pagamento deve essere effettuato esclusivamente tramite bonifico bancario sul conto intestato a: **PRO LOCO di Scilla IBAN**

2) una foto (in formato Jpg) dell'orchestra in formazione da concerto (solo per le orchestre di scuola media inf. e licei musicali);

3) elenco dei singoli strumentisti con i dati anagrafici ed indicazione dello strumento che suonano (Nome, Cognome, data di nascita e indicazione dello strumento che suonano).

4) 3 copie delle partiture dei brani da eseguire. La responsabilità della fotocopiatura di partiture in commercio ricade interamente sull'orchestra partecipante. A fine esecuzione saranno restituite 2 partiture, una copia rimarrà nell'archivio del Concorso. Da portare fisicamente a Scilla i giorni del concorso.

5) schema dettagliato della disposizione sul palco dei musicisti.

La relativa modulistica si può scaricare dall'apposita sezione dedicata al concorso sul sito www.scilla365.it ed inviare all'indirizzo e-mail concorsi@prolocoscilla.com

ARTICOLO 5 – Condizioni

a) una orchestra potrà avere più direttori.

b) Il giorno e l'ordine di esibizione verrà stabilito dalla Direzione artistica in base ad esigenze organizzative e pubblicate sul sito www.scilla365.it;

c) Ogni variazioni relativa all'organico dovrà essere comunicata alla Direzione prima dell'inizio del Concorso via email all'indirizzo michenetti@gmail.com;

d) L'Organizzazione si riserva il diritto di annullare una categoria qualora non ci sia un numero sufficiente di orchestre o partecipanti.

e) Nel caso verranno effettuate riprese fotografiche, audiovisive, trasmissioni radiofoniche o incisioni discografiche, le orchestre partecipanti e partecipanti non hanno diritto ad alcun tipo di retribuzione.

f) Le spese di viaggio sono a carico delle Orchestre partecipanti. **Per i componenti delle Orchestre delle sezioni di Scuole Medie e Licei musicali partecipanti (non della regione Calabria) al concorso che ne faranno richiesta è previsto un pernottamento con colazione inclusa.**

g) Il Comitato organizzatore declina ogni responsabilità per eventuali danni e/o incidenti occasionali a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

h) In occasione del Concorso l'organizzazione ha ottenuto da alcuni alberghi e ristoranti prezzi scontati rispetto al normale listino praticato.

ARTICOLO 6 – Giuria

- a) Il giudizio della Giuria, composta da personalità di spicco del panorama delle istituzioni musicali, è insindacabile e inappellabile.
- b) La Giuria esprimerà un giudizio in base ai seguenti parametri:
- Intonazione
 - Qualità e bilanciamento del suono
 - Tecnica ed articolazione
 - Espressione ed Interpretazione
- c) Il giudizio della Giuria verrà espresso in centesimi. Per ogni categoria, è prevista una classifica. Alle bande che supereranno il tempo massimo stabilito per l'esecuzione verranno sottratti 0,03 punti per ogni secondo di eccedenza.
- d) I risultati saranno resi noti al termine della manifestazione.

ARTICOLO 7 – Premi

- e) Al primo classificato di ogni categoria del concorso **Orchestre di Scuola Media inferiore ad indirizzo musicale e non e Licei Musicali** saranno assegnati degli strumenti musicali e/o dei buoni acquisto per strumenti musicali ed accessori per un valore di €. **500,00**
- f) Al gruppo di musica da camera che conseguirà il 1° Premio assoluto e comunque il punteggio più alto tra tutte le categorie di musica da camera, fiati e percussioni verrà assegnata una borsa di studio del valore di €. **300,00**
- g) La Giuria e/o l'Organizzazione si riservano la possibilità di assegnare ulteriori premi.

ARTICOLO 8 – Disposizioni finali

- a) L'iscrizione al concorso **"I Suoni della Costa Viola"** di Scilla comporta l'automatica accettazione del presente regolamento.
- b) Se il gruppo, per motivi propri, dovesse rinunciare al Concorso, l'Organizzazione non è tenuta al rimborso della quota di iscrizione, eventuale materiale già inviato verrà comunque restituito.
- c) L'organizzazione mette a disposizione delle orchestre partecipanti n° 20 Leggi ed un pianoforte digitale;
- d) Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Reggio Calabria.

Per l'organizzazione:

Il Presidente
Gesualdo Maria Bergamo

Il Direttore Artistico
Michele Netti