

ROMA

Municipio II



Giovani musicisti

rassegna e concorso nazionale - edizione 2017, 25 Aprile - 18 Maggio

Il Comune di Roma e l'Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica promuovono l'edizione 2017 del Concorso e Rassegna Nazionale "Giovani Musicisti". La manifestazione si rivolge a ragazzi fino ai diciannove anni di età, con categorie riservate agli studenti delle Scuole Medie Musicali, dei Licei Musicali ed ai Gruppi Corali e Orchestrali di Scuole Statali o private e libere Associazioni.

Il Concorso ha visto la partecipazione di tanti giovani talenti che nelle varie edizioni, con grande soddisfazione, siamo stati lieti di accompagnare nel loro tragitto musicale. L'edizione 2017 ribadisce la grande attenzione nei confronti dei partecipanti e conferma la nuova struttura qualificandosi come un vero e proprio "Talent Contest" per la Musica Classica in cui agisce anche una Giuria Popolare tramite voto elettronico. Si mantiene il prestigio e l'importanza delle Commissioni di esperti, uniche delegate all'individuazione dei finalisti e all'attribuzione dei Premi Giovani Musicisti, quest'anno formate in larga maggioranza da Docenti delle SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) e dei Licei Musicali. Attraverso l'esposizione per 25 giorni dei video dei Finalisti su GM Web Station (votabili da PC, tablet e smartphone) e attraverso il Voto elettronico in tempo reale del Pubblico in sala, sono parallelamente assegnati i Premi Speciali del Pubblico per i Solisti e per la Musica da Camera. Viene inoltre aumentato il Monte Premi con tante opportunità concertistiche in più per i Vincitori.

Viene confermata la separazione in due distinte Categorie di Orchestre (con una Categoria a parte per le Orchestre SMIM); il Premio Speciale alla migliore Elaborazione/Creazione per Orchestra Didattica; l'apertura al repertorio pop nella Categoria Canto; la possibilità data ai giovani musicisti che potranno esprimere il personale estro creativo nella categoria "Compositori nati".

Si conferma la gratuità per la Rassegna Nazionale "Giovani Musicisti" dedicata a Cori ed Orchestre Giovanili. Partecipando alla Rassegna si potrà decidere di concorrere o meno alla relativa categoria del Concorso Giovani Musicisti per l'assegnazione dei premi in palio.

I partecipanti alle fasi Finali del Concorso e alla Rassegna potranno vivere l'emozione di esibirsi nella prestigiosa Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma.

L'intento del Concorso è, come sempre, quello di sostenere queste fondamentali fasce della formazione musicale, dando giusto rilievo al prezioso lavoro di moltissimi Docenti e alle ambizioni e capacità espressive dei giovani musicisti concorrenti, creando in loro nuovi stimoli ed invogliando a traguardi sempre più elevati.

Ringraziamo fin d'ora Docenti, Dirigenti Scolastici e Genitori che, assecondando l'inclinazione ed il talento dei propri ragazzi, permettono loro di coltivare lo studio della musica; tutti i "giovani musicisti" che con passione e volontà tenace si impegneranno per partecipare a questo Concorso; gli sponsors della manifestazione; infine tutti coloro che con noi collaborano alla manifestazione rendendola possibile.



Sede Legale: Via A. De Filis 11, 05100 Terni - P.I./C.F. 01400310551

Sede Operativa: Via Bari 22 II piano, 00161 Roma

tel. +39.06.97271671 +39.347.9171537 +39.328.3328689 - fax. +39.06.233201924

www.fabricaharmonica.com - info@fabricaharmonica.com - www.civicascoladellearti.com

REGOLAMENTO RASSEGNA NAZIONALE

La Rassegna avrà luogo a Roma, **Giovedì 18 Maggio 2017**. La partecipazione alla Rassegna Nazionale "Giovani Musicisti" è rivolta a Gruppi Orchestrali e Gruppi Corali di Scuole Medie Musicali, Licei Musicali, Scuole Statali e Private o riuniti in Associazione. I Gruppi Corali potranno presentarsi in formazioni a cappella, con accompagnamento strumentale o con basi registrate.

Fabrica Harmonica si riserva di accettare la domanda di partecipazione, in base all'esame del curriculum e del programma, a suo insindacabile giudizio. Ogni formazione proporrà un programma della durata massima di 20 minuti. I Gruppi Corali e Orchestrali dovranno essere autosufficienti in quanto all'aspetto tecnico-musicale dell'esibizione, con l'obbligo di indicare specifiche necessità tecniche. Qualora i Gruppi Corali partecipanti avessero bisogno di un Pianista/Organista Accompagnatore, devono comunicarlo al momento dell'accettazione, inviando contestualmente gli spartiti dei brani. Fabrica Harmonica provvederà a fornire il Maestro accompagnatore, a fronte di un rimborso spese di € 100,00.

Ciascun Gruppo iscritto potrà partecipare gratuitamente al concerto organizzato in Rassegna. Su richiesta e con un contributo alle spese organizzative di Euro 250,00, sarà possibile organizzare un secondo concerto in diversa location a Roma e in data contigua; in tale occasione il programma presentato potrà avere una durata di 45 minuti e l'evento potrà essere condiviso con un'altra formazione corale o orchestrale. Coloro che vorranno partecipare al Concorso "Giovani Musicisti" per l'assegnazione dei premi in palio, dovranno effettuare la specifica iscrizione e saranno valutati durante l'esibizione all'interno della Rassegna.

Il contributo alle **spese organizzative per un secondo concerto** deve essere versato mediante:

- bonifico bancario (Banca di Credito Cooperativo di Roma, IBAN **IT47S083270326100000000678**) intestato alla **Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica**

Il modulo di iscrizione, unitamente a:

1. programma musicale e copie degli spartiti
2. curriculum
3. elenco dettagliato nominativi con data e luogo di nascita
4. autorizzazione scolastica (o autorizzazione di diversa Istituzione di riferimento)
5. liberatoria per riprese e trasmissione audio-video
6. eventuale copia pagamento contributo organizzativo per secondo concerto

dovrà essere inviato **entro il 24.04.2016** all'Ass. Cult. Mus. Fabrica Harmonica

1. **via email all'indirizzo** info@fabricaharmonica.com o civicascoladellearti@gmail.com
2. **via fax al numero +39.06.233201924**

L'Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica si fa carico dell'organizzazione dei concerti, della stampa dei programmi, della pubblicità relativa agli stessi. Tutti gli altri aspetti organizzativi (alloggi convenzionati, vitto, trasferimenti interni, visite culturali della città di Roma) possono essere coordinati dall'Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica previa esplicita richiesta e compilazione della Scheda di Iscrizione con costi che saranno determinati e proposti al richiedente in relazione ai contenuti della richiesta.

REGOLAMENTO CONCORSO NAZIONALE

Art. 1

La Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica organizza per l'anno 2017 il Concorso Nazionale Musicale "Giovani Musicisti". Il Concorso è riservato a:

- allievi delle Scuole Medie Statali ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali (incluso il V anno di Corso)
- giovani musicisti residenti in Italia nati dal 1999 in poi
- gruppi corali e orchestrali di Scuole Statali e private o riuniti in Associazione

NB. I Vincitori Assoluti delle precedenti edizioni non possono partecipare alla categoria già vinta.

I Gruppi Orchestrali (Cat. E, F) e i Gruppi Corali (Cat. G) già Vincitori Assoluti nelle corrispondenti categorie possono ripresentarsi, purché non abbiano conseguito tale risultato nell'edizione precedente del Concorso (2016).

Il Concorso avrà luogo a **Roma** e sarà articolato in tre distinte fasi:

- **25, 26, 27 Aprile 2017 - Audizioni preliminari Solisti** presso la Civica Scuola delle Arti (via Bari 22)
- **17 Maggio 2017 - Audizioni preliminari Musica da Camera + Prove di Composizione Musicale** presso la Civica Scuola delle Arti (via Bari 22)
- **18 Maggio 2017 - Rassegna e Audizione Orchestre e Cori + Finale Solisti e Formazioni da Camera** presso l'Aula Magna Università La Sapienza (Piazzale Aldo Moro 5). In tale data e sede sarà anche effettuata la Premiazione di GM 2017, al termine della Finale Solisti.

Art. 2 - Categorie

Il concorso, diviso in esecuzione e composizione/elaborazione musicale, è articolato nelle seguenti categorie, sottocategorie e sezioni strumentali:

ESECUZIONE MUSICALE

A) **Solisti Scuole Medie Musicali** (Sezioni: pianoforte, chitarra, strumenti ad arco, strumenti a fiato, percussioni)

SOTTOCATEGORIA A1 - Classi Prima Media

SOTTOCATEGORIA A2 - Classi Seconda Media

SOTTOCATEGORIA A3 - Classi Terza Media



Sede Legale: Via A. De Filis 11, 05100 Terni – P.I./C.F. 01400310551

Sede Operativa: Via Bari 22 Il piano, 00161 Roma

tel. +39.06.97271671 +39.347.9171537 +39.328.3328689 - fax. +39.06.233201924

www.fabricaharmonica.com - info@fabricaharmonica.com – www.civicascoladellearti.com

- B) **Giovani musicisti nati dal 1999** (Sezioni: canto, pianoforte, strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a pizzico, percussioni).
- C) **Musica da Camera Scuole Medie Musicali** (dal duo in su senza Direttore: per i gruppi numericamente elevati è ammessa l'indicazione di attacco iniziale del brano da parte del Docente responsabile)
- D) **Musica da Camera Giovani musicisti nati dal 1999 in poi** (dal duo in su senza Direttore)
- E) **Gruppi Orchestrali Scuola Medie Musicali** (minimo 10 elementi con Direttore)
- F) **Gruppi Orchestrali di: Licei Musicali, altri Istituti scolastici, Associazioni** (minimo 10 elementi con Direttore)
- G) **Gruppi Corali** (minimo 8 elementi con Direttore)

COMPOSIZIONE MUSICALE

- H) **Compositori nati** (giovani musicisti nati dal 1999 in poi)

NB Nelle Categorie B, D e H sono ammessi Studenti dei Licei Musicali frequentanti l'ultimo anno di Liceo, seppure nati prima del 1999.

Art. 3 – Prove di Esecuzione Musicale

Categorie A, B

- Audizioni Preliminari (25-27 Aprile) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti: per la sola Sezione Canto è possibile presentare brani dal repertorio pop. I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio accompagnatore strumentale (pianoforte o altro): diversamente dovranno richiederlo all'Organizzazione che provvederà a fornirlo a fronte di un rimborso, come di seguito indicato. Non è ammesso l'uso di basi registrate. Per i candidati risultati primi classificati, oltre al premio stabilito, sarà prodotto un video visibile sulla piattaforma web di Giovani Musici che potrà ricevere il voto popolare: nella successiva Finale Solisti, alla quale accederanno di diritto i primi classificati, i voti riportati durante il periodo di esposizione dei video saranno considerati nella valutazione finale.
- Finale Solisti (18 Maggio) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti

Categorie C, D

- Audizioni Preliminari (17 Maggio) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti. Per ciascuna categoria saranno selezionate dalla Commissione fino ad un massimo di 3 formazioni, che avranno accesso alla successiva Finale di Musica da Camera
- Finale Musica da Camera (18 Maggio) - Uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 10 minuti.

Categorie E, F, G - I Gruppi Corali e Orchestrali si esibiranno all'interno della Rassegna Nazionale "Giovani Musici" e in tale occasione saranno valutati dalla Giuria. Dovranno eseguire uno o più brani originali o liberamente trascritti tratti dai repertori antico, barocco, classico, romantico, moderno e contemporaneo, della durata massima complessiva di 20 minuti. Per l'accompagnamento della categoria G (Gruppi Corali) non è ammesso l'uso di basi registrate.

Spartiti e partiture dovranno essere consegnati in n. 3 copie il giorno della convocazione alla segreteria organizzativa del Concorso, che provvederà ad inoltrarle alla Giuria. Le esecuzioni musicali, in sede di Concorso, dovranno scrupolosamente attenersi alle partiture presentate e potranno essere interrotte in ogni momento dalla Giuria.

Le esecuzioni dei concorrenti potranno essere registrate ad uso esclusivo della commissione esaminatrice. Compatibilmente con gli spazi a disposizione nelle sedi del concorso, le prove saranno rese pubbliche.

Art. 4 – Prove di Composizione Musicale

Categoria H - "Compositori Nati" – Un breve brano della durata massima di 7 minuti per Strumento solista (con eventuale accompagnamento di strumento polifonico) o per Formazioni da Camera dal Duo fino al Sestetto comprendenti uno o più dei seguenti strumenti: Flauto, Violino, Pianoforte, Chitarra, Canto. La composizione dovrà essere inedita, manoscritta o stampata, e dovrà riportare sul frontespizio il titolo, cognome e nome dell'autore, indicazione di organico e del numero di pagine. Una copia della composizione, firmata dall'autore su ciascuna pagina, dovrà essere inviata unitamente alla domanda d'iscrizione nei termini di presentazione indicati di seguito. Durante le Audizioni per la Categoria (17 Maggio) la composizione, a discrezione dell'autore, potrà essere eseguita da egli stesso e/o da altro/i interprete/i indicato/i nella domanda di iscrizione.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

Quote d'iscrizione:

Categoria A	€ 35,00
Categoria B	€ 50,00
Categoria C	€ 20,00 per ogni concorrente
Categoria D	€ 25,00 per ogni concorrente
Categorie E/F	€ 150,00 complessive
Categoria G	€ 100,00 complessive
Categoria H	€ 50,00 o Partecipazione Gratuita per chi è già iscritto alla Categoria A o B

La quota deve essere versata mediante bonifico bancario: Banca di Credito Cooperativo di Roma, IBAN **IT47S083270326100000000678**, intestato alla **Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica**



Sede Legale: Via A. De Filis 11, 05100 Terni – P.I./C.F. 01400310551

Sede Operativa: Via Bari 22 Il piano, 00161 Roma

tel. +39.06.97271671 +39.347.9171537 +39.328.3328689 - fax. +39.06.233201924

www.fabricaharmonica.com - info@fabricaharmonica.com – www.civicascoladellearti.com

NB – Coloro che avessero bisogno di un **Pianista Accompagnatore**, devono comunicarlo al momento dell'iscrizione, inviando contestualmente gli spartiti dei brani. L'Organizzazione, a fronte di un **rimborso spese di € 40,00**, provvederà a fornire il Maestro accompagnatore. In tal caso la quota deve essere versata contestualmente all'iscrizione. L'Organizzazione assicura una prova di 20 minuti con il Pianista Accompagnatore da effettuarsi il giorno della convocazione.

I concorrenti potranno partecipare a una o più categorie: in questo secondo caso dovranno formulare distinte domande di partecipazione con i relativi versamenti, utilizzando il modello allegato o fotocopia di esso debitamente compilato in ogni sua parte. Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie A e B. Le formazioni che parteciperanno alle Categorie C, D, E, F, G dovranno far pervenire un'unica scheda d'iscrizione con il nome di tutti i componenti del gruppo (anche in elenco allegato indicando lo strumento di ciascuno) ed eventuale direttore e la ricevuta di un unico versamento. Non è possibile partecipare ad entrambe le categorie E e F. La tassa d'iscrizione non sarà rimborsata in ogni caso.

Per le categorie A, C, E, F, G, H alla domanda d'ammissione devono essere allegati: ricevuta del versamento e certificato scolastico (individuale per le categorie A, C e H, collettivo per le categorie E, F, G) attestante la classe e l'eventuale corso musicale frequentato nel corrente anno scolastico. Per tutte le categorie è necessario compilare e allegare la liberatoria per le video riprese e trasmissione online a firma del genitore, tutore e dirigente scolastico o rappresentante responsabile nel caso di formazioni cameristiche e gruppi corali e orchestrali.

Al momento delle prove di esecuzione tutti i partecipanti, compresi gli esecutori della categoria H, dovranno presentare un documento con foto valido per il riconoscimento.

La documentazione per le sole **Categorie A e B** dovrà pervenire entro il **8/04/2017**, per le **restanti Categorie** dovrà pervenire entro il **24/04/2017**. Potrà essere inviata tramite fax al numero 06.233201924 o alla casella di posta elettronica info@fabricaharmonica.com o civicascuoladellearti@gmail.com; in entrambi i casi, la documentazione in originale dovrà essere prodotta il giorno di convocazione del concorso. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere rifiutate ad insindacabile giudizio della Direzione.

Il calendario definitivo del Concorso verrà stabilito dalla Direzione: i concorrenti potranno mettersi in contatto con la Segreteria del Concorso per informazioni sul calendario delle esecuzioni, che comunque verrà comunicato dall'organizzazione ai concorrenti una settimana prima dell'inizio audizioni. Coloro che avessero necessità impellenti circa la definizione del calendario, possono esprimere le proprie desiderate di giorni attraverso il modulo di iscrizione o rivolgere le loro richieste alla Segreteria non appena effettuata l'iscrizione.

Art. 6 – Giurie e sistemi di votazione

CAT. SOLISTI A e B - Per le **Audizioni preliminari** sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5/7 membri con la maggioranza di Docenti SMIM) con specifiche competenze nelle seguenti aree: Archi, Fiati, Strumenti a Pizzico, Pianoforte/Percussioni, Canto. La Giuria designerà i Primi Classificati per ciascuna delle Categorie e Sezioni: per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il **Video dell'Audizione** che sarà visionabile su **Giovani Musicisti Web Stage** e potrà ricevere il **voto popolare online** per i successivi 25 giorni. Nella **Finale Solisti** (18 Maggio), alla quale accederanno di diritto i Primi Classificati, La Giuria sarà la stessa delle Audizioni preliminari con l'aggiunta di 2 ulteriori giurati (7/9 membri in totale): tale Giuria determinerà l'attribuzione del **Premio Giovani Musicisti** e degli ulteriori Premi in palio per i finalisti. Nella Finale Solisti del 18 Maggio saranno inoltre attribuiti due **Premi Speciali del Pubblico** (Solisti A e B) tramite i risultati del voto popolare online riportati durante il periodo di esposizione dei video (50% del punteggio finale) e tramite la **votazione elettronica in tempo reale del Pubblico presente in Sala** (restante 50% del punteggio finale).

CAT. MUSICA DA CAMERA C e D - Sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5/7 membri con la maggioranza di Docenti SMIM). Per le **Audizioni preliminari** la Giuria designerà i Primi Classificati per ciascuna delle Categorie (massimo 3 formazioni per Categoria con punteggio ex-aequo superiore a 95/100) che accederanno alla **Finale Musica da Camera** (18 Maggio) in cui si determinerà l'attribuzione del **Premio Giovani Musicisti** e degli ulteriori Premi in palio per i finalisti. Nella Finale Musica da Camera del 18 Maggio saranno inoltre attribuiti due **Premi Speciali del Pubblico** (Cat. C e D) tramite la **votazione elettronica in tempo reale del Pubblico presente in Sala**.

CAT. E, F, G, H - Sarà operativa una **Giuria di Musicisti di chiara fama** (5/7 membri con una rappresentanza di Docenti SMIM) che designerà i Primi Classificati per ciascuna delle Categorie (con punteggio superiore a 95/100) con la conseguente attribuzione del **Premio Giovani Musicisti**.

Criteri di carattere generale - Le Giurie saranno formate da un Presidente di chiara fama e da altri musicisti (max 6) esperti della didattica strumentale e corale: i componenti saranno designati dalla Direzione e scelti tra i Docenti delle Scuole Medie Musicali, dei Licei Musicali e dei Conservatori. Il voto finale della Giuria sarà il risultato in centesimi della media ottenuta dalle singole votazioni espresse. Nel caso in cui un membro della Giuria sia in rapporto di parentela con un candidato o ne sia l'insegnante, questi dovrà dichiararlo e non avrà diritto di voto. La Giuria redigerà un breve giudizio analitico sull'esecuzione di ciascun candidato o gruppo, tenendo presenti diversi parametri quali il programma presentato e l'età: tale giudizio scritto potrà essere richiesto dai concorrenti al termine del concorso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 7 – Punteggi, graduatorie

La graduatoria finale sarà disponibile presso la Segreteria del concorso a partire dal **19 Maggio 2017**.

Per ogni Categoria, Sottocategoria e Sezione Strumentale risulterà premiato il concorrente (Cat. A, B, H) o la formazione (Cat. C, D, E, F, G) che avrà riportato il seguente punteggio:

DIPLOMA D'ORO per punteggi uguali o superiori a 95/100

DIPLOMA D'ARGENTO per punteggi compresi tra 88/100 e 94/100

DIPLOMA DI BRONZO per punteggi compresi tra 80/100 e 87/100



Sede Legale: Via A. De Filis 11, 05100 Terni – P.I./C.F. 01400310551

Sede Operativa: Via Bari 22 II piano, 00161 Roma

tel. +39.06.97271671 +39.347.9171537 +39.328.3328689 - fax. +39.06.233201924

www.fabricaharmonica.com - info@fabricaharmonica.com – www.civicascuoladellearti.com

Categoria A - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sottocategoria e Sezione Strumentale, saranno designati Primi Classificati coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il Video dell'Audizione che sarà visionabile su GM Web Stage e potrà ricevere il voto popolare online per i successivi 25 giorni. Tutti i Primi Classificati parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE SOLISTI) nel pomeriggio di giovedì 18 Maggio in cui verrà designato il Vincitore del Premio Giovani Musici. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il Premio Speciale del Pubblico.

Categoria B - Tra i vincitori del Diploma d'Oro, per ogni Sezione Strumentale saranno designati Primi Classificati coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Per ciascun Primo Classificato sarà prodotto il Video dell'Audizione che sarà visionabile su GM Web Stage e potrà ricevere il voto popolare online per i successivi 25 giorni. Tutti i Primi Classificati parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE SOLISTI) nel pomeriggio di giovedì 18 Maggio in cui verrà designato il Vincitore del Premio Giovani Musici. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il Premio Speciale del Pubblico.

Categorie C, D - Per ciascuna Categoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati Primi Classificati coloro che avranno riportato il punteggio più alto. Tutti i Primi Classificati (massimo 3 formazioni per categoria) parteciperanno ad una ulteriore audizione (FINALE MUSICA DA CAMERA) nel pomeriggio di giovedì 18 Maggio in cui verrà designato il Vincitore del Premio Giovani Musici. Inoltre in tale occasione sarà anche attribuito il Premio Speciale del Pubblico.

Categorie E, F, G, H - Per ciascuna Categoria, tra i vincitori del Diploma d'Oro saranno designati Vincitori Assoluti coloro che avranno riportato il punteggio più alto.

Art. 8 - Premi

Giovedì 18 Maggio presso l'Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma si terrà la **manifestazione conclusiva** del Concorso, manifestazione aperta al pubblico. La manifestazione prevede: in orario mattutino la **Rassegna e Concorso Gruppi Corali e Orchestrali Cat. E, F, G**; in orario pomeridiano la **Finale delle Categorie A, B, C, D e la Premiazione per tutti i partecipanti**.

Concerti Premio, Registrazione Audio e Video, Diretta Streaming Online

Per tutti i Vincitori Assoluti l'Associazione Fabrica Harmonica organizzerà Concerti Premio nell'ambito delle seguenti manifestazioni: Musicampus Festival, Festival Federico Cesi Musica Urbis, Choir Winter Fest, Civica Young Fest, Giovani Musici 2018. Potranno inoltre essere assegnate borse di studio consistenti nella frequenza gratuita di attività didattico musicali (masterclass, seminari). Vincitori assoluti saranno infine segnalati presso Associazioni Concertistiche ed Emittenti RadioTelevisive.

La composizione vincitrice per la Categoria H sarà ugualmente programmata in concerto e ne sarà effettuata una registrazione professionale ad uso Compact Disc. A discrezione della Direzione Artistica, potrà essere assegnato un Premio Speciale per la migliore Creazione/Elaborazione per Orchestra Didattica.

La manifestazione conclusiva del Concorso (Giovedì 18 Maggio) e tutti i concerti della Rassegna Nazionale "Giovani Musici" verranno integralmente video registrati e trasmessi in Live Streaming Video su GM Web Stage e FH TV Channel (previa liberatoria obbligatoria da parte dei tutori dei partecipanti).

PREMI

Cat. A Premio Giovani Musici di € 250,00; Premio Speciale del Pubblico di € 150,00 (denaro o buoni acquisto); 1 Concerto premio

Cat. B Premio Giovani Musici di € 400,00; Premio Speciale del Pubblico di € 200,00 (denaro o buoni acquisto); 2 Concerti premio

Cat. C Premio Giovani Musici di € 200,00; Premio Speciale del Pubblico di € 150,00 (denaro o buoni acquisto); 1 Concerto premio

Cat. D Premio Giovani Musici di € 400,00; Premio Speciale del Pubblico di € 200,00 (denaro o buoni acquisto); 2 Concerti premio

NB Laddove si verificasse l'assegnazione di un ex aequo, il premio corrispondente verrà condiviso dai vincitori in egual misura.

Borse di studio in buoni acquisto

Cat. A Primi Classificati: € 50,00

Cat. B Primi Classificati: € 50,00

Cat. E Vincitori Assoluti: € 250,00

Cat. F Vincitori Assoluti: € 250,00

Cat. G Vincitori Assoluti: € 250,00

Cat. H Vincitori Assoluti: € 100,00

Premi Speciali

A discrezione della Direzione Artistica potrà essere assegnato un premio speciale di € 200,00 per la migliore Creazione/Elaborazione per Orchestra Didattica. Come già avvenuto nelle scorse edizioni, potranno altresì essere assegnate borse di studio non previste e concerti premio a partecipanti che si siano particolarmente distinti nell'arco delle fasi del Concorso.

Diplomi e attestati

Cat. A, B, C, D, H: sarà assegnato un **Diploma di Merito** a tutti i vincitori (Diplomi d'Oro, d'Argento, di Bronzo)

A tutti i partecipanti non classificati saranno assegnati **Attestati di Partecipazione**.

Targhe e Medaglie

Cat. E, F, G: ai Vincitori Assoluti sarà assegnata una **Targa ricordo** per il gruppo ed una **Medaglia** ad ognuno dei partecipanti.

Cat. H: al Vincitore Assoluto sarà assegnata una **Targa ricordo**

Targa alla Scuola che avrà partecipato con il maggior numero di allievi (fra le Categorie A, C e H).

Targa a ciascun Docente preparatore dei Primi Classificati nella Categoria A.

Art. 9

Tutte le informazioni e moduli sono reperibili presso il sito www.civicascuoladellearti.com. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso tutti i giorni dal Lunedì al Venerdì negli orari 15/19 ai seguenti recapiti telefonici: 06.97271671, 393.9145351, 328.3328689, 347.9171537

Art. 10

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.



Sede Legale: Via A. De Filis 11, 05100 Terni – P.I./C.F. 01400310551

Sede Operativa: Via Bari 22 II piano, 00161 Roma

tel. +39.06.97271671 +39.347.9171537 +39.328.3328689 - fax. +39.06.233201924

www.fabricaharmonica.com - info@fabricaharmonica.com – www.civicascuoladellearti.com