

L'Accademia Musicale "Città di Palmanova", la Scuola di Musica Comunale di Bagnaria Arsa, la Scuola di Musica Comunale di Mossa (Rete "Legatura di Valore"), in collaborazione con i Comuni di Palmanova, Bagnaria Arsa, Mossa e con il patrocinio della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, organizzano il

6 *Concorso Musicale* *Internazionale "Città di Palmanova"* *Dal 7 al 13 maggio 2018*

Premio alle scuole "PALMANOVA CITTÀ UNESCO" Premio corale "LUCIA FERIGUTTI"

riservato a giovani esecutori fino ai 24 anni d'età, iscritti a scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, secondarie di primo e secondo grado a indirizzo musicale, scuole di musica private, conservatori.

REGOLAMENTO

1. Il 6° Concorso musicale internazionale "Città di Palmanova" per giovani musicisti si terrà dal 7 al 13 maggio 2018 a Palmanova (Udine-Italia), presso il Teatro Gustavo Modena. Le prove sono aperte al pubblico.
2. La competizione è aperta ai giovani musicisti **fino ai 24 anni d'età. Nelle formazioni da camera o gruppi vale l'età media non oltre i 24 anni.**
3. Sono previsti 2 concorsi specifici:
 - **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE E CORI SCOLASTICI** nei giorni 7, 8, 9, 10, 11 maggio 2018 (Allegato A)
Premio "PALMANOVA CITTÀ UNESCO"-
 - **CORI VOCI BIANCHE E GIOVANILI** nei giorni 12, 13 maggio 2018
Premio corale "LUCIA FERIGUTTI"- (Allegato B)
4. Iscrizioni **entro e non oltre il termine di lunedì 9 aprile 2018**

ISCRIZIONI

5. La scheda di iscrizione online (www.concorsomusicalepalmanova.it) deve essere inviata **entro e non oltre il termine di lunedì 9 aprile 2018**, allegando i seguenti documenti:
 - fotocopia della carta d'identità o del passaporto (per i minorenni la fotocopia del documento del genitore o di chi ne fa veci; per i gruppi, orchestre e cori, solo la fotocopia del documento del responsabile);
 - ricevuta del versamento della quota di iscrizione;
 - scheda tecnica (solo per gruppi, orchestre e cori), scaricabile dal sito del Concorso, dove dovranno essere indicate le posizioni degli strumenti sul palco ed eventuali esigenze tecniche.

Sarà consentito apportare modifiche al programma, comunicandole alla Segreteria almeno otto giorni prima dell'inizio del Concorso.

Il giorno della prova, i candidati dovranno fornire alla Giuria tre copie del programma musicale, di cui una in originale. La responsabilità di eventuali copie fotostatiche delle partiture ricade sui candidati stessi

6. I candidati possono iscriversi a più categorie e, qualora lo ritengano opportuno, ad una categoria superiore a quella di appartenenza.
7. I candidati devono presentarsi almeno 60 minuti prima dell'orario stabilito per la categoria in cui sono iscritti. Tale orario verrà pubblicato a partire dal giorno 16 aprile 2018 sul sito del Concorso: www.concorsomusicalepalmanova.it
8. I vincitori di un primo premio assoluto con Borsa di Studio delle precedenti edizioni del concorso non potranno partecipare nella stessa categoria, fatta eccezione i premi speciali e menzioni.
9. La quota d'iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente: **IBAN: IT85K0862264050015000106762 BIC: CCRTIT2T96A Cassa Rurale FVG, filiale di Palmanova, Piazza Grande n. 14 intestato all' Accademia musicale Città di Palmanova.** Indicando la seguente Causale "Concorso Palmanova 7-13 maggio 2018" (cognome-nome del corrente, gruppo, concorso, categoria)
L'iscrizione al concorso sarà ritenuta completa in presenza del versamento della quota fissata (vedi tabelle riportate agli allegati A, B)
Gli Enti/Istituti che richiederanno la **fatturazione elettronica** dovranno aggiungere all'importo totale delle quote di partecipazione, l'Iva prevista (22%). Il mancato pagamento della quota di iscrizione o l'invio della documentazione incompleta costituiranno motivo di esclusione dal Concorso.
La quota di iscrizione non é rimborsabile in nessun caso.
10. La Direzione Artistica si riserva non accettare più iscrizioni, qualora venga superato il numero massimo di possibili audizioni. A tal riguardo si terrà conto dell'ordine di arrivo delle domande.
11. Il candidato che intende avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dalla Direzione Artistica del Concorso, dovrà corrispondere un contributo spese ulteriore di € 30,00 (per le cat. A, B, C) di 50 euro (per le cat. D, E). Nel caso in cui la partitura pervenga oltre il termine stabilito, l'organizzazione non potrà garantire il pianista accompagnatore.
Dovrà inoltre inviare, unitamente alla scheda di iscrizione, **entro 9 aprile 2018** la fotocopia delle partiture in formato PDF leggibile, all'indirizzo email:
concorso@accademiamusicalepalmanova.it

GIURIA

12. La Giuria sarà composta da insegnanti e personalità di chiara fama del panorama musicale nazionale ed internazionale. I membri della Giuria che abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici con candidati al concorso nei due anni precedenti la data d'inizio dello stesso, si asterranno dalla discussione e valutazione degli stessi, con annotazione sul verbale.

e-mail: concorso@accademiamusicalepalmanova.it - cell.: +39 3886451477

13. La votazione sarà espressa in centesimi, a scrutinio segreto. Le decisioni della Giuria sono inappellabili. La Giuria potrà non assegnare i premi qualora ritenga non adeguato il livello raggiunto dai candidati. Potranno essere assegnati premi ex-aequo.
14. La Giuria sarà disponibile a incontrare i candidati per un breve commento sulle esecuzioni dopo le premiazioni, a chiusura delle categorie.

PREMIAZIONI

15. Le premiazioni avranno luogo alla fine della giornata a chiusura della categoria.
16. Le Borse di studio saranno assegnate a chi avrà ottenuto il punteggio più alto tra i primi assoluti (diversamente per l'allegato B).
17. Per la Cerimonia di consegna delle Borse di studio e per i concerti dei Vincitori, si rimanda ai singoli concorsi (vedi allegati A, B)
18. I vincitori delle Borse di Studio devono esibirsi pena la revoca del premio, ai concerti finali che si terranno al termine delle prove di concorso, presso il Teatro "G. Modena" in Palmanova. La Direzione Artistica del Concorso si riserva di concedere deroghe alla presenza di evidenti difficoltà logistiche.
19. In caso di produzione radiofonica, televisiva, di registrazioni audio/video delle prove del Concorso e del concerto finale dei vincitori, i Concorrenti non possono avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli Enti di produzione e trasmissione.
20. L'organizzazione si rende disponibile a offrire l'ospitalità nelle famiglie ai concorrenti che lo richiedessero.
21. I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.
22. La Direzione Artistica sarà responsabile di qualsiasi decisione non specificata sul bando concernente l'organizzazione del Concorso stesso.
23. La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso per quanto contenuto nel presente Bando. Per ogni controversia farà fede il testo italiano.

**Scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, secondarie di primo e secondo grado a indirizzo musicale, scuole di musica private, conservatori.
(7/8/9/10/11 Maggio 2018)**

Sezione SOLISTI, vari strumenti (pianoforte, archi, chitarra, arpa, fiati, fisarmonica e percussioni)

Cat.A: scuole elementari	Programma a scelta tra i 4 e i 7 minuti
Cat.B: scuole medie	Programma a scelta tra i 6 e i 10 minuti
Cat.C: biennio scuola superiore	Programma a scelta tra i 9 e i 12 minuti
Cat.D: triennio scuola superiore	Programma a scelta tra i 11 e i 18 minuti
Cat.E: Università	Programma a scelta tra i 11 e i 20 minuti

Sezione MUSICA DA CAMERA (dal duo al dodicimino)

Cat.A: scuole elementari	Programma a scelta tra i 4 e i 7 minuti
Cat.B: scuole medie	Programma a scelta tra i 6 e i 10 minuti
Cat.C: biennio scuola superiore	Programma a scelta tra i 9 e i 12 minuti
Cat.D: triennio scuola superiore	Programma a scelta tra i 11 e i 20 minuti
Cat.E: Università	Programma a scelta tra i 11 e i 20 minuti

Sezione ORCHESTRE- CORI SCOLASTICI (dal tredicimino in su)

Cat.A: scuole elementari	Programma a scelta tra i 5 e i 8 minuti
Cat.B: scuole medie	Programma a scelta tra i 6 e i 10 minuti
Cat.C: biennio scuola superiore	Programma a scelta tra i 9 e i 12 minuti
Cat.D: triennio scuola superiore	Programma a scelta tra i 11 e i 20 minuti
Cat.E: Università	Programma a scelta tra i 11 e i 20 minuti

Quote di iscrizione:

Solisti	€ 10,00 (elem); 20,00 (medie- biennio); 35,00 (triennio- università)
Musica da camera	€ 15,00 per ogni componente
Orchestre e Cori scolastici	€ 150,00 a formazione

Premi e borse di studio

SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE E CORI SCOLASTICI

Le premiazioni avranno luogo alla fine della giornata a chiusura della categoria. **La Cerimonia di consegna del Premio “Palmanova Città UNESCO” avrà luogo al Teatro Modena il giorno 11 maggio 2018 alle ore 20:30**

SOLISTI

Punteggio da 98 a 100/100 primo premio assoluto, attestato

Punteggio da 95 a 97/100 primo premio, attestato

Punteggio da 91 a 94/100 secondo premio, attestato

Punteggio da 85 a 90/100 terzo premio, attestato

Punteggio da 80 a 84/100 premio merito, attestato

Tra i SOLISTI saranno assegnate QUATTRO borse di studio: DUE per i candidati delle **scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, secondarie di primo e secondo grado a indirizzo musicale** e DUE per i candidati delle **scuole di musica private, conservatori** del valore di € 200,00 ciascuna a chi avrà ottenuto il miglior punteggio tra i primi assoluti, tra le categorie.

MUSICA DA CAMERA

Punteggio da 98 a 100/100 primo premio assoluto, attestato

Punteggio da 95 a 97/100 primo premio, attestato

Punteggio da 91 a 94/100 secondo premio, attestato

Punteggio da 85 a 90/100 terzo premio, attestato

Punteggio da 80 a 84/100 premio merito, attestato

Tra i gruppi di MUSICA DA CAMERA saranno assegnate QUATTRO borse di studio: DUE per i candidati delle **scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, secondarie di primo e secondo grado a indirizzo musicale** e DUE per i candidati delle **scuole di musica private, conservatori** del valore di € 250,00 ciascuna a chi avrà ottenuto il miglior punteggio tra i primi assoluti, tra le categorie.

ORCHESTRE – CORI SCOLASTICI

Punteggio da 98 a 100/100 primo premio assoluto, attestato

Punteggio da 95 a 97/100 primo premio, attestato

Punteggio da 91 a 94/100 secondo premio, attestato

Punteggio da 85 a 90/100 terzo premio, attestato

Punteggio da 80 a 84/100 premio merito, attestato

Tra ORCHESTRE e CORI saranno assegnate QUATTRO borse di studio: DUE per i candidati delle **scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, secondarie di primo e secondo grado a indirizzo musicale** e DUE per i candidati delle **scuole di musica private, conservatori** del valore di € 350,00 ciascuna a chi avrà ottenuto il miglior punteggio tra i primi assoluti, tra le categorie.

Inoltre:

Una borsa di Studio di € 500,00 a favore delle **scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, secondarie di primo e secondo grado a indirizzo musicale**; sarà assegnate alla scuola che avrà totalizzato il miglior punteggio, sommando i primi 4 punteggi migliori conseguiti nell'ambito dei propri iscritti (singoli, gruppi, orchestre).

Una borsa di Studio di € 500,00 a favore delle **scuole di musica private, conservatori**; sarà assegnate alla scuola che avrà totalizzato il miglior punteggio, sommando i primi 4 punteggi migliori conseguiti nell'ambito dei propri iscritti (singoli, gruppi, orchestre).

Una Borsa di studio “Palmanova Città UNESCO” € 500,00 alla scuola che avrà ottenuto il maggior numero di premi dagli 85/100 in su tra tutte le scuole partecipanti.

**Coro di voci bianche e giovanili
12/13 Maggio 2018
Premio Corale “Lucia Ferigutti”**

1. La competizione prevede la partecipazione di cori di voci bianche e giovanili di ambo i sessi suddivisi nelle seguenti categorie:
 - Cat. A – cori di voci bianche
 - Cat. B – cori giovaniliÈ ammesso l’accompagnamento di strumenti musicali, fatta eccezione per apparecchiature elettroniche e di basi pre registrate. Sarà messo a disposizione un pianoforte.
2. La competizione si svolgerà nel Teatro Gustavo Modena. Saranno messe a disposizione dei Cori luoghi per la preparazione vocale.
3. Il numero di esecutori di ciascun complesso corale, escluso il direttore ed eventuali strumentisti accompagnatori, non deve essere inferiore a 15. I cori di voci bianche dovranno essere composti da coristi nati dal 1 gennaio 2004, i cori giovanili dovranno essere composti da coristi nati dal 1 gennaio 1994. E' tollerata una percentuale del 10% per i coristi fuori età. Il rispetto di tali limiti potrà essere eventualmente verificato prima dell’inizio dell’esecuzione.
4. Programma d’esecuzione:
 - Cat. A programma libero di almeno tre brani di cui uno a cappella e un’elaborazione di un canto popolare di derivazione della regione di origine del coro. La durata complessiva dell’esecuzione (pause comprese) non dovrà superare i 16 minuti.
 - Cat. B: programma libero di almeno tre brani di cui uno a cappella (min a 3 voci) e un’elaborazione di un canto popolare di derivazione della regione di origine del coro. La durata complessiva dell’esecuzione (pause comprese) non dovrà superare i 20 minuti.
5. La Commissione giudicatrice, costituita da personalità di spicco nel panorama italiano, formulerà un giudizio tenendo conto della qualità e dell’interpretazione. Il giudizio della Commissione è inappellabile.
6. Il calendario delle audizioni sarà comunicato entro il 16 aprile.
7. La quota di iscrizione al concorso è fissata a 100,00 € per formazione.
8. La pubblicazione dei risultati e la proclamazione dei vincitori avrà luogo sabato 12 maggio alle ore 20:30 presso la Piazza Grande di Palmanova (in caso di maltempo nel Teatro Gustavo Modena).
9. Il CONCERTO DEI VINCITORI e la CERIMONIA DI CONSEGNA DELLE BORSE DI STUDIO avrà luogo al Teatro Modena il giorno 13 maggio 2018 ore 17:30. A questo concerto saranno invitati a esibirsi anche i cori vincitori dei premi speciali.
10. Ai cori che ne faranno richiesta, saranno offerte delle visite guidate alla Città di Palmanova; le visite sono da concordare con l’organizzazione del concorso.
11. Ai primi cinque cori iscritti provenienti da località distanti più di 150 Km da Palmanova sarà riconosciuto un rimborso spese viaggio di 200,00 €; la distanza sarà calcolata per la via più breve a insindacabile giudizio dell’Ente organizzatore.
12. Nella giornata di Domenica 13 maggio i Cori, che ne avranno fatto esplicita richiesta compilando la scheda d’iscrizione, potranno partecipare a due WORKSHOP (uno rivolto ai direttori di coro, l’altro rivolto ai coristi) con i docenti della Giuria, che si terranno nel Teatro Gustavo Modena dalle 10:30 alle 12:30. La partecipazione è gratuita. Nella mattinata di domenica si svolgeranno i colloqui tra i Direttori e la Giuria.
13. Nella giornata di Domenica 13 maggio tutti i Cori, che ne avranno fatta esplicita richiesta compilando la scheda d’iscrizione, potranno esibirsi in CONCERTO NEI LUOGHI STORICI DI PALMANOVA dalle ore 15:30 alle 16:30. I Cori partecipanti potranno cantare due o tre brani (in base al numero degli iscritti). In particolare i Cori vincitori delle borse di studio della categoria B saranno invitati ad esibirsi nella chiesa settecentesca di S. Maria Assunta a Castions Delle Mura (Bagnaria Arsa), luogo di origine di Lucia Ferigutti, alle 16:00 ca.

Premi e borse di studio

Sono previste quattro borse di studio, il Premio Corale “*LUCIA FERIGUTTI*” , nell’ambito dei premiati dal 95/100 in su nelle due categorie:

Primo.....punteggio da 98 a 100/100
Secondo.....punteggio da 95/100 a 97/100
Terzo.....punteggio da 91/100 a 94/100
Merito.....punteggio da 80/100 a 90/100

Categoria A: Borsa di studio di 400,00 € al primo , 250,00 € al secondo

Categoria B: Borsa di studio di 400,00 € al primo , 250,00 € al secondo

Premio Corale “*LUCIA FERIGUTTI*” Borsa di studio di 400,00 € al Coro che avrà ottenuto il punteggio migliore tra le categorie della regione Friuli–Venezia-Giulia.

Premi speciali:

- Varie pubblicazione di musica corale per voci bianche e giovanili al Coro che esegue il miglior programma (artisticamente interessante)
- Varie pubblicazione di musica corale per voci bianche e giovanili al Coro che viene da più lontano.

Inoltre sarà consegnato un Diploma di Distinzione al miglior Direttore e un Diploma di partecipazione a tutti i Cori.