



EUTERPE

Agrigento, Mediterraneo in musica

**rassegna-concorso nazionale
delle scuole medie ad indirizzo musicale
XV edizione
08-12 maggio 2019
Valle dei Templi, Agrigento**

MUSICA-MITO-MARE

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Regione Siciliana
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia – Direzione Generale
Ufficio X – ambito territoriale per la Provincia di Agrigento
Istituto Comprensivo "G.GARIBALDI" – Realmonte (AG)
Istituto Comprensivo "ESSENETO" – Agrigento

facebook: euterpe agrigento mediterraneo in musica
www.euterpeagrigento.weebly.com

REGOLAMENTO

Art.1 Viene indetta la XV edizione della **rassegna-concorso nazionale delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale**. La rassegna-concorso si propone di promuovere la cultura musicale e la pratica strumentale quale mezzo formativo ed integrativo della persona e quale occasione di confronto dei risultati e delle abilità acquisite nei specifici settori.

Art.2 Il Comitato organizzativo è così composto

Comitato tecnico:

- Stefano Tesè - docente di strumento musicale I.C. "G.Garibaldi" di Realmonte
- Anna Maria Van der Poel – docente di strumento musicale I.C. "Esseneto" di Agrigento

Supervisione:

- Giuseppe Parello – Direttore Ente Parco "Valle dei Templi" di Agrigento
- Vincenza Lonobile – dirigente scolastico I.C. "Esseneto" di Agrigento
- Graziella Fazzi – dirigente scolastico I.C. "G.Garibaldi" di Realmonte

Segreteria & amministrazione:

- Salvatore Indelicato – Funzionario Direttivo R.U.P Ente Parco "Valle dei Templi" di Agrigento
- Michelina Albano – D.S.G.A. I.C. "Esseneto" di Agrigento
- Carolina Tavormina - D.S.G.A. I.C. "G.Garibaldi" di Realmonte

Comitato d'onore:

- Giovanna Zaffuto – già ispettrice M.I.U.R.
- Natalino Proto – già dirigente scolastico
- Rosetta Cremona – già dirigente scolastico

Art.3 Il Comitato tecnico si riserva di apportare **eventuali modifiche al presente regolamento** che saranno comunicate tempestivamente alle scuole interessate.

Art.4 La rassegna-concorso è articolata in due fasi:

- **rassegna/audizione concorsuale** – si svolgerà **dal 08 al 10 maggio 2019**, in orario antimeridiano e pomeridiano, con l'esibizione di circa 8 formazioni orchestrali al giorno. Questa fase di rassegna e selezione concorsuale si svolgerà secondo le modalità stabilite nel Regolamento. Tutte le esibizioni sono pubbliche e gratuite e avranno luogo sul palco allestito ai piedi del Tempio di Giunone nel cuore del parco archeologico "Valle dei Templi" di Agrigento.
- **Gran Concerto e Cerimonia di Premiazione** – la rassegna-concorso si concluderà il **12 maggio** con il gran concerto della **Orchestra Scolastica della Regionale Siciliana**. Nella stessa occasione saranno consegnati i **premi speciali** alle scuole che si sono particolarmente distinte nelle specifiche categorie.

Art.5 Per le esibizioni l'organizzazione metterà a disposizione sedie, 25 leggi, un pianoforte digitale, una batteria ed una adeguata assistenza audio-tecnica.

Il calendario dettagliato delle audizioni verrà inviato alle Scuole via e-mail non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni. Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata preventivamente nella scheda d'iscrizione.

Art. 6 Sono ammessi a partecipare al Concorso **gruppi strumentali di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2018/2019, nelle scuole medie ad indirizzo musicale**. Ogni scuola si potrà esibire con qualsiasi tipo di organico: solisti, gruppi da camera e/o orchestra. L'eventuale presenza di un coro, di cantanti solisti e/o di ballerini è consentita ma non sarà oggetto di valutazione. Si precisa che eventuali balletti dovranno tener conto degli spazi del palcoscenico dove sarà posizionata anche l'orchestra e pertanto è consigliabile contattare l'organizzazione preventivamente per far presente particolari esigenze logistiche e tecniche.

Art.7 Ogni scuola si potrà esibire con un programma libero per una **durata massima di effettiva esecuzione** non superiore a 30 minuti complessivamente, così articolati: 15 minuti massimo per l'orchestra, 15 minuti massimo per piccoli gruppi e/o solisti. L'esecuzione potrà essere interrotta dalla giuria se supererà il tempo limite consentito.

Art.8 E' consentita **la presenza in orchestra di ex-allievi del indirizzo musicale della stessa scuola** che sono stati licenziati negli anni 2017/2018 e/o 2016/2017 fino al 10% dell'intero organico orchestrale. Tutti gli ex-alunni partecipanti dovranno essere dichiarati dal dirigente nella apposita sezione del modulo d'iscrizione.

Art.9 E' consentita la **partecipazione di docenti** all'esecuzione soltanto in qualità di direttore e in qualità di accompagnatore di alunni che concorrono come solisti. Gli insegnanti non possono affiancare o accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento.

Art.10 Non è consentito l'uso di **basi musicali pre-registrate**. Si precisa che l'eventuale utilizzo di tastiere elettroniche non potrà essere né con funzione di arrangiamento, né di accompagnamento automatico.

Art.11 **Le spese di viaggio e soggiorno** saranno interamente a carico delle scuole partecipanti.

Art.12 Sono previsti i seguenti **premi**:

- Migliore esecuzione brano tratto dal repertorio classico
- Migliore arrangiamento/composizione originale per orchestra*
- Migliore esecuzione orchestrale
- Premio "Valle dei Templi" per migliore progetto musicale interdisciplinare**
- Migliore solista alunno delle SMIM ***
- Riconoscimenti di particolare merito

Le scuole vincitrici saranno ufficialmente premiate in occasione della Cerimonia di Premiazione. **A tutte le scuole partecipanti** sarà consegnato un attestato di partecipazione, una scheda con specifica valutazione motivata della giuria e un CD con le registrazioni audio delle esibizioni. Le formazioni musicali delle due scuole organizzatrici partecipano fuori concorso.

* In sede di concorso vanno consegnate alla giuria le partiture degli arrangiamenti / composizioni originali candidati ai premi in formato cartaceo.

** In sede di concorso va consegnato alla giuria il progetto interdisciplinare illustrativo.

*** Alla domanda di iscrizione va allegata la dichiarazione del dirigente scolastico che l'alunno solista candidato per premio ha iniziato i suoi studi musicali in seno alla stessa scuola media ad indirizzo musicale che lo presenta.

Le formazioni musicali delle scuole organizzatrici partecipano fuori concorso.

Art.13 Le esibizioni che non sono conformi a quanto stabilito negli articoli 7,8,9 e 10 del Regolamento saranno ascoltate dalla giuria come partecipanti alla rassegna ma non saranno prese in considerazione come candidati per i premi a concorso.

Art.14 La giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Tecnico, sarà composta di tre esperti nel campo della musica, della composizione e della didattica della musica.

In coerenza con il carattere della manifestazione la giuria non assegnerà voti numerici.

La giuria ascolterà tutte le prove e formulerà il suo giudizio in base ai seguenti parametri: **insieme, livello tecnico, interpretazione, repertorio e impressione artistica generale, adoperando una classifica in 4 fasce di livello che corrispondono rispettivamente alla classificazione di primo livello, secondo livello, terzo livello e classificazione di merito.**

I componenti della giuria non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini.

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art.15 Le **domande d'iscrizione** dovranno pervenire entro la **scadenza del 15/04/2019** esclusivamente via mail a: agic819001@istruzione.it e cc/ccn: stefanotese@hotmail.it , con oggetto: "iscrizione euterpe" e dovranno contenere:

- scheda d'iscrizione modello A
- scheda / schede modello B con l'organico del gruppo, il programma e la certificazione di frequenza dei partecipanti (è ammesso un certificato cumulativo) rilasciato dalla Scuola di appartenenza; per gli eventuali ex alunni, dovrà essere presentata relativa certificazione dalla quale risulti la data del conseguimento della licenza; per gli eventuali solisti occorre la dichiarazione del dirigente scolastico che l'alunno solista candidato per premio ha iniziato i suoi studi musicali in seno alla stessa scuola media ad indirizzo musicale che lo presenta.
- Ricevuta del versamento effettuato

La **quota d'iscrizione** è pari a € 6 per ogni alunno partecipante e non è rimborsabile in caso di rinuncia successiva; è inteso come contributo per le spese organizzative. Modalità di pagamento: bonifico bancario presso CREDITO SICILIANO AZENIA N. 1- AGRIGENTO- VIA Leonardo Sciascia-39 CODICE IBAN IT02K0301916601000008112065 intestato a Istituto Comprensivo Garibaldi di Realmonte; Causale: CONCORSO EUTERPE e nome dell'istituzione che effettua il versamento.

In presenza di un numero di richieste di partecipazione superiore a quello previsto saranno selezionate le scuole in base alla data di presentazione delle domande.

Per eventuali esigenze di tipo tecnico e/o logistico si consiglia di contattare il comitato tecnico prima della presentazione della domanda.

Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, i partecipanti esprimono il **consenso al trattamento dei dati personali** da parte della scuola Istituto Comprensivo Garibaldi di Realmonte ai sensi del D.L. 196/2003 nonché l'autorizzazione alla pubblicazione delle fotografie e riprese relative alle fasi del concorso.

Art.16 Per ulteriori informazioni e/o per particolari esigenze di tipo organizzativo/tecnico rivolgersi al comitato tecnico: prof. Stefano Tesè stefanotese@hotmail.it (338-7072993) e prof.ssa Anna Maria van der Poel annamariapoel@gmail.com (348-8601102).

Per questioni amministrative è responsabile la segreteria del I.C. "Garibaldi" di Realmonte tramite il D.S. Graziella Fazzi e il D.S.G.A. Carolina Taormina.

Per vedere immagini delle precedenti edizioni visitare la pagina face book: euterpe agrigento mediterraneo in musica e il sito www.euterpeagrigento.weebly.com