



ART. 14

L'organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti di persone o cose durante l'intero svolgimento del concorso.

ART. 15

I concorrenti dovranno inviare la domanda di iscrizione (Allegato A del presente Bando o scaricabile dal sito del concorso) con la relativa documentazione entro e non oltre il 9 Marzo 2019:
-Consegna a mano presso la sede dell'Associazione Culturale Musicale "Pierre Schaeffer" sita in Viale I Maggio, 98 - 76015 Trinitapoli(BT);
-A mezzo PEC: mariella.colantuono@postecert.it
-A mezzo e-mail: ass.pierreschaeffer@outlook.it
Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:
-Certificato di nascita o autocertificazione;
-Fotocopia di un documento d'identità (di un genitore per minori);
-Fotocopia dell'avvenuto versamento;
-Certificato di iscrizione in istituto pubblico (o privato) italiano o straniero (Sez. XI e XII).

ART. 16

In caso di necessità, l'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente regolamento. Qualora non si dovesse raggiungere un numero adeguato di concorrenti per il mantenimento di una categoria, l'organizzazione si riserva la facoltà di sopprimere la stessa (previo rimborso della quota di iscrizione), informando gli interessati.

ART. 17

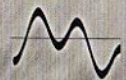
L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale delle norme contenute nel presente regolamento. Per eventuali controversie è competente il foro di Foggia.

ART. 18

I dati personali ed ogni altro elemento appreso dall'Associazione Culturale Musicale "Pierre Schaeffer" sono soggetti a vincolo di riservatezza e trattati nel rispetto dei diritti della persona. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si informa il concorrente che i suoi dati personali forniti all'atto dell'iscrizione verranno trattati unicamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 7 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure di opporsi al loro utilizzo.

Il Presidente
dott. Michele Dassisi

Il Direttore Artistico
M^o Mariella Colantuono



Tel. 393 5762071

e-mail: ass.pierreschaeffer@outlook.it

3° CONCORSO INTERNAZIONALE
PER GIOVANI MUSICISTI
"CITTA' DI TRINITAPOLI"



SCHEDA DI ISCRIZIONE
(termine per le iscrizioni 9 Marzo 2019)

All'Associazione Culturale Musicale
"Pierre Schaeffer"

Sezione _____ Categoria _____ Strumento _____

Concorrente o responsabile

Cognome e Nome _____

Luogo e data di nascita _____ / ____ / _____

Residente in _____ CAP _____

Via/Piazza _____ n° _____

Telefono _____ e-mail _____

Cognome e Nome dell'insegnante _____

Brani da eseguire _____

Autore _____

Titolo _____

Durata _____

Autore _____

Titolo _____

Durata _____

N. B. Per il duo, musica da camera e gruppi, allegare i dati di tutti i concorrenti.
Dichiaro di accettare integralmente le norme del Bando e allego alla presente la documentazione richiesta.

Ai sensi dell'art. 13 D. L. 30/06/2003 n. 196, i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e pertanto non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione organizzatrice.

Luogo e Data _____ / ____ / _____

Firma (di un genitore per minori)

25 - 31 Marzo 2019

3° Concorso Internazionale
per Giovani Musicisti
"Città di Trinitapoli"



Presidente di commissione
M^o Fio ZANOTTI

Auditorium dell'Assunta
Via G. Marconi, 26
Trinitapoli (BT)

www.associazioneschaeffer.it
www.associazioneschaeffer.it/concorso/index.html

REGOLAMENTO CONCORSO

ART. 1

L'Associazione Culturale Musicale "Pierre Schaeffer" in collaborazione con l'amministrazione comunale di Trinitapoli (BT) e l'assessorato alla cultura, indice e organizza il 3° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Città di Trinitapoli".

La manifestazione ha come scopo la diffusione della cultura musicale e la valorizzazione dei giovani più meritevoli.

ART. 2

Il concorso è aperto a cittadini italiani e stranieri di ambo i sessi e si svolgerà dal 25 Marzo 2019 al 31 Marzo 2019 presso l'Auditorium Comunale "dell'Assunta" in Via G. Marconi n.26 a Trinitapoli (BT).

ART. 3

Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni e, nell'ambito di ciascuna sezione, in categorie in base all'età. Ogni partecipante, il giorno della propria audizione, dovrà portare al seguito un documento di riconoscimento (o di un genitore per ovvi motivi legati all'età) e due/tre copie dei brani da eseguire per la commissione giudicatrice.

ART. 4

La commissione, il cui giudizio è inappellabile, insindacabile e definitivo, esprimerà il giudizio con votazione da 1 a 100 e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare quei premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. Potrà, inoltre, far ripetere l'esecuzione qualora lo ritenga opportuno. I risultati saranno resi noti al termine di tutte le esibizioni della sezione appartenente.

ART. 5

Le audizioni, la serata di premiazione e il concerto finale si terranno presso l'Auditorium Comunale "dell'Assunta" in Trinitapoli (BT) con calendario da definirsi. I concorrenti sono tenuti ad informarsi riguardo il giorno e l'ora della propria audizione, a partire dal giorno 18 Marzo 2019 presso la segreteria dell'associazione o ai seguenti recapiti:

·Telefono: 393 5762071

·E-mail: ass.pierreschaeffer@outlook.it

·Sito internet: www.associazioneschaeffer.it/concorso/index.html

Tutti i concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine di categoria e nella categoria, in ordine alfabetico: i ritardatari, ad insindacabile giudizio della commissione e solo per comprovati motivi, saranno collocati in coda agli altri concorrenti. Al momento dell'esecuzione i concorrenti dovranno presentare un documento d'identità e fotocopie dei brani previsti.

ART. 6

Sezioni e categorie

Sezione I – Pianoforte (solisti)

Sezione II – Archi (solisti)

Sezione III – Fidi (solisti)

Sezione IV – Chitarra (solisti)

Sezione V – Percussioni (solisti)

Cat. Piccole Mani – nati dal 2010 in poi: durata massima 5'

Cat. A – nati negli anni dal 2006 al 2009: durata massima 10'

Cat. B – nati negli anni dal 2003 al 2005: durata massima 15'

Cat. C – nati negli anni dal 1999 al 2002: durata massima 20'

Cat. D – nati negli anni dal 1994 al 1998: durata massima 25'

Cat. E – nati negli anni dal 1982 al 1993: durata massima 30'

Sezione VI – Canto lirico

Cat. A – nati dal 1993 in poi: durata massima 15'

Cat. B – nati dal 1982 al 1992: durata massima 20'

Sezione VII – Canto musica leggera

Cat. A – nati dal 1993 in poi: durata massima 10'

Cat. B – nati dal 1982 al 1992: durata massima 15'

Sezione VIII – Gruppi corali

Cat. A – voci bianche: durata massima 10'

Cat. B – adulti: durata massima 20'

Cori Liturgici, Cori Polifonici, Cori Gospel

Sezione IX – Musica da camera (dal Duo, escluso i due pianoforti, fino a 15 elementi)

Cat. A – nati dal 2002 in poi: durata massima 10'

Cat. B – nati negli anni dal 1996 al 2001: durata massima 15'

Cat. C – nati negli anni dal 1990 al 1995: durata massima 20'

Cat. D – nati negli anni dal 1982 al 1989: durata massima 25'

Per questa sezione si intende come anno di nascita, l'anno di media tra tutti gli esecutori con arrotondamento per eccesso qualora la parte decimale sia pari o superiore ai 50 centesimi (es. 1989,5 = cat. C).

Sezione X – Orchestre (da 16 elementi in su)

Cat. A – nati dal 2002 in poi: durata massima 15'

Cat. B – nati negli anni dal 1996 al 2001: durata massima 20'

Cat. C – nati negli anni dal 1991 al 1995: durata massima 25'

Cat. D – nati negli anni dal 1982 al 1990: durata massima 30'

Per questa sezione si intende come anno di nascita, l'anno di media tra tutti gli esecutori con arrotondamento per eccesso qualora la parte decimale sia pari o superiore ai 50 centesimi (es. 1990,48 = cat. D) e per difetto nel caso la parte decimale sia pari o inferiore ai 49 centesimi (es. 1989,48 = cat. D). Il direttore è esente dal calcolo dell'età media.

Sezione XI – Scuole medie ad indirizzo musicale

Cat. A – Alunni frequentanti il I anno: durata massima 7'

Cat. B – Alunni frequentanti il II anno: durata massima 10'

Cat. C – Alunni frequentanti il III anno: durata massima 12'

Cat. D – Gruppi da camera (dal Duo fino a 15 elementi): durata massima 10'

Cat. E – Orchestre / ensemble (da 16 a 25 elementi): durata massima 15'

Cat. F – Orchestre / ensemble (da 25 elementi in su): durata massima 20'

Sezione XII – Liceo Musicale

Cat. A – Alunni frequentanti il I anno: durata massima 7'

Cat. B – Alunni frequentanti il II anno: durata massima 10'

Cat. C – Alunni frequentanti il III anno: durata massima 12'

Cat. D – Alunni frequentanti il IV anno: durata massima 15'

Cat. E – Alunni frequentanti il V anno: durata massima 20'

Cat. F – Gruppi da camera (dal Duo fino a 15 elementi): durata massima 10'

Cat. G – Orchestre / ensemble (da 16 a 25 elementi): durata massima 15'

Cat. H – Orchestre / ensemble (da 25 elementi in su): durata massima 20'

Per questa sezione è necessario specificare lo strumento nella scheda d'iscrizione.

Sezione XIII – Band

Cat. A – nati dal 2004 in poi: durata massima 10'

Cat. B – nati dal 2000 al 2003: durata massima 15'

Cat. C – nati dal 1982 al 1999: durata massima 20'

ART. 7

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti, ma non obbliga i concorrenti a raggiungerlo.

ART. 8

La commissione giudicatrice sarà composta dal Presidente di commissione M° Fio Zanotti, da personalità nel campo musicale e da un segretario che non ha diritto di voto. I membri della commissione, qualora dovessero presentare propri allievi, dovranno astenersi dal formulare qualunque giudizio.

ART. 9

I partecipanti alla Sezione IX (Musica da Camera, dal Duo, escluso i due pianoforti, fino a 15 elementi) e Sezione X (Orchestre, da 16 elementi in su) dovranno inviare l'elenco dei componenti sottoscritto dal responsabile dell'esecuzione.

I partecipanti alle sezioni XI (Scuole Medie ad indirizzo musicale) e XII (Licei Musicali) dovranno inviare l'elenco degli alunni partecipanti, sottoscritto dal Dirigente Scolastico e dai Docenti di strumento musicale.

Tutte le sezioni citate in questo articolo dovranno provvedere ad utilizzare leggi propri.

Art. 10

I concorrenti delle sezioni I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, XI (cat. A,B,C) e XII (cat. A,B,C,D,E) possono avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. E' possibile, tuttavia, richiedere all'Associazione Culturale Musicale "Pierre Schaeffer" un pianista accompagnatore. In tal caso occorrerà inviare una copia dei brani da eseguire contestualmente all'invio della domanda di iscrizione e versare una quota aggiuntiva a quella di iscrizione da concordare con la segreteria.

ART. 11

I punteggi per l'attribuzione dei premi sono i seguenti:

·1° Premio Assoluto 98-100/100

·Primo premio 95-97/100

·Secondo premio 90-94/100

·Terzo premio 85-89/100

·Partecipazione 60-84/100

Premi:

·Primo premio assoluto: Trofeo e diploma;

·Primo premio: Coppa e diploma;

·Secondo premio: Coppa e diploma;

·Terzo premio: Diploma;

·Partecipazione: Attestato di partecipazione.

Tutti i classificati al primo premio assoluto concorreranno per il "Trofeo Città di Trinitapoli" e l'assegnazione della borsa di studio del valore di € 500,00.

In caso di parità di punteggio le borse di studio saranno equamente ripartite.

Durante la stessa serata saranno assegnati il premio della critica "Lucio Dalla" assegnato per la sezione "Canto Musica Leggera" dalla valutazione di una commissione composta da tecnici, giornalisti e autorità civili, il premio "Michele

Lacerenza" per la migliore interpretazione strumentale, il premio "Leonard Bernstein" alla migliore esecuzione orchestrale e il premio "Freddie Mercury" assegnato alla migliore esecuzione di band.

Inoltre, alla migliore band e/o vincitore della categoria "Musica Leggera" verrà consegnato il premio per la registrazione di brani inediti e/o cover presso lo studio di registrazione "MV Record" in Casalnuovo di Napoli.

I primi premi assoluti dovranno esibirsi gratuitamente nella serata di premiazione che si terrà il 31 Marzo 2019, pena la decadenza del premio. Al termine delle esecuzioni che avranno luogo durante la settimana a seconda delle sezioni, verrà comunicato solo il punteggio e non l'eventuale vincita dei premi che saranno comunicati e assegnati durante la serata finale.

ART. 12

Quote di iscrizione (per componente)

Sezione I, II, III, IV, V

Cat. Piccole mani – A: 30 euro

Cat. B – C: 35 euro

Cat. D – E: 40 euro

Sezione VI, VII

Cat. A: 35 euro

Cat. B: 40 euro

Sezione VIII

Cat. A - B: 15 euro

Sezione IX

Duo: 30 euro

Dal trio in poi: 25 euro

Sezione X

Cat. A - B: 15 euro

Cat. C - D: 20 euro

Sezione XI

Cat. A - B - C: 30 euro

Cat. D - E - F: 15 euro

Sezione XII

Cat. A – B – C – D – E: 30 euro

Cat. F – G – H: duo 20 euro

dal trio in poi 15 euro

Sezione XIII

Cat. A: 15 euro

Cat. B: 20 euro

Cat. C: 25 euro

Per le sezioni dalla VIII alla XIII sezione la quota è da considerarsi per ogni componente.

La quota di iscrizione, non restituibile in alcun caso, tranne quello previsto per l'art. 16, dovrà essere versata con bonifico bancario ai seguenti estremi bancari:

codice IBAN IT22K0335967684510700176984 intestato a "Associazione Pierre Schaeffer" con CAUSALE: Nome e Cognome - Iscrizione al 3° Concorso Internazionale Città di Trinitapoli.

ART. 13

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso. Tali registrazioni resteranno di proprietà dell'Associazione Culturale Musicale "Pierre Schaeffer" per qualsiasi utilizzo.