XIII CONCORSO "MUSICA INSIEME"

PER SOLISTI (PIANOFORTE, CHITARRA, ARPA, ARCHI, FIATI, FISARMONICA), PIANOFORTE 4 MANI E FORMAZIONI CAMERISTICHE; *SEZIONE SPECIALE SOLISTI SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE.

Art. 1 Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica anche con il piacere di formare insiemi strumentali.
L'Associazione Culturale "Musica Viva", in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Musile di Piave e la Scuola Comunale di Musica "C. Monteverdi" indicono ed organizzano il **XIII Concorso "Musica Insieme"** riservato a tutti i giovani musicisti italiani e stranieri con una ***Sezione Speciale Solisti Scuole Secondarie di 1° grado ad Indirizzo Musicale**.

Art. 2 Il Concorso si svolgerà **dal 28 Aprile al 1 Maggio 2018** presso **la Sala Consiliare del Palazzo Municipale e l'Aula Magna dell'Istituto Comprensivo "E. Toti" di Musile di Piave (Ve).**

SEZIONI E CATEGORIE

Art.3 La prova prevede le seguenti Sezioni :
I PIANOFORTE, II PIANOFORTE 4 MANI, III CHITARRA, IV ARPA, V ARCHI SOLISTI, VI FIATI SOLISTI, VII FISARMONICA, VIII FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi ESCLUSO due pianoforti),
IX *SPECIALE SOLISTI SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE, divise in Categorie in base all'età.

SEZIONE I PIANOFORTE
Cat. "PRIME NOTE" fino a 7 anni (nati nel 2011 e seguenti) programma libero max 3'
Cat. A fino a 10 anni (nati nel 2008-2009-2010) programma libero max 5'
Cat. B fino a 12 anni (nati nel 2006-2007) programma libero max 8'
Cat. C fino a 14 anni (nati nel 2004-2005) programma libero max 10'
Cat. D fino a 17 anni (nati nel 2001-2002-2003) programma libero max 15'
Cat. E fino a 20 anni (nati nel '98-'99-2000) programma libero max 20'
Cat. F dai 21 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 30'

SEZIONE II PIANOFORTE 4 MANI
Cat. A fino a 11 anni (nati nel 2007 e seguenti) programma libero max 5'
Cat. B fino a 14 anni (nati nel 2004-2005-2006) programma libero max 8'
Cat. C fino a 19 anni (nati nel '99-2000-2001-2002-2003) programma libero max 10'
Cat. D dai 20 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 15'

SEZIONE III CHITARRA
Cat. A fino a 11 anni (nati nel 2007 e seguenti) programma libero max 5'
Cat. B fino a 14 anni (nati nel 2004-2005-2006) programma libero max 8'
Cat. C fino a 19 anni (nati nel '99-2000-2001-2002-2003) programma libero max 10'
Cat. D dai 20 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 15'

SEZIONE IV ARPA
Cat. A fino a 11 anni (nati nel 2007 e seguenti) programma libero max 5'
Cat. B fino a 14 anni (nati nel 2004-2005-2006) programma libero max 8'
Cat. C fino a 19 anni (nati nel '99-2000-2001-2002-2003) programma libero max 10'
Cat. D dai 20 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 15'

SEZIONE V ARCHI SOLISTI
Cat. A fino a 11 anni (nati nel 2007 e seguenti) programma libero max 5'
Cat. B fino a 14 anni (nati nel 2004-2005-2006) programma libero max 8'

Cat. C fino a 18 anni (nati nel 2000-2001-2002-2003) programma libero max 10'
Cat. D dai 19 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 20'

SEZIONE VI FIATI SOLISTI
Cat. A fino a 11 anni (nati nel 2007 e seguenti) programma libero max 5'
Cat. B fino a 14 anni (nati nel 2004-2005-2006) programma libero max 8'
Cat. C fino a 19 anni (nati nel '99-2000-2001-2002-2003) programma libero max 10'
Cat. D dai 20 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 15'

SEZIONE VII FISARMONICA
Cat. A fino a 11 anni (nati nel 2007 e seguenti) programma libero max 5'
Cat. B fino a 14 anni (nati nel 2004-2005-2006) programma libero max 8'
Cat. C fino a 19 anni (nati nel '99-2000-2001-2002-2003) programma libero max 10'
Cat. D dai 20 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 15'

SEZIONE VIII FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi ESCLUSO due pianoforti)
Cat. A fino a 11 anni (nati nel 2007 e seguenti) programma libero max 5'
Cat. B fino a 14 anni (nati nel 2004-2005-2006) programma libero max 8'
Cat. C fino a 19 anni (nati nel '99-2000-2001-2002-2003) programma libero max 10'
Cat. D dai 20 anni in poi senza limiti d'età programma libero max 15'

SEZIONE IX *SPECIALE SOLISTI SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
PIANOFORTE Cat. G1 – G2 – G3 (I, II, III media) programma libero max 5'
CHITARRA Cat. H1 – H2 – H3 (I, II, III media) programma libero max 5'
ARPA Cat. I1 – I2 – I3 (I, II, III media) programma libero max 5'
ARCHI SOLISTI Cat. L1 – L2 – L3 (I, II, III media) programma libero max 5'
FIATI SOLISTI Cat. M1 – M2 – M3 (I, II, III media) programma libero max 5'

La categoria di appartenenza delle **sezioni II-VIII** (pf 4 mani e formazioni cameristiche) sarà determinata dalla media delle età dei componenti, prendendo a base del calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita arrotondando per difetto.
Il calendario delle prove verrà pubblicato nel sito internet www.scuolamonteverdi.it
il **18 Aprile 2018.**

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art.4 La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere spedita **entro e non oltre il giorno 31 Marzo 2018 (farà fede il timbro postale)** presso la segreteria del Concorso inviandola alla **Prof.ssa SABRINA COMIN via NAUSICAA 11/F 30016 JESOLO (Venezia) ITALIA** allegando i seguenti documenti :

-fotocopia di un documento d'identità valido
-fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione associativa
-certificazione della scuola di appartenenza (solo per la Sezione IX)
-curriculum artistico (facoltativo ma gradito)

E' possibile inviare la documentazione anche tramite mail all'indirizzo concorsi@scuolamonteverdi.it

BONIFICO BANCARIO intestato a : "Musica Viva Associazione Culturale e Musicale per il Veneto Orientale" presso INTESA SAN PAOLO agenzia di Musile di Piave (Ve) Via Marconi 62 .
C/C 100000002232 BIC: BCITITMM

IBAN: IT76U0306936200100000002232

Per motivi amministrativi saranno accettati **SOLO** bonifici eseguiti nominali dal partecipante o dal genitore; **NON** saranno accettati bonifici eseguiti dall'insegnante o dalla scuola di appartenenza per conto del partecipante.
I bonifici non accettati porteranno all'esclusione dalla partecipazione al concorso.
Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore. La Direzione artistica si riserva di accettare o meno eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione.

QUOTA D'ISCRIZIONE ASSOCIATIVA

SEZIONE : I Pianoforte
Cat. "PRIME NOTE" Euro 45,00
Cat. A - B - C - D Euro 50,00
Cat. E - F Euro 60,00

SEZIONE : II Pianoforte 4 mani (quota complessiva per il duo)
Cat. A - B - C - D Euro 60,00

SEZIONI : III Chitarra-IV Arpa-V Archi solisti-VI Fiati solisti-VII Fisarmonica
Cat. A - B Euro 50,00
Cat. C - D Euro 60,00

SEZIONE : VIII Formazioni cameristiche (da 2 a 10 elementi ESCLUSO due pianoforti)
Cat. A – B – C - D
DUO Euro 60,00 complessivi
TRIO Euro 90,00 complessivi
QUARTETTO Euro 120,00 complessivi
DAL QUINTETTO IN POI Euro 150,00 complessivi

Sezione : IX *Speciale Solisti Scuole Secondarie Di 1° Grado ad Indirizzo Musicale
Cat. G – H – I – L – M Euro 25,00

Art.5 La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie, qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art.6 I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista. Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età. **Non è richiesta l'esecuzione a memoria**

Art.7 L'ordine di presentazione dei candidati è alfabetico con inizio della lettera estratta. Per le **Sezioni II-VIII** l'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico.
I concorrenti dovranno essere presenti all'inizio della prova della propria categoria per l'appello con un **documento di riconoscimento valido**. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

Art.8 Ogni concorrente o formazione prima di iniziare la prova dovrà consegnare alla Commissione **2 fotocopie** dei brani presentati. Una copia verrà restituita ed una copia rimarrà agli atti .

Art.9 I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori necessari per la prova.

I concorrenti si potranno avvalere di un pianista accompagnatore versando come tassa supplementare per le categorie A-B-L-M Euro 30,00 e per le categorie C-D Euro 50,00. La richiesta dovrà essere specificata nella domanda di iscrizione unitamente agli spartiti che dovranno essere inviati almeno 30 gg. prima dell'inizio del concorso.

Art.10 La Commissione Giudicatrice sarà formata da Docenti e Personalità del campo musicale. Qualora si esibiscano allievi di un componente della Commissione, lo stesso **non** ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi. Ai concorrenti è data possibilità di provare il pianoforte del concorso nei giorni delle audizioni negli orari stabiliti dal comitato organizzativo.

P R E M I

Art.11 **PRIMI ASSOLUTI –** Si intende per primo assoluto l'unico solista o formazione che, nell'ambito della relativa categoria, ha conseguito la votazione più alta e comunque non inferiore a **98/100**. I primi assoluti riceveranno diploma, trofeo e nella sezione Internazionale le seguenti borse di studio :

Sezione I
Cat. "PRIME NOTE" euro 80,00
Cat. A - B euro 100,00
Cat. C – D euro 150,00
Cat. E - F euro 200,00

Sezione II (Pianoforte a 4 mani)
Cat. A - B euro 80,00 (complessivo)
Cat. C – D euro 120,00 (complessivo)

Sezione III-IV-V-VI-VII
Cat. A - B euro 100,00
Cat. C euro 150,00
Cat. D euro 200,00

Sezione VIII (Formazioni cameristiche)
Cat. A - B euro 100,00 (complessivo)
Cat. C – D euro 200,00 (complessivo)

I premi dati per il concorso sono al lordo di ritenuta a titolo d'imposta in base all'art. 30 DPR 600/73.

Art.12 Ai solisti o formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95/100 e 97/100 verranno assegnati diploma di **primo premio** e coppa; ai solisti o formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 90/100 e 94/100 verranno assegnati diploma di **secondo premio** e coppa; ai solisti o formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 85/100 e 89/100 verranno assegnati diploma di **terzo premio** e coppa; ai solisti o formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 80/100 e 84/100 verranno assegnati diploma di **quarto premio** e medaglia.

Art.13 Ai solisti o formazioni non premiati verrà rilasciato il **diploma di partecipazione** con il punteggio riportato. **Altri riconoscimenti** possono essere assegnati a chi si fosse distinto per qualche elemento di originalità. Ai migliori classificati, segnalati dalla Giuria, verranno assegnati dei **Concerto-Premio.**
Sono previsti altri premi speciali in via di definizione.

Art.14 All'Insegnante che avrà il maggior numero di allievi primi classificati verrà conferita una targa e un diploma d'onore (almeno con tre alunni premiati). All'Insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati verrà conferito un diploma d'onore.

Art.15 Al concorrente residente nel comune di Musile di Piave (Ve) classificato con il punteggio più alto sarà conferita una targa offerta dall'Amministrazione Comunale di Musile di Piave (Ve).

Art.16 I premi dei quarti, terzi, secondi classificati e i diplomi di partecipazione verranno consegnati al termine di ogni audizione di categoria. I premi dei primi classificati e le borse di studio **dei Vincitori Assoluti** verranno consegnate esclusivamente al termine del **Concerto Finale di Premiazione** che si svolgerà **martedì 1 Maggio 2018 alle ore 18.00 presso l' Aula Magna "Auditorium Dal Molin" dell'Istituto Comprensivo "E. Toti" di Musile di Piave (Ve).** In nessun caso i premi verranno spediti.

Art.17 **I vincitori assoluti** delle singole categorie sono tenuti a partecipare al **concerto finale** pena l'eliminazione. Si richiede ai partecipanti del Concerto di Premiazione un abbigliamento adeguato. Il programma del concerto finale verrà fissato dalla Giuria.

Art.18 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni. Il giudizio della Commissione Giudicatrice è inappellabile. La Giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi qualora i concorrenti non abbiano raggiunto un livello adeguato. In caso di ex-equo i premi in denaro verranno divisi.

Art.19 La direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione. Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 sulla "Tutela dei Dati Personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 20 Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito del concorso ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa.

Per ulteriori informazioni: inviare una mail a concorsi@scuolamonteverdi.it oppure telefonare dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 20.00 alle ore 21.00 al numero **(00 39) 334 5246790 Prof.ssa Sabrina Comin.**