



con la collaborazione



1° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA 1° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA PER LE SCUOLE

“AMA EVENTI - ARMONIE SICANE” 2018

Auditorium Santa Chiara e Auditorium San Domenico
Bivona (AG)
18 – 20 Maggio 2018

ARTICOLO 1 - Bando di concorso

La Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro* in convenzione con l'Istituto Comprensivo Manzoni e A.M.A Calabria, con il contributo del Comune di Bivona, dell'Unione dei Comuni “Quisquina Magazzolo Platani”, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo, Assessorato alla Promozione Culturale e all'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, allo scopo di incentivare l'amore per la musica nei bambini e nei ragazzi, indice il 1° Concorso di Musica Nazionale e il 1° Concorso Nazionale di musica per le Scuole “**AMA EVENTI - ARMONIE SICANE**” 2018, cui possono partecipare Scuole, pubbliche e private, Primarie e Secondarie di 1° e di 2° Grado, con solisti, formazioni strumentali e/o vocali di qualsiasi organico dal duo all'orchestra e/o coro. Le scuole possono iscrivere lo stesso allievo in formazioni diverse.

ARTICOLO 2 – Sede del concorso

Il concorso avrà luogo a Bivona (AG) presso gli Auditorium di Santa Chiara e di San Domenico il 18, 19 e 20 Maggio 2018. La Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro* si riserva, in caso di un congruo numero di iscritti, a suddividere le categorie.

ARTICOLO 3 – Categorie

Il concorso, riservato a solisti e formazioni di qualsiasi organico dal duo all'orchestra e/o coro composte interamente da studenti iscritti nella scuola di riferimento per l'anno scolastico 2017/2018, comprende le seguenti categorie:

- **Scuole ad indirizzo musicale**

Categoria "A" Gruppi strumentali e/o corali di qualsiasi formazione, interamente composti da studenti di Scuola Secondaria di 1° grado (non a indirizzo musicale). Programma a scelta della durata massima di 10 minuti.

Categoria "B" Solisti di qualsiasi strumento iscritti in una Scuola Elementare programma, a scelta, della durata massima di 5 minuti.

Categoria "C" Solisti di qualsiasi strumento iscritti in una Scuola Secondaria di 1° Grado programma, a scelta, della durata massima di 8 minuti.

Categoria "D" Solisti di qualsiasi strumento iscritti in una Scuola Secondaria di 2° Grado programma, a scelta, della durata massima di 10 minuti.

Categoria "E" Duo di qualsiasi formazione iscritti in una Scuola Elementare programma, a scelta, della durata massima di 5 minuti.

Categoria "F" Duo di qualsiasi formazione iscritti in una Scuola Secondaria di 1° Grado programma, a scelta, della durata massima di 8 minuti.

Categoria "G" Duo di qualsiasi formazione iscritti in una Scuola Secondaria di 2° Grado programma, a scelta, della durata massima di 10 minuti.

Categoria "H" Gruppo strumentali e/o vocali di qualsiasi formazione fino al sestetto di Scuola Secondaria di 1° Grado a indirizzo musicale programma, a scelta, della durata massima di 10 minuti.

Categoria "I" Gruppo strumentali e/o vocali di qualsiasi formazione fino al sestetto di Scuola Secondaria di 2° Grado programma, a scelta, della durata massima di 10 minuti.

Categoria "L" Gruppi strumentali e/o corali di qualsiasi formazione oltre il sestetto di Scuola Secondaria di 1° Grado a indirizzo musicale programma, a scelta, della durata massima di 10 minuti.

Categoria "M" Gruppi strumentali e/o corali di qualsiasi formazione oltre il sestetto di Scuola Secondaria di 2° Grado programma, a scelta, della durata massima di 10 minuti.

Per le categorie "A, L e M" potranno partecipare nei gruppi strumentali e/o corali un massimo di cinque studenti che hanno conseguito la licenza della relativa scuola nell'anno scolastico 2015/16.

- **Concorso di Musica Nazionale**

Sezione Pianoforte (solisti)

La sezione, riservata a giovani pianisti, dai 6 ai 26 anni, comprende le seguenti categorie:

Categoria A per i nati negli anni dal 2010 al 2012 (programma, a scelta, della durata massima di 5')

Categoria B per i nati negli anni dal 2006 al 2009 (programma, a scelta, della durata massima di 7')

Categoria C per i nati negli anni dal 2004 al 2005 (programma, a scelta, della durata massima di 10')

Categoria D per i nati negli anni dal 2002 al 2003 (programma, a scelta, della durata massima di 12')

Categoria E per i nati negli anni dal 2000 al 2001 (programma, a scelta, della durata massima di 15')

Categoria F per i nati negli anni dal 1998 al 1999 (programma, a scelta, della durata massima di 20')

Categoria G per i nati negli anni dal 1996 al 1997 (programma, a scelta, della durata massima di 25')

Categoria H per i nati negli anni dal 1992 al 1995 (programma, a scelta, della durata massima di 30')

Sezione Duo Pianistico Esecuzione (quattromani e/o due pianoforti)

La sezione, senza limiti d'età, riservata a duo pianistici, è articolata, con repertorio a libera scelta, in una prova eliminatoria della durata massima di 20 minuti ed una prova finale con programma differente dall' eliminatoria, della durata massima di 30 minuti.

Sezione Archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso)

La sezione, riservata a giovani strumentisti ad arco, dagli 6 ai 26 anni, comprende le seguenti categorie:

- Categoria A per i nati negli anni dal 2010 al 2012 (programma, a scelta, della durata massima di 5')
- Categoria B per i nati negli anni dal 2007 al 2009 (programma, a scelta, della durata massima di 7')
- Categoria C per i nati negli anni dal 2002 al 2006 (programma, a scelta, della durata massima di 10')
- Categoria D per i nati negli anni dal 1999 al 2001 (programma, a scelta, della durata massima di 15')
- Categoria E per i nati negli anni dal 1995 al 1998 (programma, a scelta, della durata massima di 20')
- Categoria F per i nati negli anni dal 1992 al 1994 (programma, a scelta, della durata massima di 30')

Sezione Fiati (tutti i legni e gli ottoni)

La sezione, riservata a giovani strumentisti a fiato, dai 10 ai 26 anni, comprende le seguenti categorie:

- Categoria A per i nati negli anni dal 2006 al 2008 (programma, a scelta, della durata massima di 5')
- Categoria B per i nati negli anni dal 2002 al 2005 (programma, a scelta, della durata massima di 7')
- Categoria C per i nati negli anni dal 1998 al 2001 (programma, a scelta, della durata massima di 10')
- Categoria D per i nati negli anni dal 1995 al 1997 (programma, a scelta, della durata massima di 15')
- Categoria E per i nati negli anni dal 1992 al 1994 (programma, a scelta, della durata massima di 20')

Sezione Chitarra

La sezione, riservata a giovani chitarristi, dagli 8 ai 26 anni, comprende le seguenti categorie:

- Categoria A per i nati negli anni dal 2006 al 2010 (programma, a scelta, della durata massima di 7')
- Categoria B per i nati negli anni dal 2002 al 2005 (programma, a scelta, della durata massima di 10')
- Categoria C per i nati negli anni dal 1999 al 2001 (programma, a scelta, della durata massima di 15')
- Categoria D per i nati negli anni dal 1995 al 1998 (programma, a scelta, della durata massima di 20')
- Categoria E per i nati negli anni dal 1992 al 1994 (programma, a scelta, della durata massima di 30')

Sezione Musica contemporanea

La sezione, senza limiti d'età è riservata a solisti o formazioni di qualsiasi organico che presentano opere, anche inedite, composte dal 1945 ad oggi della durata massima di 20 minuti.

Sezione Musica da camera Esecuzione

La sezione, riservata a giovani strumentisti a fiato, dai 10 ai 26 anni, comprende le seguenti categorie:

1) Musica da camera archi con e senza pianoforte

- Categoria A per i nati negli anni dal 2006 al 2008 (programma, a scelta, della durata massima di 5')
- Categoria B per i nati negli anni dal 2002 al 2005 (programma, a scelta, della durata massima di 7')
- Categoria C per i nati negli anni dal 1998 al 2001 (programma, a scelta, della durata massima di 10')
- Categoria D per i nati negli anni dal 1995 al 1997 (programma, a scelta, della durata massima di 15')
- Categoria E per i nati negli anni dal 1992 al 1994 (programma, a scelta, della durata massima di 20')

2) Musica da camera fiati con o senza pianoforte

- Categoria A per i nati negli anni dal 2006 al 2008 (programma, a scelta, della durata massima di 5')
- Categoria B per i nati negli anni dal 2002 al 2005 (programma, a scelta, della durata massima di 7')
- Categoria C per i nati negli anni dal 1998 al 2001 (programma, a scelta, della durata massima di 10')
- Categoria D per i nati negli anni dal 1995 al 1997 (programma, a scelta, della durata massima di 15')
- Categoria E per i nati negli anni dal 1992 al 1994 (programma, a scelta, della durata massima di 20')

3) Musica da camera formazioni diverse

- Categoria A per i nati negli anni dal 2006 al 2008 (programma, a scelta, della durata massima di 5')
- Categoria B per i nati negli anni dal 2002 al 2005 (programma, a scelta, della durata massima di 7')
- Categoria C per i nati negli anni dal 1998 al 2001 (programma, a scelta, della durata massima di 10')

Categoria D per i nati negli anni dal 1995 al 1997 (programma, a scelta, della durata massima di 15')
Categoria E per i nati negli anni dal 1992 al 1994 (programma, a scelta, della durata massima di 20')

Sezione Canto Lirico

La sezione, riservata a giovani cantanti, dai 18 ai 32 anni, comprende le seguenti categorie:

Categoria A per i nati negli anni dal 1993 al 2000 (programma, a scelta, della durata massima di 10')
Categoria B per i nati negli anni dal 1986 al 1992 (programma, a scelta, della durata massima di 15')

Sezione Canto Moderno

La sezione, riservata a giovani cantanti, dagli 8 ai 30 anni, comprende le seguenti categorie:

Categoria A per i nati negli anni dal 2006 al 2010 (programma, a scelta, della durata massima di 5')
Categoria B per i nati negli anni dal 2001 al 2005 (programma, a scelta, della durata massima di 5')
Categoria C per i nati negli anni dal 1991 al 2000
Categoria D per i nati negli anni dal 1988 al 1990

Sono previste, per le categorie C e D, una prova eliminatoria della durata massima di 10 minuti, comprendente almeno un brano in lingua italiana e una in lingua straniera, ed una prova finale della durata massima di 10 minuti.

ARTICOLO 4 – Strumenti, leggii e pianista accompagnatore a disposizione dei concorrenti

La Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro* e l'Istituto Comprensivo *Alessandro Manzoni* sede di Bivona, mettono a disposizione dei gruppi n. 40 leggii, n. 3 timpani (26-29-32), grancassa, piatti, rullante, piatto sospeso, tambourine, windchimes, campane tubolari, tamtam, bongos, whip (frusta), glockenspiel, xilofono, vibrafono e drum set. Ogni altro strumento e i battenti devono essere portati dai concorrenti.

I concorrenti solisti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore senza alcun limite d'età. L'esecuzione del pianista accompagnatore non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice. La Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro* organizzatrice, su espressa richiesta e previo accordo può mettere a disposizione un pianista accompagnatore (modalità e costi da concordare direttamente con il pianista). In tal caso, non assume alcuna responsabilità sull'esito complessivo della prova.

ARTICOLO 5 - Calendario audizioni

Il calendario delle audizioni per ciascuna categoria sarà comunicato entro il 16 Maggio 2018.

ARTICOLO 6 – Minutaggio e appello dei concorrenti

Il minutaggio "massimo" stabilito, mentre non obbliga il concorrente o la formazione a doverlo necessariamente raggiungere, dà facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione, qualora venga superato il tempo massimo prescritto. All'inizio dell'audizione di ciascuna categoria sarà fatto l'appello di presenza dei concorrenti e l'ordine di esecuzione sarà alfabetico.

I concorrenti dovranno presentare alla Giuria tre copie dei brani da eseguire.

ARTICOLO 7 – Giurie

Le nomine delle Giurie sono di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione. Il Presidente della Scuola *Gaspare Lo Nigro*, ove ne ravvisi la necessità, provvederà con sua determinazione motivata e soggetta a ratifica da parte del Consiglio Direttivo, alla sostituzione di uno o più componenti le Giurie. Le decisioni delle Giurie, espresse dai singoli componenti in giudizi di valutazione (insufficiente, sufficiente, buono, distinto e ottimo) ed a voto segreto, saranno definitive ed inappellabili. I giudizi, inappellabili, sono resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova. I componenti delle Giurie non possono presentare parenti o affini entro il 4° grado, né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati. I componenti che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con uno o più concorrenti debbono

astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento ciascun componente delle Giurie rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

ARTICOLO 8 - Criteri di giudizio

Le Giurie esprimeranno il giudizio con i seguenti parametri: – Età dei concorrenti; – Difficoltà tecniche del repertorio; – Insieme; – Ordine di entrata/uscita; – Coreografia.

ARTICOLO 9 - Premi

Il primo premio assoluto è attribuito a quel solista o formazione che ha ottenuto il voto da 98 a 100;

Il primo premio è attribuito a quel solista o formazione che ha ottenuto il voto da 90 a 97;

Il secondo premio è attribuito a quel solista o formazione che ha ottenuto il voto da 80 a 89;

Il terzo premio è attribuito a quel solista o formazione che ha ottenuto il voto da 70 a 79.

Ai solisti e ai Duo che conseguono il primo, secondo e terzo premio saranno assegnati la coppa della Scuola *Gaspere Lo Nigro* ed il relativo diploma.

A ciascun componente delle formazioni dal Trio in poi, che conseguono il primo, secondo e terzo premio sarà rilasciata un'attestazione con il punteggio conseguito.

A tutti i concorrenti solisti o componenti le formazioni sarà rilasciato, su richiesta, un attestato di partecipazione.

Fra i solisti o i gruppi di ogni Sezione che avranno conseguito il 1° Premio Assoluto o il 1° Premio verrà scelto, ad insindacabile giudizio della Giuria, il vincitore della Sezione la cui Scuola di appartenenza vincerà un concerto organizzato dalla **Scuola di Musica Gaspere Lo Nigro** che si terrà all'interno dei locali della Scuola stessa.

Ai solisti o i gruppi della Categoria Nazionale che avranno conseguito il 1° Premio Assoluto o il 1° Premio verrà, ad insindacabile giudizio della Giuria, assegnato un concerto premio organizzato dalla **Scuola di musica Gaspere Lo Nigro** all'interno della Stagione Musicale *ARMONIE SICANE 2019*.

Ai solisti o i gruppi della Categoria Nazionale che avranno conseguito il 1° Premio Assoluto o il 1° Premio verrà, ad insindacabile giudizio della Giuria, assegnato un concerto premio organizzato da **A.M.A. Calabria** di Lamezia Terme all'interno della Stagione Concertistica *AMA EVENTI 2019*.

Ai solisti o i gruppi della Categoria Nazionale che avranno conseguito il 1° Premio Assoluto o il 1° Premio verrà, ad insindacabile giudizio della Giuria, assegnata dall'**Associazione Culturale Musicale - Scuola di musica Antonino Palminteri** di Menfi una borsa di studio dell'importo di Euro 200,00.

Ai solisti o i gruppi della Categoria Nazionale che avranno conseguito il 1° Premio Assoluto o il 1° Premio verrà, ad insindacabile giudizio della Giuria, assegnata dal **Rotary Club Bivona - Montagna delle Rose e Magazzolo** una borsa di studio dell'importo di Euro 150,00.

Ai solisti o i gruppi della Categoria Nazionale che avranno conseguito il 1° Premio Assoluto o il 1° Premio verrà, ad insindacabile giudizio del referente dell'Associazione AdM di Alcamo, assegnato un concerto premio organizzato dall'**Associazione Amici della Musica di Alcamo** all'interno della *Stagione Concertistica 2019*.

Fra i solisti della Sezione Canto Lirico, ad insindacabile giudizio della Giuria, verranno selezionati tre concorrenti più meritevoli per accedere direttamente alle fasi semifinali del *XXI Concorso Internazionale per Cantanti Lirici "Città di Alcamo"* organizzato dall'**Associazione Amici della Musica di Alcamo**.

Ai solisti o i gruppi della Categoria Nazionale che avranno conseguito il 1° Premio Assoluto o il 1° Premio verrà, ad insindacabile giudizio della Giuria, assegnato un concerto premio organizzato dall'**Istituto Comprensivo Alessandro Manzoni** di Alessandria della Rocca all'interno della Stagione Concertistica *MUSICA A SCUOLA 2019*.

Fra i solisti di ogni Sezione che avranno conseguito il 1° Premio Assoluto o il 1° Premio verranno scelti, ad insindacabile giudizio della Giuria, tre concorrenti più meritevoli per una registrazione audio del brano presentato al concorso offerto da **ACM Studio** di Bivona usufruibile entro 30 giorni dalla proclamazione del vincitore.

Ai solisti o i gruppi della Categoria Nazionale che avranno conseguito il 1° Premio Assoluto o il 1° Premio verrà, ad insindacabile giudizio della Giuria, assegnato un bonus consistente nell'acquisto di materiale didattico e/o strumentale offerto dalla ditta **Magazzino Musicale Miceli**.

Le Giurie si riservano la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovesse riscontrare nei concorrenti i dovuti requisiti.

ARTICOLO 10 – Premiazione e concerti dei vincitori

Si dovranno esibire in pubblici concerti i vincitori assoluti ed alcuni concorrenti scelti dalle Giurie secondo le modalità stabilite dall'Associazione. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, di registrazione e incisione discografica del concorso e dei concerti finali, i partecipanti non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi della Soc. Coop. Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro* o dell'Ente trasmittente. L'assegnazione delle borse di studio è subordinata alla partecipazione dei vincitori alle manifestazioni di cui sopra. I diplomi e le medaglie debbono essere ritirati in segreteria.

ARTICOLO 11 - Iscrizione

Le domande d'iscrizione, compilate dalla scuola sul modulo predisposto dall'organizzazione, corredate di certificazione attestante l'autorizzazione dei genitori esercenti la patria potestà allegato, e dell'elenco degli studenti che costituiscono le formazioni, debbono essere trasmesse a mezzo lettera raccomandata o presentate in Segreteria **entro e non oltre il 30 Aprile 2018** a: Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro* Via Santa Chiara, 2 – Bivona (AG) CAP 92010, telefono 0922/986577 email: scuolamusicalonigro@gmail.com.

Per tale termine sarà tenuto valido quello risultante dal timbro postale di partenza della domanda o da quello dell'Associazione per le domande presentate in Segreteria.

Quote d'iscrizione:

- **Scuole ad indirizzo musicale**

Categorie "A": € 30,00 per ogni gruppo;

Categorie "B,C e D": € 20,00 solista;

Categorie "E, F e G": € 10,00 componente;

Categorie "H. I. L e M": € 10,00 a componente;

- **Concorso di Musica Nazionale**

Sezioni solisti Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Percussioni e Canto: € 35,00;

Sezione Duo pianistico € 30,00 a componente;

Sezione Musica Contemporanea € 40,00 a componente; € 60,00 se solista;

Sezioni Musica da Camera € 30,00 a componente fino ad un massimo di € 200,00.

Modalità di pagamento:

La quota d'iscrizione, non restituibile in caso di mancata partecipazione al concorso, da inviare unitamente alla domanda, può essere versata con causale: **Iscrizione 1° Concorso Nazionale di Musica "AMA EVENTI - ARMONIE SICANE" 2018**

a mezzo:

- bonifico bancario presso Banca Prossima su conto intestato a:

SCUOLA DI MUSICA GASPARE LO NIGRO SOCIETA' COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA Codice IBAN: **IT90 T030 1503 2000 0000 3624 520**

- tramite bonifico bancario presso Banca Prossima su conto intestato **A.M.A. Calabria** Codice IBAN: **IT52 O033 5901 6001 0000 0076 480**

- a mezzo c/c postale presso Poste Italiane - Lamezia Terme su conto intestato **A.M.A. Calabria**

Via Celli, 23 - 88046 Lamezia Terme (CZ) n. 15419 880

- in contanti direttamente alla sede della Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro*.

ARTICOLO 12 - Informazioni

Informazioni possono essere richieste alla Segreteria del Concorso:

Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro*

telefono 0922/986577 email: scuolamusicalonigro@gmail.com

o

al Presidente della Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro* Arch. *Fabio Vella*

Cell. 329 61 31 130 email: fabiovella82@gmail.com

al Direttore della Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro* M° *Salvatore Cutrò*

Cell. 331 64 00 313 email: sal.cutro@gmail.com

al Direttore Artistico “*ARMONIE SICANE 2018*” M° *Michele Campo*

Cell. 329 63 67 191 email: michelecampopianist@gmail.com

La scheda di partecipazione e l'altra modulistica richiesta inviate in maniera difforme rispetto agli schemi allegati ovvero in maniera incompleta determinerà l'esclusione automatica dal concorso. La partecipazione all'iniziativa avverrà esclusivamente a cura e spese dei singoli interessati: la messa a disposizione da parte della Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro* delle strutture e delle attrezzature esplicitamente menzionate nel presente regolamento non comporterà, comunque ed in ogni caso, alcun obbligo della stessa a riguardo. La Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro* e AMA Calabria non sono responsabili d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso. La Scuola di Musica *Gaspare Lo Nigro* e AMA Calabria si riservano la facoltà di apportare al presente regolamento le modifiche che potranno essere richieste dalle pubbliche autorità.

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Sciacca (AG).

Il Direttore Artistico
“ARMONIE SICANE” 2018
M° *Michele Campo*