



Filadelfia Festival 2019

The Musical City of Europe

XI CONCORSO MUSICALE CITTA' DI FILADELFIA

REGOLAMENTO SEZIONI: STUDENTI DELLE CLASSI DI STRUMENTO DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO, STUDENTI DEI LICEI MUSICALI STATALI E PARITARI E STUDENTI DELLE SCUOLE PRIVATE DI MUSICA

16-17 MAGGIO 2019

Art. 1 BANDO DI CONCORSO

Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità, purché nelle passate edizioni non siano risultati vincitori del primo premio assoluto nella stessa categoria in cui richiedono l'ammissione.

Il concorso si svolgerà a Filadelfia (VV) ITALIA, presso l'Auditorium Comunale sito in Piazza M. Serrao, dal 16 al 17 maggio 2019.

Info:

Tel. 333.50 77 278 - 338.54 29 418

email: associazione.melody@libero.it sito internet: www.associazione-melody.com

Art. 2 SEZIONE STUDENTI DELLE CLASSI DI STRUMENTO DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

La Sezione è riservata a solisti e formazioni di qualsiasi organico dal duo all'orchestra composte interamente da studenti iscritti per l'anno scolastico 2018/2019 in una Scuola Secondaria di Primo Grado ad Indirizzo Musicale, e comprende le seguenti categorie:

A) Solisti (Pianoforte-Archi-Chitarra-Fiati-Percussioni)

Programma a scelta

A1) 1a Media Max 4 minuti.

A2) 2a Media Max 6 minuti.

A3) 3a Media Max 8 minuti

B) Pianoforte a 4 Mani

Programma a scelta

B1) 1a Media Max 4 minuti.

B2) 2a Media Max 6 minuti.

B3) 3a Media Max 8 minuti

C) Musica da Camera (da 2 a 10 componenti)

Programma a scelta

C1) 1a Media Max 4 minuti.

C2) 2a Media Max 6 minuti.

C3) 3a Media Max 8 minuti

N.B. Qualora i gruppi siano formati da alunni di classi diverse, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo

D) Cori e/o Orchestre

Programma a scelta

Max 15 minuti

N.B. Per quanto concerne la categoria D è prevista la possibilità di far partecipare anche ex allievi, purché rientranti in progetti didattici organizzati dalle singole scuole

Art.3 SEZIONE STUDENTI DEI LICEI MUSICALI STATALI E PARITARI

La sezione è riservata a solisti e formazioni di qualsiasi organico dal duo all'orchestra composte interamente da studenti iscritti per l'anno scolastico 2018/2019 in Licei Musicali Statali e Paritari o Scuole Secondarie di Secondo Grado, comprende le seguenti categorie:

-A) Solisti (Pianoforte- Archi- Chitarra - Fiati - Percussioni)

Programma a scelta

A1) Biennio Max 8 minuti.

A2) Triennio Max 10 minuti.

B) Pianoforte a 4 Mani

Programma a scelta

B1) Biennio Max 8 minuti.

B2) Triennio Max 10 minuti.

C) Musica da Camera (da 2 a 10 componenti)

Programma a scelta

C1) Biennio Max 8 minuti.

C2) Triennio Max 10 minuti.

N.B. Qualora i gruppi siano formati da alunni di classi diverse, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo.

D) Cori e/o Orchestre

Programma a scelta

Max 20 minuti.

N.B. Per quanto concerne la categoria D è prevista la possibilità di far partecipare anche ex allievi, purché rientranti in progetti didattici organizzati dalle singole Scuole, nonché orchestre rientranti in progetti didattici organizzati dalle Scuole Secondarie di Secondo Grado.

Art. 4 SEZIONI STUDENTI DELLE SCUOLE PRIVATE DI MUSICA

La sezione è riservata a solisti e formazioni di qualsiasi organico dal duo all'orchestra composte interamente da studenti iscritti per l'anno scolastico 2017/2018 in una Scuola Privata di Musica, e comprende le seguenti categorie:

A) Solisti (Pianoforte-Archi-Chitarra-Fiati-Percussioni)

Programma a scelta

A) Max 4 minuti (scuole elementari)

A1) Max 4 minuti.(1° media)

A2) Max 6 minuti.(2° media)

A3) Max 8 minuti.(3° media)

B) Pianoforte a 4 Mani

Programma a scelta

B) Max 4 minuti (scuole elementari)

B1) Max 4 minuti.(1° media)

B2) Max 6 minuti.(2° media)

B3) Max 8 minuti.(3° media)

C) Musica da Camera (da 2 a 10 componenti)

Programma a scelta

C1) Max 4 minuti.

C2) Max 6 minuti.

C3) Max 8 minuti

D) Cori e/o Orchestre

Programma a scelta

Max 15 minuti

Art.5 DOMANDA D'ISCRIZIONE

Le domande d'iscrizione, compilate sul modulo predisposto dall'organizzazione e corredate da:

- a) fotocopia del documento di identità del/dei partecipanti;
- b) fotocopia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione;
- c) copia del programma a libera scelta della durata massima prevista per ogni categoria;
- d) dall'autorizzazione dei genitori esercitanti la patria potestà per i candidati minorenni;
- e) autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L. 193/2003.

Tale documentazione deve essere trasmessa entro e non oltre il 20 Aprile 2019 :

- tramite e-mail: associazione.melody@libero.it - info@associazione-melody.com

- presentata in Segreteria, o a mezzo lettera raccomandata a:

Associazione Musicale MELODY Viale IV Novembre, 46 - Cap 89814 Filadelfia (VV).

Per tale termine sarà tenuto valido quello risultante dal timbro postale di partenza della domanda o da quello dell'Associazione per le domande presentate in Segreteria.

Art.6 QUOTE DI PARTECIPAZIONE

La quota di iscrizione per la Sezione sono stabilite in: € 20,00 se solista, € 20,00 a componente se gruppo sino ad un massimo di € 200,00. E' prevista una quota forfettaria di € 200,00 quale importo complessivo massimo per ogni singolo istituto scolastico.

La quota d'iscrizione, da inviare unitamente alla domanda, può essere versata:

- tramite bonifico bancario presso Banca Credem intestato a "Associazione MELODY" Codice IBAN IT68 C030 32425800 1000 0012 175, causale quota iscrizione XI Concorso Musicale Città di Filadelfia;
- pagata direttamente presso la segreteria dell'Associazione Musicale MELODY;

La quota d'iscrizione non è restituibile, salvo la mancata effettuazione del concorso.

Art.7 PUNTEGGIO

Il vincitore assoluto per ciascuna categoria è il concorrente o la formazione cui è assegnato il punteggio più alto e comunque, non inferiore a 98 centesimi. Primi classificati sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 95 centesimi; Secondi quelli con un punteggio non inferiore a 90 centesimi; Terzi quelli con un punteggio non inferiore a 80 centesimi. Ai suddetti concorrenti o formazioni verrà consegnato il relativo attestato. Ai concorrenti che avranno riportato un punteggio inferiore ad 80 centesimi verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Gli attestati verranno consegnati al termine delle audizioni di ciascuna sezione.

Art. 8 PREMI.

Ai vincitori assoluti delle sezioni:

- **STUDENTI DELLE CLASSI DI STRUMENTO DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO**
- **STUDENTI DEI LICEI MUSICALI STATALI E PARITARI**
- **STUDENTI DELLE SSCCUUOOLLEE PRIVATE DI MUSICA**

sarà assegnata:

- a) alle scuole di appartenenza dei partecipanti verrà consegnata una Targa di Partecipazione;
- b) al gruppo Vincitore assoluto della categoria D sarà assegnato inoltre un Buono acquisto di € 250,00.

Alla scuola che avrà raggiunto il punteggio più alto, sommando il punteggio dei propri solisti e gruppi, sarà assegnata la targa "Melody best Music School 2019".

All'insegnante che risulterà in testa alla graduatoria per il maggior numero di allievi premiati, verrà assegnata la targa "Melody Best Music Teacher 2019" e sarà invitato a far parte della giuria per l'edizione 2020.

I concorrenti che avranno diritto ai premi saranno tenuti a ritirarli durante la serata di premiazione e concerto dei vincitori che si terrà il 17 maggio 2019 alle ore 17:00 presso l'Auditorium Comunale, alla presenza delle Autorità e dei componenti della Giuria, pena la decadenza del premio.

Art. 8 GIURIA

La composizione dei componenti della Giuria è di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione. Le decisioni delle Giurie, espresse dai singoli componenti in centesimi e a voto segreto, i singoli voti verranno poi sommati per ottenere la media. I giudizi, inappellabili, saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna categoria. I componenti delle Giurie non possono presentare parenti o affini entro il 4° grado, né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati. I componenti che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici con uno o più concorrenti debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento ciascun componente delle Giurie rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

Art. 9 CALENDARIO AUDIZIONI

L'ordine di esecuzione sarà stabilito dall'Associazione in relazione alle esigenze organizzative tenendo conto delle eventuali richieste pervenute in fase di iscrizione e comunicato in tempo utile ai responsabili dei gruppi. All'atto dell'esecuzione il responsabile di ciascun gruppo dovrà consegnare alla Giuria a norma delle vigenti leggi sul copyright, le partiture in originale delle composizioni presentate che saranno restituite al termine delle prove.

Art. 10 DIRITTI RADIOTELEVISIVI E DI REGISTRAZIONE

E' condizione necessaria di partecipazione l'accettazione dei seguenti punti:

Ogni esecuzione potrà essere trasmessa in diretta e/o in registrata da radio o TV senza alcun compenso per i musicisti. Tutti i diritti di trasmissione di tutte le esecuzioni durante il Concorso appartengono all'Organizzazione stessa che sarà libera di disporre come meglio vorrà. Ogni esecuzione potrà essere registrata, senza alcun compenso, e l'Organizzazione potrà usarla per produrre CD o altro supporto audio, video o multimediale da vendere, noleggiare, esporre e distribuire.

Art.11 DISPOSIZIONI FINALI

La giuria potrà non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non ne siano ritenuti meritevoli.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso. Può inoltre decidere di annullare il concorso, o soltanto una o più categorie qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero la corretta effettuazione. In tali casi sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli eventuali iscritti ai quali saranno interamente rimborsate le sole quote di iscrizione.

Il calendario delle prove sarà reso disponibile sul sito www.associazione-melody.com il 2 maggio 2019.

I concorrenti sono tenuti a rivolgersi alla Segreteria del Concorso per eventuali informazioni e a presentarsi, senza ulteriore preavviso presso l'Auditorium Comunale nel giorno e all'ora stabiliti per le audizioni. L'Associazione Musicale MELODY non è responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso. L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Vibo Valentia