



## **I CONCORSO NAZIONALE MUSICALE "IAITAS"**

**21 - 25 Maggio 2018**

Riservato a:

Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale

Licei musicali

**Scadenza Iscrizioni 30 Aprile 2018**

e-mail: [concorsomusicale@icssangiuseppejato.it](mailto:concorsomusicale@icssangiuseppejato.it)

Tel:0918579953

Docenti Referenti:

Prof. Angelo Marchese      Tel.3891617223

Prof.ssa Daniela Tornabene      Tel.3394403109

# **I CONCORSO NAZIONALE MUSICALE “IAITAS”**

## **REGOLAMENTO**

### **ART.1 - CONDIZIONI GENERALI**

Il concorso è aperto a:

- Alunni delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale
- Cori-Orchestre- Ensemble strumentali delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale
- Alunni delle Scuole Secondarie di II grado (Licei Musicali)
- Cori-Orchestre-Ensemble strumentali delle Scuole Secondarie di II grado(Licei Musicali)

### **ART.2 - CATEGORIE**

Le prove sono pubbliche e si svolgeranno per tutte le categorie in un'unica soluzione con programma a libera scelta che dovrà rientrare nelle durate massime indicate, ed in ordine alfabetico. Sono previste le seguenti sezioni e categorie:

#### **SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE**

##### **CAT. A - PIANOFORTE**

A1: Classe Prima; A2: Classe Seconda; A3: Classe Terza;

##### **CAT. B - PIANOFORTE 4/6 MANI**

B1: Classe Prima; B2: Classe Seconda; B3: Classe Terza;

##### **CAT. C - CHITARRA**

C1: Classe Prima; C2: Classe Seconda; C3: Classe Terza;

##### **CAT. D - ARCHI**

D1: Classe Prima; D2: Classe Seconda; D3: Classe Terza;

##### **CAT. E - FIATI**

E1: Classe Prima; E2: Classe Seconda; E3: Classe Terza;

##### **CAT. F - FORMAZIONI DA CAMERA (da 2 a 5 Elementi)**

F1: Formazioni miste con alunni dalla Classe Prima alla Classe Terza;

**CAT. G - FORMAZIONI DA CAMERA (da 6 a 12 Elementi)**

G1: Formazioni miste con alunni dalla Classe Prima alla Classe Terza;

**CAT. H - FORMAZIONI DA CAMERA (da 13 a 19 Elementi)**

H1: Formazioni miste con alunni dalla Classe Prima alla Classe Terza;

**CAT. I - ORCHESTRE**

**CAT. L - CORI**

**SCUOLE SECONDARIE di II GRADO: LICEI MUSICALI**

**CAT. M**

- **PIANOFORTE**\_Sezione M1 Classe I- Sez. M2 Classe II- Sez. M3 Classe III- Sez. M4 Classe IV- Sez. M5 Classe V
- **PIANOFORTE 4/6 MANI**\_Sezione M6 Classe I- Sez. M7 Classe II- Sez. M8 Classe III - Sez. M9 Classe IV- Sez. M10 Classe V
- **CHITARRA**\_Sezione M11 Classe I- Sez. M12 Classe II- Sez. M13 Classe III - Sez. M14 Classe IV- Sez. M15 Classe V
- **ARCHI**\_Sezione M16 Classe I- Sez. M17 Classe II - Sez. M18 Classe III - Sez. M19 Classe IV- Sez. M20 Classe V
- **FIATI**\_Sezione M21 Classe I- Sez. M22 Classe II - Sez. M23 Classe III - Sez. M24 Classe III - Sez. M25 Classe IV- Sez. M26 Classe V
- **FISARMONICA**\_Sezione M27 Classe I- Sez. M28 Classe II- Sez. M29 Classe III- Sez. M30 Classe IV- Sez. M31 Classe V
- **CANTO (LIRICO E JAZZ)** Sezione M32 Classe I- Sez. M33 Classe II - Sez. M34 Classe III - Sez. M35 Classe IV- Sez. M36 Classe V

**CAT. N - MUSICA DA CAMERA (da 2 a 5 elementi)** Sezione N1 Classe I- Sez. N2 Classe II - Sez. N3 Classe III - Sez. N4 Classe IV - Sez. N5 Classe V - Sez. N6 Classi Miste

**CAT. O -MUSICA DA CAMERA (da 6 a 11 elementi)** Sezione O1 Classe I - Sez. O2 Classe II - Sez. O3 Classe III- Sez. O4 Classe IV- Sez. O5 Classe V- Sez. O6 Classi miste

**CAT. P -MUSICA DA CAMERA (da 12 a 19 elementi)** Sezione P1 Classe I - Sez. P2 Classe II - Sez. P3 Classe III- Sez. P4 Classe IV - Sez. P5 Classe V - Sez. P6 Classi Miste

**CAT. Q- ORCHESTRE**

## **CAT. R- CORI**

I candidati delle categorie solistiche devono avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico. L'accompagnatore non verrà né valutato né premiato. Nella Sezione Cori è preferibile che ognuno disponga di un proprio accompagnamento pianistico.

Non sono ammesse parti solistiche nell'esecuzione dei brani Corali. Per quanto possibile si richiede che il repertorio del Coro Scolastico sia attinente all'età e alla scolarità dei Bambini/Ragazzi. Non è obbligatorio mantenere la tonalità originaria dei brani.

## **ART. 3 DURATA DELLE ESIBIZIONI**

**Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime:**

- solisti e formazioni di Classe Prima : 5 minuti
- solisti e formazioni di Classe Seconda: 6 minuti
- solisti e formazioni di Classe terza e Miste :10 minuti
- Orchestre CAT. I: 20 minuti
- Cori CAT L: 15 minuti
- Orchestre CAT Q: 20 minuti
- Cori CAT R: 20 minuti
- Scuole Secondarie di II Grado CAT M e CAT N-O-P Classe I: 5 minuti
- Scuole Secondarie di II Grado CAT M- N e CAT O-P Classe II: 8 minuti
- Scuole Secondarie di II Grado CAT M-N e CAT O-P Classe III: 12 minuti
- Scuole Secondarie di II Grado CAT M-N e CAT O-P- Classi IV, V e Miste: 15 minuti

Alle orchestre saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova dell'amplificazione e dell'acustica: fino a 35 elementi: 15 minuti; oltre 35 elementi: 20 minuti. I tempi devono essere rigorosamente rispettati.

L'organizzazione metterà a disposizione dei candidati sedie, leggi, 1 pianoforte mezzacoda, 2 tastiere, 2 pianoforti digitali.

**ART. 4 LUOGHI E DATE DI SVOLGIMENTO:** Il concorso si svolgerà dal 21 al 25 Maggio 2018 nei locali dell'Istituto Comprensivo San Giuseppe Jato ( Plesso Riccobono).

Ogni candidato dovrà presentarsi munito di documento d'identità. I ritardatari potranno ottenere lo slittamento della propria audizione in coda alla propria categoria; se arriveranno dopo la fine delle audizioni della loro categoria e/o sprovvisti del documento verranno esclusi dal Concorso.

I candidati, prima di ogni esecuzione, dovranno mettere a disposizione della Giuria una copia dei brani da eseguire. Non si fa obbligo dell'esecuzione a memoria.

**Il concerto finale di premiazione si svolgerà presso l'Auditorium dell'Istituto Comprensivo Riccobono di San Giuseppe Jato il giorno 25/5/2018**

## **ART. 5 ISCRIZIONI**

L'iscrizione al concorso deve avvenire entro e non oltre il 30/04/2018 e ogni candidato solista, gruppo di musica da camera e orchestra dovrà far pervenire la stessa all'indirizzo: via Mortilli snc;  
oppure alla mail [concorsomusicale@icssangiuseppegato.it](mailto:concorsomusicale@icssangiuseppegato.it)  
inserendovi quanto segue:

- 1) modulo d'iscrizione (come da modello allegato) compilato in ogni sua parte
- 2) certificazione d'iscrizione alla scuola di appartenenza (anche in autocertificazione)
- 3) ricevuta del pagamento della quota di partecipazione

## **ART. 6 QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

- **SOLISTI CAT. A-C-D-E: euro 30**
- **FORMAZIONI da 2 a 5 Elementi e PIANOFORTE 4/6 mani: euro 10 per elemento**
- **FORMAZIONI da 6 a 12 Elementi: euro 8 per elemento**
- **FORMAZIONI da 13 a 19 Elementi: euro 8 per elemento**
- **ORCHESTRE: euro 5 per elemento**
- **CORI: euro 10 per elemento**
- **SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO CLASSI I - II- III: euro 30 per elemento**
- **SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO CLASSI IV- V E MISTE: euro 40 per elemento**

- **MUSICA DA CAMERA da 2 a 5 elementi: euro 20 per elemento**
- **MUSICA DA CAMERA da 6 a 12 elementi: euro 15 per elemento**
- **MUSICA DA CAMERA da 13 a 19 elementi euro 10 per elemento**
- **ORCHESTRE euro 5 per elemento**
- **CORI euro 10 per elemento**

Le quote di partecipazione si intendono al netto delle commissioni bancarie e per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali si dovrà versare un unico contributo cumulativo. Le quote dovranno essere versate tramite bonifico bancario sul conto corrente **1010637849** intestato a: "Istituto Comprensivo San Giuseppe Jato" con causale "ISCRIZIONE CONCORSO IAITAS 2018" .

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una Categoria qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. Soltanto in questo caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.

#### **ART.7 GIURIA**

- La giuria sarà composta da docenti delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale, Insegnanti designati dal Conservatorio, Professionisti del settore; costoro non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici o di parentela con i concorrenti;
- La Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso; in caso di superamento dei tempi concessi la giuria potrà interrompere l'audizione;
- Al termine di ogni prova i giurati elaboreranno il proprio voto;
- La Giuria potrà non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati;
- Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

**ART. 8 PREMI:** Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria. I premi saranno così assegnati:

**SOLISTI** Punteggio di 100/100 Diploma di I Premio Assoluto

Punteggio da 95 a 99/100 Diploma di Primo Premio

Punteggio da 90 a 94/100 Diploma di Secondo Premio

Punteggio da 85 a 89/100 Diploma di Terzo Premio

Punteggio da 80 a 84/100 Diploma di Merito

#### **FORMAZIONI CAMERISTICHE**

Punteggio di 100/100 Diploma di I Premio Assoluto

Punteggio da 95 a 99/100 Diploma di Primo Premio

Punteggio da 90 a 94/100 Diploma di Secondo Premio

Punteggio da 85 a 89/100 Diploma di Terzo Premio

Punteggio da 80 a 84/100 Diploma di Merito

#### **ORCHESTRE E FORMAZIONI CORALI**

Punteggio di 100/100 Diploma di I Premio Assoluto

Punteggio da 95 a 99/100 Diploma di Primo Premio

Punteggio da 90 a 94/100 Diploma di Secondo Premio

Punteggio da 85 a 89/100 Diploma di Terzo Premio

Punteggio da 80 a 84/100 Diploma di Merito

#### **ART. 10 PREMIAZIONE**

*I vincitori dei primi premi assoluti saranno premiati e invitati ad esibirsi nel Concerto Finale di premiazione, che si terrà il 25 Maggio 2018 , eseguendo le composizioni indicate dalla Giuria pena l'annullamento del premio. I premi speciali saranno annunciati durante il Concerto Finale di premiazione.*

La Giuria può richiedere anche ai primi, ai secondi e terzi classificati l'esecuzione di uno o più brani al Concerto Finale. Tutte le esibizioni durante il Concorso saranno a titolo gratuito.

## **ART. 11 AVVERTENZE**

In caso di registrazioni audio-video effettuate durante il concorso, i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso. La presentazione e sottoscrizione della domanda è liberatoria, per cui gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare tale materiale per scopi promozionali relativi al concorso, anche in edizioni successive.

In caso di mancata presentazione di un candidato o di una scuola all'orario prestabilito, gli organizzatori potranno spostarne le audizioni in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarle, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione.

Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso o di cancellare la manifestazione, in parte o interamente. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.

Prima di effettuare l'iscrizione, il/i candidato/i o la Scuola contatteranno telefonicamente la Segreteria Organizzativa per il nulla osta alla partecipazione.

Le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto nell'articolo precedente. L'iscrizione sarà considerata valida solo se accompagnata dal Bonifico pervenuto entro i termini previsti dal Bando. Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né per furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati nel rispetto della normativa vigente. Per ogni controversia è competente l'Istituto Comprensivo "Riccobono" di San Giuseppe Jato e il Foro di Palermo.