zione e incisione discografica del concorso e dei concerti finali, i partecipanti non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione Musicale "Gustav Mahler" o dell'Ente trasmittente. L'assegnazione delle borse di studio, dei premi e degli attestati è subordinata alla partecipazione alla serata di gala e concerto dei vincitori che si terrà domenica 29 Aprile presso il Teatro "Gatto" di Trebisacce (CS).

Art. 13. Iscrizione

Le domande d'iscrizione devono essere corredate da:

- scheda di iscrizione (o fotocopia) debitamente compilata (per le formazioni da camera inviare una scheda di partecipazione per ciascuno dei componenti).
- Fotocopia di un documento di identità valido con la data di nascita indicata
- fotocopia dell'avvenuto versamento della quota d'iscrizione.

Il modulo di iscrizione è disponibile sul sito www.gmahler.it o presso la sede dell'Accademia Musicale "Gustav Mahler". Le Domande di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il 05/04/2018 presso la segreteria dell'Accademia Musicale "G. Mahler": tramite lettera raccomandata - Viale della Libertà, 220 CAP 87075 Trebisacce (CS) tramite e-mail: info@gmahler.it

La quota d'iscrizione, da inviare unitamente alla domanda, può essere versata:

- in contanti direttamente alla sede dell'Associazione
- tramite c/c Poste Italiane - Lamezia Terme sul conto: **A.M.A. Calabria**, Via Celli, 23 - 88046 Lamezia Terme (CZ): **CODICE IBAN IT95Y0760104400000015419880, Causale: Concorso Musicale "Gustav Mahler"**

La quota d'iscrizione non verrà restituita per nessun motivo ne verrà restituita la documentazione.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva della Direzione Organizzativa ed Artistica di apporre modifiche allo stesso.

L'Associazione Musicale "Gustav Mahler" non è responsabile per danni di qualsiasi natura a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del Concorso. Per ogni eventuale controversia il Foro competente è quello di Castrovillari.

QUOTE D' ISCRIZIONE

Sezioni 1, 2, 3, 4, 5, 6: Cat. A €25,00; Cat. B €30,00; Cat. C € 35,00; Cat. D € 40,00; Cat. E € 50; Cat. F € 60,00
Sezioni 7, 8: Cat. A € 30,00; Cat.B €40,00; Cat. C € 50,00
Sezione 9: dal duo al quintetto compreso € 25,00 per ogni componente. Dal sestetto in poi € 15,00 per ogni componente.
Sezione 10: Cat. A € 10,00; Cat. B € 10,00 per ciascun componente; Cat. C € 100,00 per ciascun gruppo orchestrale. Cat. D € 15,00; Cat. E € 15 per ciascun componente; Cat. F € 100,00 per ciascun gruppo orchestrale.

Per Info: **0981.500791 – 347.1829083 – www.gmahler.it**

Accademia Musicale Gustav Mahler

Trebisacce, 26 - 29 aprile 2018

MODULO di ISCRIZIONE

Cognome, Nome .....

Nato/a a .....

il .....

Residente a ..... CAP .....

via .....

Tel. ..... Cell .....

e-mail .....

Insegnante .....

Sezione ..... Categoria .....

PROGRAMMA

(autore, titolo, durata)

.....

.....

.....

.....

.....

Allegati:

• fotocopia di avvenuto versamento della quota di iscrizione
• fotocopia di documento d'identità (o autocertificazione)

Data .....

FIRMA DEL CANDIDATO

(del Genitore se il candidato è minorenne)

.....

Tip. Jonica - Tel. 0981 57015 - Trebisacce

Accademia Musicale Gustav Mahler

Convenzionata con il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia

A.M.A. Calabria

III Concorso Nazionale di Musica "Gustav Mahler"

Trebisacce 26-29 aprile 2018

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Rotary Trebisacce - Alto Jonio Cosentino

CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica

Circolazione Musicale in Italia

Acoustic Piano di Enzo Sansone & C.
Castrolibero (CS) - Via delle Rose, 18
Tel. +39 0984 851377 - +39 360 283292
www.enzosansoneassistenzapianoforti.it

mediolanum BANCA

REGOLAMENTO

Art.1. L'Associazione Musicale "Gustav Mahler" e A.M.A. Calabria, allo scopo di valorizzare i giovani talenti musicali, indicono il III Concorso Nazionale di Musica "Gustav Mahler" che avrà luogo presso la Sala Concerti "Gustav Mahler" in via Bainsizza, 15 a Trebisacce (CS), presso la Sede dell'Accademia Musicale "Gustav Mahler" in Viale della Libertà, 220 – Trebisacce (CS) e presso la Sala Rotary - Trebisacce dal 26 al 29 aprile 2018.

Art. 2. Il Concorso è aperto a tutti i giovani della Comunità Europea o cittadini stranieri residenti in Italia.

Art. 3. I concorrenti possono iscriversi a più sezioni, partecipando, nell'ambito di ciascuna di esse, anche in formazioni diverse. I concorrenti delle sezioni 1,2,3,4,5,6 possono partecipare ad una sola categoria anche superiore alla loro età.

Art. 4. Sezioni e categorie
Il concorso si articola in 10 sezioni:

1 Pianoforte
2 Archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso)
3 Fiati (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sax, tromba, corno, trombone, basso tuba)
4 Chitarra / Arpa
5 Fisarmonica
6 Percussioni (marimba, xylofono, vibrafono, batteria)
7 Canto lirico
8 Canto moderno
9 Musica da Camera (dal Duo all'Orchestra)
10 Scuola Media Indirizzo Musicale / Licei Musicali (solisti, formazione da camera, orchestre)

Le sezioni 1, 2, 3, 4, 5, 6 sono suddivise nelle seguenti categorie:

Cat. A Solisti fino a 9 anni (nati dal 2009 in poi)
programma libero Max 5 minuti
Cat. B Solisti da 10 a 12 anni (nati dal 2006 a 2008)
programma libero Max 10 minuti
Cat. C Solisti da 13 a 15 anni (nati dal 2003 al 2005)
programma libero Max 15 minuti
Cat. D Solisti da 16 a 18 anni (nati dal 2000 al 2002)
programma libero Max 20 minuti
Cat. E Solisti da 19 a 21 anni (nati dal 1997 al 1999)
programma libero Max 25 minuti
Cat. F Solisti senza limiti di età
programma libero Max 30 minuti

La Sezione 7 è suddivisa nelle seguenti categorie:

Cat. A Solisti fino a 15 anni (nati dal 2003 in poi)
programma libero Max 8 minuti
Cat. B Solisti da 16 a 20 anni (nati dal 1998 al 2002)
programma libero Max 10 minuti
Cat. C Solisti senza limiti di età
programma libero Max 15 minuti

La Sezione 8 è suddivisa nelle seguenti categorie:

Cat. A Solisti fino a 12 anni (nati dal 2006 in poi)
programma libero Max 8 minuti
Cat. B Solisti da 13 a 17 anni (nati dal 1999 al 2005)
programma libero Max 10 minuti
Cat. C Solisti senza limiti di età
programma libero Max 20 minuti

La Sezione 9 è suddivisa nelle seguenti categorie:

Cat. A Età media fino a 16 anni
programma libero Max 10 minuti
Cat. B Età media fino a 20 anni
programma libero Max 15 minuti
Cat. C Senza limiti di età
programma libero Max 30 minuti

La Sezione 10 è suddivisa nelle seguenti categorie:

Cat. A Solisti Scuole Medie Indirizzo Musicale di qualsiasi strumento: A1 (I Media) – A2 (II Media)
A3 (III Media) programma libero Max 5 minuti
Cat. B Formazione da camera
programma libero Max 5 minuti
Cat. C Orchestre (massimo 50 elementi)
programma libero Max 15 minuti
Cat. D Solisti Licei Musicali (qualsiasi strumento):
D1 (Classe I e II) - D2 (Classe III, IV, V)
programma libero Max 8 minuti
Cat. E Formazione da camera Licei Musicali
programma libero Max 10 minuti
Cat. F Orchestre Licei Musicali
programma libero Max 15 minuti

Art. 5. Calendario audizioni
L'Associazione "Gustav Mahler" pubblicherà sul sito www.gmahler.it entro il 20 aprile 2018, il calendario delle audizioni per ciascuna sezione e categoria, e il luogo dello svolgimento.

Art. 6. Appello e prova dei concorrenti
Prima dell'inizio della prova il Segretario dell'organizzazione estrarrà a sorte un numero d'ordine corrispondente a un candidato; si inizierà da quel numero e si procederà per ordine alfabetico. Al momento della prova i candidati dovranno esibire un documento d'identità, e una copia delle partiture in programma. Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Art. 7. Minutaggio
Il minutaggio massimo stabilito, non obbliga il concorrente di doverlo necessariamente raggiungere, mentre dà facoltà alla Giuria di interrompere l'esecuzione qualora venga superato.

Art. 8. Giurie
Le Giurie sono composte da professori di musica, insegnanti di Conservatori Statali di Musica, insegnanti di scuole medie ad indirizzo musicale, concertisti di fama internazionale. La composizione delle Giurie è di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione. La Commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione dei brani in qualsiasi momento o farli ripetere.
I componenti della Giuria non possono essere insegnanti o parenti dei candidati; in caso contrario si dovranno astenere al momento della votazione, pena la perdita del premio (eventuale) e l'espulsione dalla commissione. Le Giurie possono decidere di assegnare ulteriori Premi Speciali, o premiare ex-aequo, se si dovessero verificare le condizioni. Le Giurie si riservano la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovessero riscontrare nei concorrenti i dovuti requisiti.
Il giudizio della Commissione è definitivo e inappellabile.

Art. 9. Accompagnamento pianistico.
I solisti delle sezioni 2, 3, 6, 7 possono esibirsi in brani con o senza accompagnamento, nel caso di brani con accompagnamento di pianoforte, i candidati dovranno provvedere personalmente al proprio accompagnatore. Nel caso si voglia usufruire del pianista accompagnatore dell'organizzazione, si dovrà inviare la copia delle partiture nel programma unitamente alla domanda d'iscrizione via e-mail, aggiungendo alla quota di iscrizione 30 euro.
A tutti i pianisti-accompagnatori (su richiesta) verrà rilasciato un attestato.

Art. 10. Punteggio
Il punteggio sarà espresso in centesimi. Tutti i concorrenti premiati riceveranno un attestato in base alla seguente valutazione:

- 100/100 – 1° Premio Assoluto
- da 95/100 a 99/100 – 1° Premio
- da 90/100 a 94/100 – 2° Premio
- da 85/100 a 89/100 – 3° Premio
- da 80/100 a 84/100 – Attestato di Merito

Art. 11. Premi

- 1° Premio Assoluto – Coppa + Attestato + Borsa di Studio di 200 euro
- 1° Premio – Medaglia + Attestato di 1° classificato
- 2° Premio– Medaglia + Attestato di 2° classificato
- 3° Premio– Medaglia + Attestato di 3° classificato
- Attestato di Merito – Medaglia + Attestato di Merito
- Premio Speciale "First Prize" - Premio Concerto da svolgere nell'ambito della Stagione Concertistica "Ionio International Music Festival" Sabato 9 Giugno 2018 (da assegnare tra i vincitori dei Primi Premi Assoluti)
- Premio Speciale "Mozart" per la migliore esecuzione di una composizione di W.A.Mozart: Coppa "Mozart" + medaglia + Attestato
- Premio Speciale "Bach" per la migliore esecuzione di una composizione di J.S.Bach: Coppa "Bach" + medaglia + Attestato

A tutti i partecipanti non premiati verrà consegnato un attestato di partecipazione.
Agli insegnanti i cui allievi si classificheranno verrà rilasciato, su richiesta, un Diploma ad Honorem.

Art. 12. Premiazione e concerto dei vincitori
Le classifiche saranno rese note al termine di ogni prova della relativa sezione. I vincitori prescelti dalla direzione Artistica e dalla commissione dovranno esibirsi gratuitamente nel concerto di premiazione.
In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive di registra-