



Premio LAMS - Matera 2019
19° Concorso Internazionale per giovani musicisti
nella Capitale Europea della Cultura 2019

9 - 12 maggio Solisti, Musica da camera

NEW Esecuzione pianistica in partnership con "European Foundation for Support of Culture" Malta

16 - 18 maggio Scuole e "*Music No Limits*"

PREMI

Recital

Premi Speciali

Buoni acquisto strumenti

Concerti per MATERA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019

Scadenza domande:

30 aprile 2019

[info e bando: www.lamsmatera.it](http://www.lamsmatera.it)

e-mail: concorso@lamsmatera.it

Cell: +39 328 8365625 - +39 320 5618612

Tel/Fax +39 0835 336213

LAMS coop. soc. Piazza Sedile, 6 - 75100 MATERA

REGOLAMENTO

Art. 1

Nell'anno in cui Matera è Capitale Europea della Cultura, lo storico "Premio Rosa Ponselle", ideato ed organizzato da quasi 20 anni dal LAMS di Matera, si veste di nuovo, per essere ancor più protagonista in ambito nazionale ed europeo nel settore dei concorsi e premi per giovani musicisti, con montepremi arricchito e nuovi prestigiosi partner internazionali.

Il **Premio LAMS – MATERA 2019, 19° Concorso Internazionale per giovani musicisti** si terrà dal 9 al 18 maggio 2019 a Matera con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Basilicata, del Comune di Matera, della Provincia di Matera, in collaborazione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019, l'Associazione Culturale "R. D'Ambrosio", e, novità di quest'anno, la EUFSC European Foundation for Support of Culture di Malta.

Il concorso ha lo scopo di divulgare la cultura musicale, di offrire ai concorrenti un'importante occasione di verifica delle proprie abilità, attraverso il confronto e la competizione leale, consolidando e promuovendo il turismo culturale per la conoscenza di Matera, CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA DELL'ANNO 2019.

Art. 2 Sezioni, Categorie, durate esecuzioni, programma e quote d'iscrizione

Il concorso è aperto a musicisti di ogni età e nazionalità. Il programma è libero (ad eccezione della categoria F Sezione 2) con esecuzione di brani originali; le trascrizioni sono ammesse per le sezioni 7, 8, 9.

SEZIONI "PREMIO LAMS – Matera 2019"

MUSICA DA CAMERA

SEZIONE 1

Formazioni di qualsiasi organico incluso il duo pianistico a quattro mani e la musica vocale da camera.

Categoria A: età media fino a 13 anni - durata massima 10 minuti - € 20 per ogni componente

Categoria B: età media fino a 16 anni - durata massima 15 minuti - € 25 per ogni componente

Categoria C: età media fino a 23 anni - durata massima 20 minuti - € 30 per ogni componente

Categoria D: senza limiti di età - durata massima 20 minuti - € 30 per ogni componente

SOLISTI

SEZIONE 2 - PIANOFORTE

SEZIONE 3 - ARCHI

SEZIONE 4 - FIATI

SEZIONE 5 - CHITARRA

SEZIONE 6 - PERCUSSIONI, FISARMONICA, ARPA

Categoria A: fino ad anni 10 - durata massima 7 minuti - € 30
Categoria B: fino ad anni 14 - durata massima 10 minuti - € 35
Categoria C: fino ad anni 18 - durata massima 15 minuti - € 40
Categoria D: fino ad anni 23 - durata massima 20 minuti - € 50
Categoria E (per le sezioni 3,4,5,6): senza limiti d'età - durata massima 20 minuti - € 50
Categoria F (per la sezione 2) Esecuzione pianistica: senza limiti d'età - durata massima 25 minuti - € 50 - Il programma di questa categoria è a libera scelta ma dovrà comprendere un brano del compositore maltese Alexey Shor tratto dalla Suite "Childhood Memories", scaricabile dal seguente link <http://shorscores.malafest.eu/childhood-memories.html>
I vincitori di questa categoria con i 5 punteggi più alti sono qualificati direttamente alla fasi finali del Concorso "In Musica Roma International Festival and Piano Competition" che si terrà dal 17 al 22 settembre 2020 <http://inmusica-festival.eu/>

SEZIONI "SCUOLE"

SEZIONE 7 - SOLISTI SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA

SOLISTI SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Categoria A: Prima Media - durata massima 5 minuti - € 20
Categoria B: Seconda Media - durata massima 5 minuti - € 20
Categoria C: Terza Media - durata massima 7 minuti - € 25

SOLISTI LICEI MUSICALI

Categoria D: Primo/Secondo anno - durata massima 7 minuti - € 30
Categoria E: Terzo/Quarto Anno - durata massima 10 minuti - €35
Categoria F: Quinto anno - durata massima 15 minuti - € 40

SOLISTI SCUOLE DI MUSICA

Categoria G: Livello base - durata massima 5 minuti - € 20
Categoria H: Livello medio - durata massima 7 minuti - € 30
Categoria I: Livello avanzato - durata massima 10 minuti - € 35

SEZIONE 8 - GRUPPI E ORCHESTRE, SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA

Categoria A: fino a 20 componenti, età media fino a 13 anni
durata massima 15 minuti - € 10 per ogni componente
Categoria B: fino a 20 componenti, età media fino a 16 anni
durata massima 15 minuti - € 10 per ogni componente
Categoria C: fino a 20 componenti, età media fino a 18 anni
durata massima 15 minuti - € 10 per ogni componente
Categoria D: più di 20 componenti, età media fino a 13 anni

durata massima 20 minuti - € 220 totali

Categoria E: più di 20 componenti, età media fino a 16 anni

durata massima 20 minuti - € 220 totali

Categoria F: più di 20 componenti, età media fino a 19 anni

durata massima 20 minuti - € 220 totali

È consentita la partecipazione di ex-allievi delle scuole (non oltre i 3 anni dal termine della frequenza) nella misura massima del 20% dell'organico.

SEZIONE 9 - MUSIC NO LIMITS – *Novità Edizione 2019*

SOLISTI, GRUPPI E ORCHESTRE - SCUOLE INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I e II GRADO

Questa sezione mira a incentivare e promuovere le attività di propedeutica musicale e pratica strumentale in riferimento al DL 60 – 2017 e le attività musicali progettuali, annuali o pluriennali, che hanno luogo nelle scuole di ogni ordine e grado.

Categoria A: solisti appartenenti a qualsiasi classe

durata massima 5 minuti - € 20

Categoria B: gruppi d'insieme corali e strumentali fino a 20 componenti, appartenenti a qualsiasi classe (o classi miste)

Durata massima 10 minuti - € 10 per ogni componente

Categoria C: Ensemble, Orchestra, Cori composti da più di 20 alunni appartenenti a qualsiasi classe (o classi miste) delle Scuole Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II Grado, compresi Ex Alunni

durata massima 15 minuti - € 220 totali

Art. 3 CALENDARIO

Il concorso si svolgerà a Matera secondo il calendario:

a) SEZIONI “**PREMIO LAMS – MATERA 2019**” (sezioni 1-6)

(le date sono provvisorie e potrebbero subire variazioni):

9 maggio Sez. 3 Archi - Sez. 5 Chitarra - Sez. 6 Percussioni, Fisarmonica, Arpa

10 maggio Sez. 2 Pianoforte

11 Sez. 2 Pianoforte - Sez. 4 Fiati

12 maggio mattina Sez. 1 Musica da camera

12 maggio sera FINALE

b) SEZIONI SCUOLE (sezioni 7-9) dal 16 al 18 maggio

Il **calendario definitivo** sarà reso noto **il 5 maggio** con pubblicazione sul sito www.lamsmaterita.it

Art. 5 PIANISTA ACCOMPAGNATORE

Ciascun candidato è tenuto a provvedere autonomamente all'eventuale pianista accompagnatore o a farne richiesta al LAMS al costo di:

€ 20 - Solisti Cat. A – B e Scuole (tutte le categorie)

€ 30 - Solisti Cat. C

€ 40 – Solisti Cat. D - E

da versare unitamente alla tassa d'iscrizione.

In tal caso il candidato dovrà consegnare/inviare le partiture unitamente alla domanda d'iscrizione

La prova sarà concordata direttamente con il pianista, e sarà tenuta prima dello svolgimento della prova o il giorno antecedente.

Art. 6 NORME COMUNI

I candidati di qualsiasi sezione e categoria (compresi quelli iscritti a scuole primarie, medi, licei, ecc.) possono (in relazione alla loro preparazione) iscriversi ad una categoria e sezione superiore alla loro età o corso di studi, concorrendo anche all'assegnazione dei "PREMIO LAMS – MATERA 2019".

Ogni concorrente dovrà presentarsi in sede di audizione munito di documento di riconoscimento e 3 copie degli spartiti (restituite al termine della prova).

Le esecuzioni si svolgeranno in ordine alfabetico, secondo il calendario dettagliato per sezioni e/o categorie, pubblicato sul sito del concorso. I concorrenti non presenti all'appello e che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova in coda alla categoria o sezione di appartenenza. Tutte le prove prevedono la presenza del pubblico.

Art. 7 DOMANDA D'ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione per le sezioni 1, 2, 3, 4, 5, 6 dovrà essere compilata secondo il form online, allegando ricevuta bonifico e curriculum (facoltativo), e inviata entro e non oltre le ore 14.00 del 30 aprile.

La domanda di iscrizione per le sezioni 7, 8, 9 dovrà essere compilata secondo il modello d'iscrizione pubblicato sul sito ed inviato, esclusivamente in formato word/docx, unitamente alla ricevuta del bonifico e all'autocertificazione dell'insegnante o del dirigente della scuola di appartenenza, all'indirizzo e-mail: concorso@lamsmaterita.it

o consegnato a mano presso la sede del LAMS dalle ore 16,30 alle 19,00 dal lunedì al venerdì.

Ricevuta della quota d'iscrizione da versare nel modo seguente:

- bonifico bancario intestato a LAMS coop. soc. IBAN IT54 F085 9716 1000 0012 0008 228 (per i bonifici esteri Codice BIC: ICRAITRRGL0) indicando cognome e nome del concorrente e indicando quale causale "Premio Lams-Matera 2019 Sez. Cat. " (le spese bancarie sono a carico del concorrente).

- assegno bancario intestato a LAMS coop. soc.;

- contanti solo in caso di consegna a mano della domanda ENTRO GLI STESSI TERMINI DEL 30 APRILE.

SOLO PER LE ORCHESTRE: dichiarazione del Dirigente Scolastico o del Direttore della Scuola di Musica attestante la frequenza presso la propria istituzione scolastica degli iscritti al concorso e la presenza di ex allievi negli organici presentati, ed elenco con tutti i nominativi degli alunni partecipanti.

Gli iscritti alle sezioni Scuole possono indicare nel modulo d'iscrizione la preferenza (non vincolante per l'organizzazione) per una delle date a loro destinate.

L'organizzazione prevede la presenza di un numero massimo di concorrenti (singoli, gruppi e orchestre) al giorno. Il calendario sarà formulato anche in base all'ordine d'arrivo delle iscrizioni.

L'organizzazione si riserva di accettare, in casi eccezionali, eventuali domande inviate dopo il termine di iscrizione.

Art. 8 GIURIA E VALUTAZIONE

Le commissioni giudicatrici saranno composte da almeno cinque fra insigni musicisti, direttori artistici, concertisti, docenti, musicologi e/o critici musicali i cui nominativi verranno comunicati sul sito unitamente al Calendario definitivo.

Potranno assistere ai lavori della Giuria rappresentanti del Ministero per i Beni Culturali, della Regione Basilicata, del Comune e della Camera di Commercio di Matera.

I componenti che abbiano in atto o che abbiano avuto rapporti didattici o di parentela con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. La Giuria potrà essere integrata da sottocommissioni con un numero minimo di tre membri per l'espletamento delle varie prove concorsuali.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono inappellabili. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni non raggiungessero un livello artistico adeguato.

La valutazione dei concorrenti è in centesimi ed è media aritmetica dei voti formulati dai singoli componenti della commissione. I risultati delle prove saranno resi pubblici mediante affissione all'albo alla fine delle audizioni di ogni categoria o sezione.

Art. 9 CLASSIFICHE E PREMI

SEZIONI 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 “PREMIO LAMS - Matera 2019”

- **Per ogni categoria di ciascuna sezione:**

1° classificato (da 95 a 100 punti): Diploma di primo premio e medaglia;

2° classificato (da 90 a 94 punti): Diploma di secondo premio e medaglia;

3° classificato (da 85 a 89 punti): Diploma di terzo premio e medaglia;

Meritori (da 80 a 84 punti): Attestato di Merito;

Attestato di partecipazione ai concorrenti con punteggio inferiore a 80.

- **Ai vincitori delle sezioni 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6**

1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior concorrente di ogni Sezione.

- **Esecuzione pianistica:**

I vincitori della SEZ. 2 - categoria F, con i 5 punteggi più alti sono qualificati direttamente alla fasi finali del Concorso "In Musica Roma International Festival and Piano Competition" che si terrà dal 17 al 22 settembre 2020. <http://inmusica-festival.eu/>

Il candidato con il punteggio più alto, inoltre, vincerà un **concerto premio offerto dalla Music&Art International Academy di Chieti**

I vincitori di ciascuna sezione sono ammessi alla FINALE del 12 maggio, in cui verranno assegnati i PREMI "LAMS – MATERA 2019"

- 2 premi del valore di € 500 cadauno, quali cachet corrisposti per uno o più concerti (**recital o concerti con orchestra**) da tenersi nella stagione di eventi MATERA 2019 del LAMS e di associazioni ed istituzioni partner.
- PREMIO DELLA STAMPA - € 100, assegnato al concorrente selezionato da una Giuria di giornalisti
- PREMIO DEL PUBBLICO - € 100, assegnato al concorrente selezionato dal pubblico presente alla Finale
- PREMIO FINALISTA PIU' GIOVANE - € 100, assegnato al finalista più giovane

L'organizzazione si riserva il diritto di non assegnare in tutto o in parte i premi, qualora la Giuria non dovesse riscontrare un livello artistico adeguato.

L'ammontare di tutti i premi in denaro si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.

SEZIONI 7 – 8 – 9 SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA, SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I e II GRADO, Music "NO LIMITS"

Per ogni categoria di ciascuna sezione:

1° classificato (da 95 a 100 punti): Diploma di primo premio e medaglia;

2° classificato (da 90 a 94 punti): Diploma di secondo premio e medaglia;

3° classificato (da 85 a 89 punti): Diploma di terzo premio e medaglia;

Meritori (da 80 a 84 punti): Attestato di Merito;

Attestato di partecipazione ai concorrenti con punteggio inferiore a 80.

Al termine di ogni giornata verranno assegnati i seguenti premi:

- 1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior solista;
- 1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior gruppo da camera;

- 1 premio del valore di € 200 assegnato alla migliore orchestra.

Inoltre, fra tutte le giornate del concorso:

- 1 premio del valore di € 100 assegnato alla esecuzione più originale della sezione “Music No Limits”.

Questi premi si intendono quali BUONI per l’acquisto di strumenti musicali, accessori, spartiti presso la ditta Casa Musicale Cassano di Ginosola (TA).

L’organizzazione si riserva il diritto di non assegnare in tutto o in parte i premi, qualora la Giuria non dovesse riscontrare un livello artistico adeguato.

Art. 10

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per tutte le esecuzioni effettuate durante il concorso, nonché per l’eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione.

Iscrivendosi al concorso, inoltre, i concorrenti acconsentono alla lettura pubblica delle varie graduatorie, con indicazione del punteggio ottenuto, nonché alla pubblicazione delle graduatorie stesse sul sito internet del LAMS e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie agli organi di informazione ed istituzionali e alle associazioni partner.

Art. 11

INCENTIVI AL TURISMO REGIONE BASILICATA

La Regione Basilicata, per tramite dell’APT, nell’ambito delle proprie politiche di promozione turistica, mette a disposizione incentivi per il turismo scolastico.

Informazioni e dettagli sono disponibili collegandosi al sito dell’APT al seguente link: <http://www.aptbasilicata.it/Incentivi-al-turismo.1589.0.html>

Art. 12

Ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196 sulla “Tutela dei dati personali”, si informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla società LAMS, e che ai sensi dell’ enunciata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 13

Il LAMS si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando qualora ne ravvisi la necessità per un migliore svolgimento del concorso. Tali modifiche saranno pubblicate tempestivamente sul sito del LAMS. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, le decisioni spettano al Direttore Artistico del LAMS al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso bando.

La Società Organizzatrice non è responsabile di eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi per tutta la durata del Concorso. L’iscrizione al Concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Matera.