



CONCORSO MUSICALE NAZIONALE  
CIVICA SCUOLA DI MUSICA CLAUDIO ABBADO - FONDAZIONE MILANO



Civica Scuola  
di Musica  
Claudio Abbado

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano®  
indice e organizza  
**Concorso Musicale Nazionale**  
**Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano®**  
**dall' 1 al 6 aprile 2019**  
**Riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo grado**  
**con percorsi a indirizzo musicale (SMIM)**  
**e ai giovani musicisti fino ai 18 anni**

**DIREZIONE ARTISTICA**

Eugenia Biancamaria Buzzetti e Ciro Fiorentino

**COMITATO D'ONORE**

Marilena Adamo (Presidente Fondazione Milano)

Andrea Melis (Direttore Civica Scuola di Musica Claudio Abbado)

Claudio Formisano (Presidente CAFIM Italia)

**Regolamento del Concorso**

**Art. 1**

La Civica Scuola di Musica Claudio Abbado indice e organizza l'ottava edizione del Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano® per sostenere i giovani interpreti, valorizzare lo studio della musica e promuovere la cultura musicale sul territorio nazionale.

Il Concorso è riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale (SMIM) e ai giovani musicisti fino ai 18 anni.

Il Concorso si svolgerà presso la sede della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano nei giorni compresi tra l'1 e il 6 aprile 2019.

Le prove si svolgeranno nei giorni 1, 2, 3, 4 e 5 aprile 2019 e saranno così articolate:

- 1, 2, 3 aprile 2019: prove della Sezione 2 Giovani Musicisti
- 3, 4, 5 aprile 2019: prova della Sezione 1 SMIM

Il concerto conclusivo, unitamente alla premiazione, è previsto sabato 6 aprile 2019, dalle 14:00 alle 18:30, presso il Teatro Out Off, via Mac Mahon 16 - Milano.

**Art. 2**

**Sezioni**

Il concorso si articola in due sezioni:

**Sezione 1 SMIM:** riservata agli alunni delle scuole secondarie di primo grado con percorsi a indirizzo musicale (potranno partecipare unicamente gli alunni iscritti presso tali scuole).

**Sezione 2 Giovani Musicisti:** riservata ai giovani interpreti nati negli 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009.

**Art. 3**

## **Categorie**

La **Sezione 1 SMIM** si articola nelle seguenti categorie e sotto-categorie:

- categoria A: solisti
  - A.1: allievi della classe 1a SMIM
  - A.2: allievi della classe 2a SMIM
  - A.3: allievi della classe 3a SMIM
- categoria B: duo
  - B.1: allievi della classe 1a SMIM
  - B.2: allievi della classe 2a SMIM
  - B.3: allievi della classe 3a SMIM
- categoria C: trio e quartetto
- categoria D: piccoli gruppi (formazioni dai 5 ai 12 elementi)
- categoria E: orchestre (formazioni dai 13 ai 60 elementi).

La **Sezione 2 Giovani Musicisti** si articola nelle seguenti categorie e sotto-categorie:

- categoria F: solisti
  - F.1: musicisti nati nel 2007, 2008 e 2009
  - F.2: musicisti nati nel 2005 e nel 2006
  - F.3: musicisti nati nel 2003 e nel 2004
  - F.4: musicisti nati nel 2000, 2001 e nel 2002
- categoria G: duo
  - G.1: musicisti nati nel 2007, 2008 e 2009
  - G.2: musicisti nati nel 2005 e nel 2006
  - G.3: musicisti nati nel 2003 e nel 2004
  - G.4: musicisti nati nel 2000, 2001 e nel 2002
- categoria H: trio e quartetto
- categoria I: gruppi (formazioni dai 5 ai 40 elementi)

Qualora un duo sia costituito da musicisti nati in anni differenti, vale la categoria di quello di età maggiore.

È ammessa la partecipazione del medesimo allievo/giovane musicista in più formazioni purché in categorie differenti.

Il Concorso non mette a disposizione accompagnatori pianistici; chi voglia farvi ricorso, deve provvedere personalmente, dandone comunicazione alla segreteria del Concorso all'atto dell'iscrizione. I candidati solisti possono esibirsi anche senza essere accompagnati al pianoforte.

## **Art. 4**

### **Programma**

I concorrenti devono presentare un programma libero con i seguenti, tassativi, vincoli di durata:

#### **Sezione 1 SMIM:**

- categorie A.1, A.2, B.1 e B.2: min. 2 minuti - max 4 minuti
- categorie A.3, B.3, C e D: min. 3 minuti - max 6 minuti
- categoria E: min. 4 minuti - max 8 minuti.

#### **Sezione 2 Giovani Musicisti:**

- categorie F.1, F.2, F.3, G.1, G.2 e G.3: min. 3 minuti - max 6 minuti
- categorie F.4 e G.4: min. 4 minuti - max 8 minuti
- categorie H, I: min. 5 minuti - max 10 minuti.

Il mancato rispetto delle durate minime e massime indicate può comportare l'esclusione dalla competizione.

I partecipanti che eseguiranno brani editi sono tenuti a presentarsi con gli spartiti originali.

I partecipanti devono consegnare alla commissione due copie dei brani presentati, una delle quali rimarrà agli atti del Concorso. La consegna delle copie dei brani è vincolante per la partecipazione al Concorso stesso, pena l'esclusione dalla competizione.

## **Art. 5**

### **Iscrizioni**

Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il **28 febbraio 2019**, inviando via e-mail alla segreteria del Concorso ([concorso@fondazionemilano.eu](mailto:concorso@fondazionemilano.eu)) il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti, la ricevuta del pagamento della quota di partecipazione e il dettaglio (in carta semplice o nel corpo dell'e-mail) del programma presentato (autore, titolo, minutaggio, organico). All'atto dell'iscrizione il genitore del musicista minorenni dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento del Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano, ivi compreso il trattamento dei dati sensibili necessari allo svolgimento del Concorso (compilazione dei calendari delle audizioni, invio via e-mail dei calendari a tutti i partecipanti, inserimento dei nominativi dei partecipanti nella graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito [www.fondazionemilano.eu](http://www.fondazionemilano.eu)), ai sensi della normativa vigente in materia di privacy.

La segreteria confermerà l'avvenuta iscrizione dopo aver verificato la conformità della documentazione relativa.

I partecipanti sono tenuti al pagamento della quota di iscrizione al Concorso pari a:

#### **Sezione 1 SMIM:**

- per le categorie A.1, A.2, B.1 e B.2: € 35,00
- per le categorie A.3, B.3, C e D: € 45,00
- per la categoria E: € 95,00.

#### **Sezione 2 Giovani Musicisti:**

- per le categorie F.1, F.2, F.3, F.4, G.1, G.2, G.3 e G.4: € 45,00
- per la categoria H: € 65,00
- per la categoria I: € 95,00

La quota s'intende calcolata per singola esecuzione, indipendentemente dal numero di strumentisti coinvolti.

I pagamenti devono essere effettuati esclusivamente tramite bonifico bancario entro e non oltre il 28 febbraio 2019.

Le coordinate bancarie sono le seguenti:

BANCA PROSSIMA SPA

IBAN IT14 R033 5901 6001 0000 0119 187

INTESTATO A: Fondazione Scuole Civiche di Milano – FdP

La causale del bonifico dovrà essere: "Iscrizione al Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano".

Le scuole che abbiano necessità di ricevere specifica documentazione per poter effettuare il pagamento delle quote, sono pregate di farne richiesta dettagliata via e-mail ([concorso@fondazionemilano.eu](mailto:concorso@fondazionemilano.eu)) entro il 20 febbraio 2019.

## **Art. 6**

### **Calendario delle prove**

Il calendario delle prove sarà comunicato via e-mail entro il 15 marzo 2019.

Il calendario riporterà i nominativi di tutti i partecipanti al Concorso.

Le prove sono aperte al pubblico fino a esaurimento dei posti disponibili.

## **Art. 7**

## **Organizzazione delle prove**

Le prove si svolgono presso la sede della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado in via Stilicone 36 - 20154 Milano, dove saranno presenti pianoforti, sedie e leggi.

### **Art. 8**

#### **Partecipazione alle prove**

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Le scuole devono garantire accompagnamento e vigilanza costanti, adeguati al numero degli studenti, pena l'esclusione dal Concorso.

Le scuole si assumono la responsabilità di eventuali danni arrecati dai propri studenti a cose o persone.

Si autorizzano, ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), fotografie e/o riprese per scopi promozionali o didattici.

### **Art. 9**

#### **Giuria**

La giuria, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, è composta da musicisti con esperienze didattiche e concertistiche, selezionati dall'ente organizzatore.

I componenti delle commissioni non possono far parte della giuria relativa alla categoria nella quale si siano presentati propri allievi.

I giudizi della giuria sono espressi in centesimi.

I risultati (nominativi e relativi punteggi) saranno resi noti via e-mail ai partecipanti e pubblicati sul sito [www.fondazionemilano.eu](http://www.fondazionemilano.eu) al termine dell'ultima giornata di prove, nel pieno rispetto delle normative previste dalla Legge sulla Privacy vigente.

### **Art. 10**

#### **Informativa sul Trattamento dei dati personali**

Informativa resa all'interessato per il trattamento dei dati personali e sua dichiarazione di espresso consenso.

Desideriamo informarLa che la normativa vigente in materia di privacy prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Pertanto, La informiamo che i dati personali da Lei forniti, o che Le saranno richiesti in futuro, per la corrente gestione del rapporto derivante dal bando di concorso al quale parteciperà, potranno essere oggetto dei seguenti trattamenti: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione, e distruzione.

Tali dati personali saranno trattati per le seguenti finalità:

- predisporre i calendari delle audizioni che verranno spediti (quali tabelloni) - dall'indirizzo [concorso@fondazionemilano.eu](mailto:concorso@fondazionemilano.eu) - a tutti i partecipanti (tutti coloro che hanno indicato la propria e-mail per l'iscrizione riceveranno il calendario globale con tutte le audizioni – nomi, orari e luoghi);
- pubblicare sul sito, alla fine della manifestazione, tutti i nomi dei partecipanti con relativi punteggi (graduatoria);
- inviare a tutti i partecipanti via e-mail, dall'indirizzo [concorso@fondazionemilano.eu](mailto:concorso@fondazionemilano.eu), la stessa graduatoria che sarà pubblicata sul sito;
- ai fini del Concorso ossia, dall'indirizzo [concorso@fondazionemilano.eu](mailto:concorso@fondazionemilano.eu), inviare i calendari delle audizioni, eventuali informazioni di carattere logistico, graduatoria contenente nomi e votazioni;

- chiedere il consenso a inserire l'indirizzo e-mail nella nostra mailing list per eventuali altre comunicazioni promozionali su corsi ed eventi;
- fornire l'indirizzo e-mail agli sponsor del Concorso i quali li utilizzeranno per dare informazioni di carattere promozionale;
- le immagini (foto ed eventuali riprese audio-video) saranno utilizzate sul sito e sui social di Fondazione al fine di promuovere il Concorso e l'attività stessa.

I trattamenti di cui sopra potranno essere eseguiti con il ricorso a supporti cartacei o informatici, mediante anche strumenti automatici idonei a connettere i dati in questione a quelli di altri soggetti, sulla base di criteri qualitativi, quantitativi, e temporali ricorrenti o definibili di volta in volta.

Tali trattamenti verranno effettuati adottando le misure idonee a garantirne la sicurezza.

In relazione ai predetti trattamenti, Lei potrà esercitare i seguenti diritti:

- avere la conferma dell'esistenza o meno dei suoi dati personali, anche se non ancora registrati e richiedere che tali dati Le vengano messi a disposizione in modo chiaro e comprensibile;

- chiedere indicazioni e, nel caso, copia:

a) dell'origine e della categoria dei suoi dati personali;

b) della logica di utilizzo, nel caso le sue informazioni vengano trattate con strumenti elettronici;

c) delle finalità e modalità del trattamento;

d) degli estremi identificativi del Titolare e dei responsabili;

e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i suoi dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza;

f) del periodo in cui i suoi dati vengono conservati oppure i criteri che vengono utilizzati per determinare tale periodo, quando possibile;

g) dell'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione. In tal caso può richiedere le logiche utilizzate, l'importanza e le conseguenze previste per te;

h) dell'esistenza di garanzie adeguate in caso di trasferimento dei suoi dati a un paese extra-UE o a un'organizzazione internazionale;

- ottenere, senza che ci sia un ritardo giustificabile, l'aggiornamento, la modifica, rettifica dei suoi dati non corretti o l'integrazione dei suoi dati non completi, qualora ne avessi interesse;

- ottenere la cancellazione, il blocco dei suoi dati o, ove possibile, la trasformazione in forma anonima:

a) se trattati illecitamente;

b) se non più necessari in relazione agli scopi per i quali sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) in caso di revoca del consenso su cui si basa il trattamento e in caso non sussista altro fondamento giuridico;

d) nel caso in cui Lei sia opposto al trattamento e non esistano ulteriori motivi legittimi per continuare ad utilizzare i suoi dati;

e) in caso ci venga imposto dalla legge;

f) nel caso in cui siano riferiti a minori.

Il Titolare, ossia Scuole Civiche di Milano Fondazione di Partecipazione, può rifiutare di cancellare i suoi dati nel caso di:

a) esercizio del diritto alla libertà di espressione e di informazione;

b) adempimento di un obbligo legale, esecuzione di un compito svolto nel pubblico interesse o esercizio di pubblici poteri;

c) motivi di interesse sanitario pubblico;

d) archiviazione nel pubblico interesse, ricerca scientifica o storica o a fini statistici;

e) accertamento, esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;

- ottenere la limitazione del trattamento nel caso di:
  - a) contestazione dell'esattezza dei dati personali, se non hai preferito chiedere la modifica, l'aggiornamento, la modifica o rettifica dei suoi dati;
  - b) trattamento illecito del Titolare, per impedirne la cancellazione;
  - c) esercizio di un suo diritto in sede giudiziaria;
  - d) verifica dell'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del Titolare rispetto a quelli dell'interessato;
- ricevere, qualora il trattamento sia effettuato con mezzi automatici, senza impedimenti e in un formato strutturato, di uso comune e leggibile, i dati personali che La riguardano che ci ha fornito previo consenso o su contratto per trasmetterli ad altro Titolare o – se tecnicamente fattibile – di ottenere la trasmissione diretta da parte del Titolare ad altro Titolare;
- opporsi in qualsiasi momento totalmente o in parte:
  - a) per motivi legittimi e prevalenti, connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che La riguardano;
  - b) al trattamento di dati personali che La riguardano a fini di marketing e/o profilazione ove effettuato  
(es. può opporsi all'invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o al compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale, mediante l'uso di sistemi automatizzati di chiamata senza l'intervento di un operatore, con email e con modalità di marketing tradizionali, con telefono e posta cartacea).

Per tutti i casi menzionati sopra, se necessario, il Titolare porterà a conoscenza i soggetti terzi ai quali i suoi dati personali sono comunicati dell'eventuale esercizio dei diritti da parte sua, ad eccezione di specifici casi (es. quando tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato).

Può in qualsiasi momento modificare e revocare i consensi prestati ed esercitare i suoi diritti in diversi modi:

Per tutto quanto predetto, La informiamo che il Titolare del trattamento dei dati personali che La riguardano è Scuole Civiche di Milano – Fondazione di Partecipazione nella persona del Legale Rappresentante pro tempore con domicilio presso la Scrivente Azienda, cui può rivolgersi per ogni richiesta riguardante il trattamento dei dati al seguente indirizzo email: [info@fondazionemilano.eu](mailto:info@fondazionemilano.eu)

Il DPO è l'avv.to Aldo Benato.

Ogni ulteriore informazione, anche in merito ad eventuali cambiamenti del Titolare sarà resa nota nel nostro sito internet che è possibile visitare al seguente indirizzo: <https://fondazionemilano.eu/>  
I Suoi dati personali saranno trattati, oltre che dal Titolare, anche dai soggetti Incaricati del trattamento ovvero dai dipendenti della scrivente Fondazione, dai suoi collaboratori sempre nell'ambito delle finalità sopra indicate e previa designazione degli Incaricati a cura del Titolare, comprensiva di specifiche istruzioni necessarie all'adempimento della normativa in tema di tutela dei dati personali con particolare riferimento agli aspetti relativi alla sicurezza.

## **Attestati di partecipazione e premi**

### **Attestati di partecipazione**

Tutti i partecipanti ricevono un attestato di partecipazione in cui è indicata la valutazione in centesimi.

Gli attestati di partecipazione saranno disponibili presso uno spazio dedicato durante la cerimonia di premiazione del Concorso (6 aprile 2019) e presso la segreteria della Civica Scuola di Musica

Claudio Abbado a partire da lunedì 8 aprile 2019 (dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 16.30).

È possibile delegare terzi al ritiro dell'attestato, previa presentazione di autorizzazione firmata dall'interessato.

Eventuali costi di spedizione postale dei certificati saranno a carico dei destinatari.

### **Premi per i vincitori delle singole categorie**

Per ogni singola categoria, la giuria designa un vincitore assoluto che ha diritto al ritiro del premio corrispondente.

Il vincitore assoluto della singola categoria deve aver ottenuto punteggio pari o superiore a 95/100. In caso di punteggio inferiore il premio non viene assegnato.

I premi vengono consegnati durante la giornata finale, sabato 6 aprile 2019, dalle 14:00 alle 18:30 presso il Teatro Out Off, via Mac Mahon 16 - Milano; la mancata presenza pregiudica l'assegnazione del premio.

Durante la cerimonia di premiazione i vincitori delle singole categorie (non dei premi speciali) saranno tenuti a esibirsi, proponendo parte del programma presentato in audizione.

I vincitori delle singole categorie saranno contattati direttamente dalla segreteria del Concorso.

### **Miglior scuola**

Alla scuola che abbia conseguito il miglior punteggio (ottenuto con la sommatoria dei risultati uguali o superiori a 90/100) si assegnano:

- un premio pari a € 200,00
- una chitarra classica ProArte CM-130 Maestro 4/4, una Gig bag per chitarra classica 4/4, una muta di corde per chitarra Hannabach serie 500 HT e una borsa Bio per violino offerte da **Gewa Italia**
- una scatola di mute di corde per chitarra offerte da **Giuliani Music**
- un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Amadeus**
- un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM**
- una copia del volume *Musica per gli occhi. Musica e paesaggio nella Germania tra Sette e Ottocento* di Claudio Bolzan offerto da **Zecchini Editore**.

### **Premio speciale al miglior Liceo Musicale**

Al Liceo Musicale i cui allievi abbiano conseguito il miglior punteggio (ottenuto con la sommatoria dei risultati uguali o superiori a 90/100 di tutte le prove delle varie categorie presentate dal Liceo Musicale di riferimento) si assegna:

- un premio pari a € 100,00
- una Clavinova Yamaha modello CLP-645B offerta da **Yamaha Music Europe**
- una scatola di mute di corde per chitarra offerte da **Giuliani Music**
- un abbonamento anno 2019 alla rivista **Falaut**
- un abbonamento anno 2019 alla rivista **Guitart**
- un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Amadeus**
- una copia del volume *Per Emilia. Casa Chopin e la vocazione per la bellezza* di Giorgio Minotti. offerto da **Zecchini Editore**.

### **Miglior solista della Sezione 1 - SMIM**

Tra i vincitori delle categorie A.1, A.2 e A.3 si seleziona il miglior solista della Sezione 1 - SMIM a cui si assegnano:

- una borsa di studio di € 300,00
- un buono d'ordine di € 200,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Ricordi Hal Leonard MGB**

- un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto presso **Accordi**
- un abbonamento anno 2019 alla rivista **Amadeus**.

#### **Miglior solista della Sezione 2 - Giovani Musicisti**

Tra i vincitori delle categorie F.1, F.2, F.3 e F.4 si seleziona il miglior solista della Sezione 2 - Giovani Musicisti a cui si assegnano:

- una borsa di studio di € 500,00
- un buono d'ordine di € 300,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Ricordi Hal Leonard MGB**
- un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto presso il negozio **Accordi**
- un abbonamento anno 2019 alla rivista **Amadeus**.

#### **Ai vincitori delle categorie A.1, A.2 e A.3 - solisti (SMIM)**

si assegnano:

- una borsa di studio di € 100,00
- un abbonamento anno 2019 alla rivista **Suonare News**
- un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM**.

#### **Premi speciali ai migliori flautisti e chitarristi delle categorie A.1, A.2 e A.3 - solisti (SMIM)**

Tra i partecipanti alle categorie A.1, A.2 e A.3 la giuria assegna ai 2 migliori flautisti un abbonamento anno 2019 alla rivista **Falaut**.

Tra i partecipanti alle categorie A.1, A.2 e A.3, la giuria assegna ai 2 migliori chitarristi un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Guitart** e una maglietta guitar shirt offerta da **Giuliani Music**.

#### **Ai gruppi vincitori delle categorie B.1, B.2 e B.3 - duo (SMIM)**

si assegnano:

- una borsa di studio di € 100,00
- un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Amadeus**
- un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM**.

#### **Al gruppo vincitore della categoria C - trio e quartetto (SMIM)**

si assegnano:

- una borsa di studio di € 200,00
- un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Curci**
- un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM**.

#### **Al gruppo vincitore della categoria D - piccoli gruppi (SMIM)**

si assegnano:

- una borsa di studio di € 300,00
- un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Curci**
- un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM**.

#### **Al gruppo vincitore della categoria E - orchestre (SMIM)**

si assegnano:

- una borsa di studio di € 400,00
- un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto presso il negozio **Accordi**
- un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Curci**
- un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM**.

#### **Ai vincitori delle categorie F.1, F.2, F.3 e F.4 - solisti (Giovani Musicisti)**

si assegnano:



- una borsa di studio di € 200,00
- un abbonamento 2019 alla rivista **Suonare News**
- un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM.**

### **Premi speciali ai migliori flautisti e chitarristi delle categorie F.1, F.2, F.3 e F.4 - solisti (Giovani Musicisti)**

Tra i partecipanti alle categorie F.1, F.2, F.3 e F.4, la giuria assegna ai 3 migliori flautisti un abbonamento anno 2019 alla rivista **Falaut**.

Tra i partecipanti alle categorie F.1, F.2, F.3 e F.4, la giuria assegna ai 3 migliori chitarristi un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Gitart** e una maglietta guitar shirt offerta da **Giuliani Music**.

### **Ai gruppi vincitori delle categorie G.1, G.2, G.3 e G.4 - duo (Giovani Musicisti)**

si assegnano:

- una borsa di studio di € 100,00
- un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto dal catalogo di **Master Music s.r.l.**
- un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Amadeus**
- un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM.**

### **Al gruppo vincitore della categoria H - trio e quartetto (Giovani Musicisti)**

si assegnano:

- una borsa di studio di € 300,00
- un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Curci**
- un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto dal catalogo di **Master Music s.r.l.**
- un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM.**

### **Al gruppo vincitore della categoria I - gruppi (Giovani Musicisti)**

si assegnano:

- una borsa di studio di € 400,00
- un buono d'ordine di € 100,00 da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Curci**
- un abbonamento annuale alla versione on line della rivista **Musica (Zecchini Editore)**
- un cofanetto di cd offerto dalla rivista **Amadeus**
- un volume della **Collana di Educazione Musicale EDT/SIEM.**

Sarà cura dei vincitori contattare le case editrici, le riviste, i negozi di musica per il ritiro dei premi entro e non oltre il 30 maggio 2019.

### **Informazioni e iscrizioni**

Direzione artistica: Eugenia Biancamaria Buzzetti (e.buzzetti@fondazionemilano.eu)  
e Ciro Fiorentino (info@cirofiorentino.com)

Segreteria del Concorso: Maura Riccardi - concorso@fondazionemilano.eu - tel. 02/971524

Ufficio stampa e comunicazione esterna: Alessandra Arcidiaco - a.arcidiaco@fondazionemilano.eu  
tel. 339/8530339

Social media: Salvatore Ventura - s.ventura@fondazionemilano.eu - tel. 02/97152411

Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano®

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

via Stilicone, 36 - 20154 Milano - tel. 02/971524

info\_musica@scmmi.it - www.fondazionemilano.eu.

**In auto o in pullman:** uscita autostradale di viale Certosa. Si raggiunge facilmente via Mac Mahon e quindi via Stilicone.

**In treno:** le stazioni più vicine sono P.ta Garibaldi e Milano Centrale.

**Con i mezzi pubblici:** metro - scendere alla fermata della linea lilla MM5 Cenisio, uscita Messina; tram - 12 (direzione Roserio) o 14 (direzione Cimitero Maggiore): fermata via Cenisio, angolo via Induno.



Civica Scuola  
di Musica  
Claudio Abbado

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado - Fondazione Milano®, Villa Simonetta - via Stilicone 36 - MI  
tel. 02.97.15.24 - uff. st. 339.85.30.339 - info\_musica@scmmi.it - www.fondazionemilano.eu