



Associazione Culturale
Artistico Musicale XIPHONIA
Aci Catena (Catania)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ISTITUTO TECNICO
Economico e Tecnologico
“E. De Nicola”
San Giovanni la Punta (Catania)

SETTORE ECONOMICO Amministrazione Finanza e Marketing - Sistemi
Informativi Aziendali - Relazioni Internazionali per il Marketing - Turismo
SETTORE TECNOLOGICO Costruzioni, Ambiente e Territorio - Sistema Moda
CORSO SERALE PER ADULTI

CONCORSO MUSICALE REGIONALE

per Orchestre Scolastiche di Scuola Secondaria di Primo grado
ad Indirizzo Musicale

*Orchestralia:
Orchestre Scolastiche in vetrina*

in collaborazione con



Strumenti Musicali

*Strumenti a Corda, Strumenti a Fiato, Pianoforti, Audio Equipment, Batterie
Via Vitt. Emanuele II, 123 - Acireale (CT)*

San Giovanni la Punta (CT), 21 Maggio 2018

Auditorium Centro Scolastico Polivalente – Via Motta, 87

L'Associazione Culturale Artistico Musicale XIPHONIA di Aci Catena, in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Enrico De Nicola" di San Giovanni la Punta (CT), bandisce il Concorso Musicale Regionale per giovani musicisti di Scuola Secondaria di Primo grado ad Indirizzo Musicale "Orchestra: Orchestre Scolastiche in vetrina".

Il Concorso si svolgerà a San Giovanni la Punta (Catania) lunedì 21 Maggio 2018, presso l'Auditorium del Centro Scolastico Polivalente.

Finalità del Concorso è quella creare una vetrina promozionale per le Orchestre Scolastiche siciliane che possa rappresentare per ciascun discente che si avvia a concludere il proprio percorso scolastico annuale, un forte input motivazionale allo studio, aspetto indispensabile legato alla realizzazione di un buon processo d'apprendimento per lo stesso. Parimenti, l'evento concorsuale si inserisce all'interno di un più ampio piano di promozione dell'attività di musica d'insieme che l'Associazione Xiphonia mette in atto da oltre un decennio. L'attività di musica d'insieme, infatti, favorisce lo sviluppo di molteplici capacità cognitive – musicali, indispensabili nel processo formativo musicale degli alunni, affinché essi, oltre che abili utilizzatori di strumenti musicali, possano rendersi capaci di essere parte attiva del mondo musicale che li circonda, plasmandolo a loro piacimento senza limitarsi a riceverlo passivamente (senza orecchio critico). Non solo: i risvolti sociali e psicologici sono rilevanti. Innanzitutto la presa di coscienza della propria specificità individuale che interagisce con quelle dei propri compagni nel contesto di un unico gruppo "omogeneo"; il rispetto per l'altro e per le regole in generale, iniziando da quelle specifiche d'ambito; lo sviluppo di importanti abilità psichiche quali l'attenzione, la concentrazione, la memoria, oltre che la coordinazione senso – motoria.

"Orchestra: Orchestre Scolastiche in vetrina", pertanto, si pone sulla piazza dell'offerta Culturale territoriale come "contest musicale" che coadiuva le singole Istituzioni Scolastiche ad Indirizzo Musicale a promuovere la formazione di "musicisti globali".

Articolo 1 - Regolamento

1. Il concorso è aperto alle Orchestre Scolastiche delle Scuole Secondarie di Primo grado ad Indirizzo Musicale siciliane ed alle Orchestre Scolastiche delle Scuole Secondarie di Primo grado ad Indirizzo Musicale siciliane con Coro, fino ad un massimo complessivo di 8 Formazioni orchestrali. Le due tipologie di formazione orchestrale concorreranno in due categorie distinte.

2. La quota di iscrizione al concorso è fissata:

- in 3,00 € (euro tre,00) per ciascun componente della formazione da 50 elementi in su;
- in 4,00 € (euro quattro,00) per ciascun componente della formazione da 38 a 49 elementi;
- in 5,00 € (euro cinque,00) per ciascun componente della formazione da 30 a 37 elementi;
- in 6,00 € (euro sei,00) per ciascun componente della formazione da 25 a 29 elementi.

Per le Orchestre con Coro, i cantori vanno conteggiati assieme ai componenti della relativa formazione strumentale.

3. La domanda di iscrizione al Concorso viene effettuata compilando l'apposito modulo allegato al presente regolamento da inviare tramite raccomandata con ricevuta di ritorno a:

*Associazione Culturale Artistico Musicale Xiphonia,
Att.ne Legale Rappresentante, via Zio Martino, 23
95022 Aci Catena, CT, Italia,*

o via e-mail all'indirizzo orchestralia2018@gmail.com. Il termine di iscrizione e di ricevimento dell'intera documentazione è fissato per le ore 24.00 di lunedì 07 maggio 2018. Alla ricezione della domanda di iscrizione verrà inviata una e-mail di conferma.

Alla domanda dovrà essere obbligatoriamente allegata copia del versamento della quota di iscrizione, da effettuare per mezzo di bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale Artistico Musicale XIPHONIA

CREDITO SICILIANO filiale di Aci Catena

IBAN: IT75U0301983840000000911037

Causale del bonifico: Nome Istituto, quota iscrizione Concorso "Orchestra: Orchestre Scolastiche in vetrina".

4. Non verranno accettate domande di iscrizione non conformi al regolamento o giunte oltre la scadenza fissata all'art.1, comma 3, dello stesso. La quota di iscrizione non verrà, in ogni caso, rimborsata.

5. Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

6. La mancata partecipazione al Concorso non dà diritto ad alcun risarcimento della quota di iscrizione.

7. La domanda di iscrizione comporta la piena accettazione del presente regolamento.

8. L'Associazione si riserva il diritto di modificare il presente regolamento, qualora si rendesse necessario, assicurando massima trasparenza e tempestiva comunicazione ai referenti delle Orchestre in Concorso.

9. L'iscrizione al Concorso autorizza inoltre ai sensi del D. Lgs. 196/2003 il trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione. Con l'iscrizione si autorizzano eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati o per l'archivio.

10. L'organizzazione non ha responsabilità per danni alle strutture, agli strumenti musicali, ai concorrenti, a terzi durante lo svolgimento del Concorso. Tale responsabilità è personale e per i minori è assunta dagli insegnanti accompagnatori o dai genitori. Per ogni controversia è competente il Foro di Catania.

Articolo 2 - Concorso

1. Il Concorso si svolgerà lunedì 21 maggio 2018, presso l'Auditorium del Centro Scolastico Polivalente, via Motta 87, San Giovanni la Punta (Catania). Il Concorso avrà inizio alle ore 12.00.

2. Tutte le Orchestre dovranno presentarsi, per l'appello nominale, almeno 90 minuti prima l'orario calendarizzato per la propria esibizione. Le Orchestre che risultassero assenti all'appello saranno escluse dalla competizione, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificata motivazione. Alla scadenza dei termini di iscrizione, l'ordine di esibizione sarà stabilito insindacabilmente dagli organizzatori del Concorso, tenendo conto, prioritariamente, delle eventuali ed oggettive esigenze di trasferta di ciascuna formazione, e tempestivamente comunicato ai referenti delle Orchestre in Concorso.

3. Il programma musicale è a libera scelta. Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Ciascuna Orchestra concorrente dovrà produrre alla Giuria copia delle partiture dei brani in programma: sarà cura del Presidente della Giuria custodirle ai fini della valutazione e restituirle ai relativi referenti a conclusione della premiazione.

4. Il tempo massimo di esecuzione è fissato in 15 minuti, decorsi i quali la Giuria interromperà l'esecuzione. Per ciascuna Orchestra è concesso uno spazio complessivo, compreso il tempo massimo di esecuzione, di 30 minuti.

5. E' consentita la presenza di ex - alunni nelle Orchestre e nei Cori (compilare opportunamente gli specifici campi nel modulo di iscrizione), purché: la loro presenza non superi il 10% degli elementi complessivi della formazione; abbiano conseguito il diploma di scuola Secondaria di Primo grado entro l'anno scolastico 2015/2016.

6. Ciascuna Orchestra concorrente avrà a disposizione: n.30 legggi orchestrali ed, all'occorrenza, ulteriori 20 legggi pieghevoli; n.1 pianoforte digitale; n.3 tastiera; n.1 batteria

senza bacchette; due tecnici del suono; mixer ed impianto di amplificazione professionali.

7. Durante lo svolgimento del Concorso sono previsti alcuni interventi artistici degli alunni dell'Istituto di Istruzione Superiore "Enrico De Nicola".

Articolo 3 - Giuria

1. La giuria è composta dal Presidente dell' Associazione Culturale Artistico Musicale XIPHONIA o da un suo delegato, dal Dirigente Scolastico dell'Istituto di Istruzione Superiore "Enrico De Nicola" o da un suo delegato e da docenti di Strumento Musicale, uno per ogni Orchestra in Concorso (o suo delegato), designati dai relativi docenti referenti e scelti tra coloro che non risultano impegnati nel ruolo di direttore.
2. La valutazione finale della giuria sarà espressa con punteggio compreso tra 60/100 e 100/100.
3. Il giudizio della Giuria è insindacabile e definitivo.
4. La Giuria potrà assegnare uno o più premi ex-aequo oppure non assegnare i premi previsti qualora non ne ritenga meritevoli i partecipanti.
5. La Giuria esprimerà il giudizio tenendo conto dei seguenti criteri di valutazione: scelta del repertorio, intonazione, prassi esecutiva, interpretazione ed impressione artistica complessiva.

Nota: la giuria ha la facoltà di interrompere la prova di ciascuna Orchestra se lo ritiene opportuno.

Articolo 4 - Premi

1° premio assoluto - da 99/100 a 100/100:

trofeo, diploma per l'Orchestra, buono acquisto del valore di 100,00 € (euro cento,00) e cartolina - buono sconto per ciascun componente, presso lo Sponsor, ed attestato di partecipazione.

1° premio - da 95/100 a 98/100:

diploma per l'Orchestra ed attestato di partecipazione per ciascun componente.

2° premio - da 90/100 a 94/100:

diploma per l'Orchestra ed attestato di partecipazione per ciascun componente.

3° premio - da 85/100 a 89/100:

diploma per l'Orchestra ed attestato di partecipazione per ciascun componente.

Articolo 5 - Disposizioni finali

1. Gli organizzatori, previa tempestiva comunicazione ai referenti delle Orchestre in Concorso, hanno facoltà di annullare il Concorso qualora cause indipendenti dalla loro volontà ne impedissero il corretto svolgimento. Gli iscritti avranno diritto al rimborso totale della quota di iscrizione.
2. I componenti di ciascuna Orchestra rinunciano a qualsiasi compenso per eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni, effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati, o per l'archivio.
3. Per quanto non stabilito dal regolamento, si rimanda al potere discrezionale della Giuria.

Per informazioni sul presente regolamento contattare il Prof. Riccardo Emanuele Sapienza allo +39 328 958 5391 dal lunedì al sabato; e-mail orchestralia2018@gmail.com.

San Giovanni la Punta, lì 15 Febbraio 2018

Il Legale Rappresentante

Ezio Tosto

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonella Lupo

MODULO ISCRIZIONE AL CONCORSO MUSICALE REGIONALE
per giovani musicisti di Scuola Secondaria di Primo grado ad Indirizzo Musicale
“Orchestra: Orchestre Scolastiche in vetrina”

Denominazione Orchestra _____ n. componenti _____

Titolo del brano _____ durata _____

Titolo del brano _____ durata _____

Titolo del brano _____ durata _____

Scuola _____

Via _____ n. _____ Città _____ Prov. _____

Tel. _____ e-mail _____

Docente referente _____

Tel. _____ e-mail _____

Nominativi degli ex – alunni componenti l’ Orchestra e/o il Coro

1. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____ A. S. Diploma _____

2. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____ A. S. Diploma _____

3. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____ A. S. Diploma _____

4. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____ A. S. Diploma _____

5. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____ A. S. Diploma _____

6. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____ A. S. Diploma _____

7. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____ A. S. Diploma _____

8. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____ A. S. Diploma _____

9. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____ A. S. Diploma _____

10. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____ A. S. Diploma _____

11. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____ A. S. Diploma _____

12. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____ A. S. Diploma _____

Data _____

Firma del Docente referente

Firma del Dirigente scolastico e timbro della Scuola

Nominativi dei componenti l' Orchestra e/o il Coro

1. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
2. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
3. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
4. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
5. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
6. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
7. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
8. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
9. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
10. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
11. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
12. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
13. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
14. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
15. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
16. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
17. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
18. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
19. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
20. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
21. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
22. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
23. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____
24. Nome _____	Cognome _____	Strumento _____

Data _____

Firma del Docente referente

Firma del Dirigente scolastico e timbro della Scuola

Nominativi dei componenti l' Orchestra e/o il Coro

25. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

26. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

27. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

28. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

29. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

30. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

31. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

32. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

33. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

34. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

35. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

36. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

37. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

38. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

39. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

40. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

41. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

42. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

43. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

44. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

45. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

46. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

47. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

48. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

Data _____

Firma del Docente referente

Firma del Dirigente scolastico e timbro della Scuola

Nominativi dei componenti l' Orchestra e/o il Coro

49. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

50. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

51. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

52. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

53. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

54. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

55. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

56. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

57. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

58. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

59. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

60. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

61. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

62. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

63. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

64. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

65. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

66. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

67. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

68. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

69. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

70. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

71. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

72. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

Data _____

Firma del Docente referente

Firma del Dirigente scolastico e timbro della Scuola

Nominativi dei componenti l' Orchestra e/o il Coro

73. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

74. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

75. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

76. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

77. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

78. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

79. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

80. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

81. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

82. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

83. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

84. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

85. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

86. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

87. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

88. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

89. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

90. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

91. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

92. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

93. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

94. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

95. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

96. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

Data _____

Firma del Docente referente

Firma del Dirigente scolastico e timbro della Scuola

Nominativi dei componenti l' Orchestra e/o il Coro

97. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

98. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

99. Nome _____ Cognome _____ Strumento _____

Data _____

Firma del Docente referente

Firma del Dirigente scolastico e timbro della Scuola
