

**IX Concorso Nazionale Giovani Musicisti
VI Concorso Lirico Nazionale "Enrico Caruso"**

**Città di Piedimonte Matese
11-26 Maggio 2019**

Foto di Alessandro D'Antonio

11 - 26 Maggio 2019

Città di Piedimonte Matese

IX CONCORSONAZIONALE GIOVANIMUSICISTI

Solisti - Pf a 4 mani - Dal Duo all'Ottetto - Formazioni Orchestrali - Cori - Cori Gospel

DIREZIONE ARTISTICA

ALESSIA GAMBELLA

MARILENA GAMBELLA

FERNANDO CIARAMELLA

SCADENZA DOMANDE 18 APRILE 2019

<https://www.facebook.com/concorsomusicacentroproarte/>

mail: concorsomusicaleproarte@gmail.com

Il Centro Musicale "Pro Arte"
 in collaborazione
 con l'I. C. "Aulo Attilio Caiatino" Caiazzo
 e
 con il "Maiori Music Festival"

INDICE

IL IX CONCORSO NAZIONALE GIOVANI MUSICISTI

Città di Piedimonte Matese

Il programma richiesto è a libera scelta ed il concorso, nonostante l'aspetto competitivo, deve divenire una vera e propria festa della musica in cui ci si incontra per confrontarsi, per ascoltarsi per condividere tutti insieme l'amore per questa splendida ed unica Arte chiamata "Musica" e conoscere le bellezze ambientali ed artistiche del nostro territorio.

IX CONCORSO NAZIONALE GIOVANI MUSICISTI

Articolo 1

Il Concorso ha lo scopo di avvicinare i giovani all'arte musicale ed incentivarli ad un serio studio di essa, nonché di promuovere i talenti migliori.

E' rivolto ai giovani musicisti provenienti da tutto il territorio nazionale che frequentano Conservatori di Musica Statali, Scuole Primarie, Secondarie di 1° e 2° grado, Scuole private di Musica ed a tutti coloro che seguono un corso di Musica.

Articolo 2

Il concorso si svolge nella città di Piedimonte Matese - Caserta - dall'11 al 26 maggio 2019.

- Sabato 11 Maggio Incontro con gli alunni Scuole Secondarie di 1° e 2° grado
"Dove mi conduce la Musica.... Dialoghi Sonori..."
- Sabato 11 Maggio ore 20,30 Concerto "*Overture Augurale*"
- Domenica 12 Maggio Inizio Selezioni
- Domenica 12 Maggio ore 20,30 "Rint'Oh- Me" Musica e Poesia di *Alexandre Cerdà Belda*
- 13-17 Maggio Selezioni Scuole
- Sabato 18 Maggio Incontro con gli alunni Scuole Secondarie di 1° e 2° grado
"Dove mi conduce la Musica.... Dialoghi Sonori..."
- Sabato 18 Maggio pomeriggio Selezioni
- Sabato 18 Maggio ore 20,30 "Recital Lirico"
- Domenica 19 Maggio Selezioni
- Domenica 19 Maggio ore 20,30 "Concerto Trio: Violino, Violoncello e Pianoforte"
- 20-24 Maggio Selezioni Scuole
- Venerdì 24 Maggio ore 17,00 *Concerto di Premiazione Scuole*

- Sabato 25 Maggio Selezioni
- Sabato 25 Maggio ore 20,30 "Recital Pianistico"
- Domenica 26 Maggio *Concorso Lirico Nazionale "Enrico Caruso"*
- Domenica 26 Maggio ore 20,30 *Concerto finale di Premiazione del Concorso Lirico e Musicale*

La **Premiazione dei vincitori** delle Scuole avrà luogo venerdì 24 maggio alle ore 17,00.

Il **Concerto Finale di Premiazione Concorso Lirico e Musicale** si terrà Domenica 26 Maggio alle ore 20,30.

Scadenza presentazione domande di partecipazione giovedì 18 aprile 2019.

Articolo 3

Il concorso è riservato a giovani musicisti residenti in Italia e si articola in 6 Sezioni:

- Sezione I Solisti (Pianoforte, Chitarra, Archi, Fiati, Percussioni e Canto)
- Sezione II Pianoforte a quattro mani
- Sezione III Formazioni dal Duo all'Ottetto -strumentali e vocali-
- Sezione IV Formazioni Orchestrali con e senza Coro
- Sezione V Cori
- Sezione VI Cori Gospel

3.1 SEZIONE I - SOLISTI

- Cat. A riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale
 - 1a I Media durata massima 5 minuti
 - 2a II Media durata massima 7 minuti
 - 3a III Media durata massima 10 minuti
- Cat. B riservata alle Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale
 - 1b I-II Liceo durata massima 12 minuti
 - 2b III-IV Liceo durata massima 15 minuti
 - 3b V Liceo durata massima 15 minuti
- Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica
 - 1c 16-18 anni durata massima 15 minuti
 - 2c 19-21 anni durata massima 15 minuti
 - 3c 22-30 anni durata massima 20 minuti
- Cat. D riservata a scuole di musica private o corsi liberi di musica
 - 1d 6-9 anni durata massima 5 minuti
 - 2d 10-12 anni durata massima 10 minuti
 - 3d 13-15 anni durata massima 12 minuti
 - 4d 16-18 anni durata massima 15 minuti
 - 5d 19-21 anni durata massima 15 minuti
 - 6d 22-30 anni durata massima 20 minuti
- Cat. E riservata alle Scuole di Musica convenzionate con i Conservatori
 - 1e Livello Base durata massima 5 minuti
 - 2e Livello Medio durata massima 10 minuti
 - 3e Livello Avanzato durata massima 15 minuti

3.2 SEZIONE II - PIANOFORTE A QUATTROMANI

- Cat. A riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale
 - 1a I Media durata massima 5 minuti
 - 2a II Media durata massima 7 minuti
 - 3a III Media durata massima 10 minuti
- Cat. B riservata alle Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale
 - 1b I-II Liceo durata massima 12 minuti
 - 2b III-IV Liceo durata massima 15 minuti
 - 3b V Liceo durata massima 15 minuti
- Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica
 - 1c 16-18 anni durata massima 12 minuti
 - 2c 19-21 anni durata massima 15 minuti
 - 3c 22-30 anni durata massima 20 minuti
- Cat. D riservata a scuole di musica private o corsi liberi di musica
 - 1d 6-9 anni durata massima 5 minuti
 - 2d 10-12 anni durata massima 10 minuti
 - 3d 13-17 anni durata massima 12 minuti

- 4d 18-21 anni durata massima 15 minuti
- 5d 22-30 anni durata massima 20 minuti

- Cat. E riservata alle Scuole di Musica convenzionate con i Conservatori
 - 1e Livello Base durata massima 5 minuti
 - 2e Livello Medio durata massima 10 minuti
 - 3e Livello Avanzato durata massima 15 minuti

3.3 SEZIONE III - FORMAZIONI DAL DUO ALL'OTTETTO – STRUMENTALI E VOCALI-

- Cat. A riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale
 - 1a -Duo- I Media durata massima 5 minuti
 - 2a -Duo- II Media durata massima 7 minuti
 - 3a -Duo- III Media durata massima 10 minuti
 - 4a -dal Trio all'Ottetto- I/II/III Media durata massima 10 minuti
- Cat. B riservata alle Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale
 - 1b Duo - I-II Liceo durata massima 12 minuti
 - 2b Duo - III-IV Liceo durata massima 15 minuti
 - 3b Duo - V Liceo durata massima 15 minuti
 - 4b -dal Trio all'Ottetto- I/II/III/IV/V Liceo durata massima 15 minuti
- Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica
 - 1c 16-18 anni -Duo- durata massima 12 minuti
 - 2c 19-21 anni -Duo- durata massima 15 minuti
 - 3c 22-30 anni -Duo- durata massima 20 minuti
 - 4c 13/30 anni -dal Trio all'Ottetto- durata massima 20 minuti
- Cat. D riservata a scuole di musica private o corsi liberi di musica
 - 1d 6-9 anni -Duo- durata massima 5 minuti
 - 2d 10-12 anni -Duo- durata massima 10 minuti
 - 3d 13-17 anni -Duo- durata massima 12 minuti
 - 4d 18-21 anni -Duo- durata massima 15 minuti
 - 5d 22-30 anni -Duo- durata massima 20 minuti
 - 6d - 6/30 anni -dal Trio all'Ottetto- durata massima 20 minuti
- Cat. E riservata alle Scuole di Musica convenzionate con i Conservatori
 - 1e Livello Base -Duo- durata massima 7 minuti
 - 2e Livello Medio -Duo- durata massima 10 minuti
 - 3e Livello Avanzato -Duo- durata massima 15 minuti
 - 4e Livello Base/Medio/Avanzato -dal Trio all'Ottetto- durata massima 20 minuti
- Cat. F riservata alle Scuole Primarie
 - 1f -Duo- durata massima 5 minuti
 - 2f -dal Trio all'Ottetto- durata massima 10 minuti

3.4 SEZIONE IV - FORMAZIONI ORCHESTRALI CON E SENZA CORO

- Cat. A riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale
 - Orchestre da 9 elementi in su durata massima 15 minuti
 - 1a Orchestre da 9 elementi in su con CORO durata massima 15 minuti
- Cat. B riservata alle Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale
 - Orchestre da 9 elementi in su durata massima 15 minuti
 - 1b Orchestre da 9 elementi in su con CORO durata massima 15 minuti
- Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica
 - Orchestre da 9 elementi in su durata massima 20 minuti
 - 1c Orchestre da 9 elementi in su con CORO durata massima 20 minuti
- Cat. D riservata a scuole di musica private o corsi liberi di musica
 - Orchestre da 9 elementi in su durata massima 20 minuti
 - 1d Orchestre da 9 elementi in su con CORO durata massima 20 minuti
- Cat. E riservata alle Scuole di Musica convenzionate con i Conservatori
 - Orchestre da 9 elementi in su durata massima 20 minuti
 - 1e Orchestre da 9 elementi in su con CORO durata massima 20 minuti
- Cat. F riservata alle Scuole Primarie
 - Orchestre da 9 elementi in su durata massima 12 minuti
 - 1f Orchestre da 9 elementi in su con CORO durata massima 12 minuti

3.5 SEZIONE V - CORI

- Cat. A riservata a tutte le Scuole Secondarie di 1° grado
durata massima 15 minuti
- Cat. B riservata a tutte le Scuole Secondarie di 2° grado
durata massima 20 minuti
- Cat. C riservata ai Conservatori Statali di Musica
durata massima 20 minuti
- Cat. D riservata a Scuole di Musica private o Associazioni
durata massima 20 minuti
- Cat. E riservata alle Scuole di Musica convenzionate con i Conservatori
durata massima 20 minuti
- Cat. F riservata alle Scuole Primarie
durata massima 15 minuti

3.6 SEZIONE VI - CORI GOSPEL

- Cat. A Unica
durata massima 20 minuti

Articolo 4

Il programma delle esecuzioni è a libera scelta dei candidati.

E' fatto obbligo solo per le Sez I e II che i programmi siano scelti da brani di repertorio.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria, non si accettano edizioni facilitate.

Al momento dell'esecuzione consegnare alla Commissione **n° 2 copie dei brani in programma.**

Articolo 5

Per tutte le Categorie delle Scuole ad Indirizzo Musicale sono ammessi anche gli ex alunni, purché non superino la metà dell'intera formazione; in caso di ex aequo si aggiudicheranno il premio le Scuole con un minor numero di ex alunni.

Per le Sez. II e III, se nelle formazioni i candidati appartenessero a sottocategorie diverse rispetto a quelle di pertinenza, concorreranno nella sottocategoria relativa al concorrente di età maggiore.

I concorrenti delle Scuole di Musica convenzionate con i Conservatori possono anche decidere di non partecipare come appartenenti ad una scuola ma nella sezione libera.

Articolo 6

Nel caso, le Cat. C, D e E volessero usufruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione dovranno far pervenire le parti pianistiche entro il 26 aprile 2019 unitamente ad un versamento supplementare di 30 euro. Anche i cori possono utilizzare l'accompagnamento pianistico messo a disposizione dalla Direzione del Concorso; inoltre sarà possibile utilizzare anche basi musicali strumentali, le quali dovranno essere fornite dai rispettivi cori e che non abbiano in seno tracce audio che potrebbero servire come aiuto alle singole sezioni vocali. La Direzione del Concorso si riserva di richiedere il preventivo ascolto delle basi onde evitare spiacevoli interruzioni durante le esibizioni, che potrebbero portare all'esclusione dalla partecipazione al Concorso stesso.

E' fatto divieto assoluto, per qualsiasi membro della commissione, di accompagnare i Solisti ed i Cori.

Articolo 7

Il modulo di iscrizione, predisposto dall'organizzazione, in coda al presente bando e scaricabile dalla pagina dedicata di Facebook - www.facebook.com/ConcorsoMusicaCentroProArte - dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 18 aprile 2019** a mezzo e-mail all'indirizzo concorsomusicaleproarte@gmail.com allegando i seguenti documenti:

- Fotocopia del documento di identità o fotografia autenticata, per le Sez. I, II ed il Concorso Lirico.
- Fotocopia del documento di identità del genitore o di chi ne fa le veci in caso di minori di 18 anni.
- Per le Scuole Statali o Private solo n°2 elenchi degli allievi partecipanti al Concorso che ne attestano l'appartenenza alla scuola stessa.
- Copia della ricevuta di versamento effettuato.

Articolo 8

La quota di partecipazione dovrà essere versata, entro e non oltre il 18 aprile 2019, sul conto corrente bancario: Banca "Capasso Antonio" filiale Piedimonte Matese (Ce) iban it92Y030477494000010111242 intestato a Centro Musicale "Pro Arte" con causale "Contributo Concorso: Cognome... Nome... Sez.... Cat..../ Scuola..."

**QUOTE DI PARTECIPAZIONE
SEZIONE I - SOLISTI**

- Cat. A Contributo di Euro 10,00
- Cat. B Contributo di Euro 10,00
- Cat. C Contributo di Euro 25,00
- Cat. D Contributo di Euro 25,00
- Cat. E Contributo di Euro 25,00

SEZIONE II - PIANOFORTE A QUATTRO MANI

- Cat. A Contributo di Euro 18,00
- Cat. B Contributo di Euro 18,00
- Cat. C Contributo di Euro 28,00
- Cat. D Contributo di Euro 28,00
- Cat. E Contributo di Euro 28,00

SEZIONE III - FORMAZIONI DAL DUO ALL'OTTETTO -STRUMENTALI E VOCALI-

- Cat. A Duo Contributo Euro 18,00
dal Trio all'Ottetto contributo Euro 6,00 per ciascun componente
- Cat. B Duo Contributo Euro 18,00
dal Trio all'Ottetto contributo Euro 6,00 per ciascun componente
- Cat. C Duo Contributo Euro 28,00
dal Trio all'Ottetto contributo Euro 8,00 per ciascun componente
- Cat. D Duo Contributo Euro 28,00
dal Trio all'Ottetto contributo Euro 8,00 per ciascun componente
- Cat. E Duo Contributo Euro 28,00
dal Trio all'Ottetto contributo Euro 8,00 per ciascun componente
- Cat. F Duo Contributo Euro 18,00
dal Trio all'Ottetto contributo Euro 6,00 per ciascun componente

SEZIONE IV - FORMAZIONI ORCHESTRALI CON E SENZA CORO

- Cat. A Contributo Euro 5,00 per ciascun componente
- Cat. B Contributo Euro 5,00 per ciascun componente
- Cat. C Contributo Euro 6,00 per ciascun componente
- Cat. D Contributo Euro 6,00 per ciascun componente
- Cat. E Contributo Euro 6,00 per ciascun componente
- Cat. F Contributo Euro 5,00 per ciascun componente

SEZIONE V - CORI

- Cat. A Contributo Euro 5,00 per ciascun componente
- Cat. B Contributo Euro 5,00 per ciascun componente
- Cat. C Contributo Euro 6,00 per ciascun componente
- Cat. D Contributo Euro 6,00 per ciascun componente
- Cat. E Contributo Euro 6,00 per ciascun componente
- Cat. F Contributo Euro 5,00 per ciascun componente

SEZIONE VI - CORI GOSPEL

- Cat. A Contributo Euro 6,00 per ciascun componente

Articolo 9

Per coloro che si iscrivono a più Sezioni del Concorso la quota maggiore sarà versata per intero, le altre verranno dimezzate.

Articolo 10

Il calendario delle audizioni verrà comunicato il 30 aprile 2019 sulla pagina Facebook dedicata.

Articolo 11

Non è obbligatorio raggiungere il minutaggio massimo.

La giuria si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione qualora essa superi il tempo massimo prescritto.

Tutte le prove saranno pubbliche ed alla valutazione dei candidati sarà presente un membro del comitato organizzatore nella funzione di segretario, senza diritto al voto.

Articolo 12

Le nomine delle Giurie sono di competenza del Centro Musicale "Pro Arte". Le decisioni delle Giurie, espresse dai singoli componenti, saranno definitive ed inappellabili. I risultati saranno pubblicati al termine di tutte le selezioni sulla pagina

Facebook dedicata. I componenti delle Giurie non possono presentare parenti o affini entro il 4° grado, né allievi con i quali abbiano in atto rapporti didattici.

Articolo 13

La Commissione si riserva il diritto di non assegnare i premi qualora le esecuzioni dei concorrenti non raggiungessero l'adeguato livello artistico. Inoltre può assegnare premi ex-aequo.

Articolo 14

I primi classificati di ogni categoria dovranno esibirsi gratuitamente nel concerto di premiazione secondo le modalità che verranno stabilite dalla Direzione artistica unitamente alla Commissione. Inoltre, se la Commissione lo riterrà opportuno, potranno essere invitati ad esibirsi anche i secondi ed i terzi classificati.

Articolo 15

I concorrenti verranno valutati con un punteggio compreso tra un minimo di 60 ad un massimo di 100.

Alle formazioni da tre elementi in su, verrà consegnata una sola opera ricordo per gruppo.

In base al punteggio attribuito saranno assegnati per ogni categoria i seguenti premi:

-Da 95 a 100 diploma di Primo classificato e opera ricordo.

-Da 90 a 94 diploma di Secondo classificato.

-Da 85 a 89 diploma di Terzo classificato.

-Da 80 a 84 diploma di Quarto classificato.

A tutti i concorrenti ed a tutti gli accompagnatori verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

I vincitori delle Sez. I, II, V e VI potrebbero essere invitati ad esibirsi in Concerti Premio.

La Commissione e la Direzione Artistica del M.M.F. assegneranno, tra i vincitori classificati con diploma di I-II e III Premio delle Sez. III-V e VI, n°2 Concerti Premio che si terranno a Maiori il 24 ed il 28 giugno 2019 offerti dal *Maiori Music Festival*.

Per evitare spiacevoli imprevisti, è opportuno accertarsi di aver ricevuto tutti gli attestati al momento della premiazione.

Gli Attestati non ritirati durante la Premiazione potranno essere spediti previo contributo simbolico di €10,00 da consegnare il giorno della selezione alla segreteria del Concorso.

Articolo 16

L'Organizzazione mette a disposizione dei concorrenti: n° 1 Pianoforte ½ coda, n° 2 Pianoforti digitali, n°3 tastiere 5 ottave, n° 1 Batteria, n° 1 coppia di Congas, n° 1 amplificatore per Basso, n° 28 leggi, Service audio e tecnico del suono.

Articolo 17

E' fatto DIVIETO assoluto di postare sui social network i Video delle prove del Concorso prima della pubblicazione delle graduatorie finali.

Articolo 18

Durante il concorso saranno effettuate fotografie e video a cura dell'organizzazione.

Ogni docente dovrà acquisire preventivamente la liberatoria da parte delle famiglie per la pubblicazione di immagini. Nel caso di trasmissioni radiofoniche o televisive delle audizioni del concorso, i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'ente emittente.

Il materiale audio e video potrà essere utilizzato per scopi informativi.

Informativa per la privacy: ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, si informa che i dati ricevuti per l'iscrizione al Concorso sono soggetti a vincolo di riservatezza.

Articolo 19

Il modello di iscrizione e l'altra modulistica richiesta se difforme, poco leggibile o incompleta determinerà l'esclusione automatica dal concorso.

Ciascun candidato provvederà personalmente alle spese di viaggio e soggiorno.

E' facoltà dell'organizzazione apportare ogni qualsiasi variazione al presente regolamento ed eliminare una o più sezioni qualora in esse risulti un numero esiguo di iscritti; in tal caso questi saranno subito avvisati e verrà loro rimborsata la quota di iscrizione. L'Associazione non è in nessun caso responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Santa Maria Capua Vetere.

***I concorrenti dovranno essere presenti in sala, ognuno
per la propria categoria,
10 minuti prima dell'ora indicata per l'appello***

IX CONCORSO NAZIONALE GIOVANI MUSICISTI

“URBAN TREKKING” CITTÀ DI PIEDIMONTE MATESE

Questa iniziativa artistico-musicale si configura anche come strumento di promozione e conoscenza della Città di Piedimonte Matese e più in generale del territorio del Parco del Matese per diffondere la conoscenza dei nostri luoghi ed un'immagine artistica di essi.

I giovani concorrenti avranno a disposizione le Associazioni partner che attraverso itinerari strutturati, li guideranno alla scoperta dei tesori e delle bellezze artistiche, storico e paesaggistiche locali.

I Concorsi si svolgeranno, per le scuole e per tutti coloro che ne faranno richiesta, in due momenti:

- la mattina dalle ore 9:00 alle ore 13:00 si terranno le selezioni,
- il pomeriggio dalle ore 14:30 alle ore 17:30/18:00 sarà dedicato all'Urban Trekking.

Anche il pranzo diverrà momento di condivisione e di conoscenza delle tradizioni enogastronomiche locali.

OPZIONE 1: Visita guidata alla Città di Piedimonte Matese oppure Alife

€ 3,00 per gruppi fino a 25 elementi

€ 2,50 per gruppi da 26 elementi in su

OPZIONE 2: Pranzo presso una delle strutture convenzionate euro 10 a persona compresa la visita alla

Sorgente del “Torano” o alla Centrale Idroelettrica

(N° 2 pasti per gli accompagnatori ogni 25 persone).

Questa opzione necessita di prenotazione con contributo entro e NON oltre il 29 Aprile 2019.

I contributi per le visite guidate ed il pranzo possono essere versati unitamente alla quota di partecipazione al concorso oppure entro e non oltre il 29 Aprile sul Conto Corrente Bancario: **Banca “Capasso Antonio” filiale Piedimonte Matese (CE)**

IBan It92Y0304774940000010111242 intestato a Centro Musicale “Pro Arte”

con causale “Contributo Concorso: Cognome... Nome... Sez.... Cat.../Scuola... / Opzione ...”

IX CONCORSO NAZIONALE GIOVANI MUSICISTI

Centro Musicale "Pro Arte"

in collaborazione con

I.C. "Aulo Attilio Caiatino" Caiazzo ed il "Maiori Music Festival"

Contatti

M/O ALESSIA GAMBELLA 328 822 8905

M/O FERNANDO CIARAMELLA 339 240 2702

M/O MASSIMILIANO MONACHELLO 346 496 2097

M/O MAURIZIO ZOCCOLA 333 421 5804

Segreteria Organizzativa

GIANLUCA ALBANESE 328 617 7986

IORELLA DI BAIA

WILMA CAPONE

Pianista Accompagnatore

M/O ANGELO GAZZANEO

Comitato d'Onore

PRESIDENTE: DIRIGENTE SCOLASTICO PROF.SSA CECILIA CUSANO

MEMBRI: DIRIGENTE SCOLASTICO PROF. VINCENZO ITALIANO

PROF. MARCELLINO ANGELILLO

M/O ALEXANDRE CERDÀ BELDA

M/O SALVATORE DELL'ISOLA -Direttore Artistico M.M.F.

PROF. STEFANO GIANNELLI

Direzione Artistica

M/O ALESSIA GAMBELLA

M/O MARILENA GAMBELLA

M/O FERNANDO CIARAMELLA



<https://www.facebook.com/concorsomusicacentroproarte/>

mail: concorsomusicaleproarte@gmail.com

<http://www.maiorimusicfestival.it>

