

CONCORSO INTERNAZIONALE "CITTA' DI STRADELLA" 22 - 31 MARZO 2018

Info: tel. (+39) 339.7778369 / 0385.43057 – fax (+39) 0385.830217
info@tetracordo.com – info@accademiadelridotto.com
OFFICIAL WEB: www.accademiadelridotto.com/concorso

Premio "Mariano Dallapé" per giovani talenti

NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI

Art. 1 Il Concorso per giovani talenti "Mariano Dallapé" comprende sei Sezioni:

1. Pianoforte
2. Fisarmonica
3. Fisarmonica diatonica
4. Musica da Camera (ensemble da 2 a 10 elementi)
5. Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale
6. Amatori (tutti gli strumenti e/o voci)

I concorrenti hanno facoltà di iscriversi in più Sezioni e/o in una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

Art. 2 I premi del Concorso per giovani talenti "Mariano Dallapé" sono i seguenti:

- 1° Classificato (95-100 punti) – Medaglia d'oro, coppa e diploma + premi in denaro come specificato successivamente
- 2° Classificato (90-94 punti) – Medaglia d'argento e diploma
- 3° Classificato (80-89 punti) – Medaglia di bronzo e diploma
- 4° Classificato (70-79 punti) – Diploma di merito

A tutti gli iscritti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

PROGRAMMA DELLE SINGOLE SEZIONI

1. Pianoforte

Art. 1a La Sezione Pianoforte prevede le seguenti categorie:

CAT. A - Giovani nati dallo 01/01/2008 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

CAT. B - Giovani dallo 01/01/2004 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

CAT. C - Giovani nati dallo 01/01/2000 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 11 minuti

CAT. D - Giovani nati dallo 01/01/1995 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 14 minuti

CAT. E - Giovani nati dallo 01/01/1988 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 17 minuti

Art. 1b Oltre ai premi di cui sopra, verranno assegnati i seguenti premi in denaro:

- € 250,00 al 1° Classificato con il punteggio più alto tra i vincitori delle categorie C, D, E

2. Fisarmonica

Art. 2a La Sezione Fisarmonica prevede le seguenti categorie:

CAT. A (classica) - Giovani nati dallo 01/01/2008 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

CAT. B (classica) - Giovani dallo 01/01/2004 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

CAT. C (classica) - Giovani nati dallo 01/01/2000 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 11 minuti

CAT. D (classica) - Giovani nati dallo 01/01/1995 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 14 minuti

CAT. E (classica) - Giovani nati dallo 01/01/1988 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 17 minuti

CAT. A (virtuoso) - Giovani nati dallo 01/01/2008 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti

CAT. B (virtuoso) - Giovani dallo 01/01/2004 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

CAT. C (virtuoso) - Giovani nati dallo 01/01/2000 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

CAT. D (virtuoso) - Giovani nati dallo 01/01/1995 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 9 minuti

CAT. E (virtuoso) - Giovani nati dallo 01/01/1988 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 11 minuti

Art. 2b Oltre ai premi di cui sopra, verranno assegnati i seguenti premi in denaro:

- € 250,00 al 1° Classificato con il punteggio più alto tra i vincitori delle categorie C, D, E
- borsa di studio del valore di € 350,00 per seguire gratuitamente una Masterclass presso l'Accademia del Ridotto, assegnata dalla giuria ad uno tra i vincitori nelle varie categorie

3. Fisarmonica diatonica

Art. 3a La Sezione Fisarmonica diatonica prevede le seguenti categorie:

CAT. A - Giovani nati dallo 01/01/2008 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti

CAT. B - Giovani dallo 01/01/2004 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

CAT. C - Giovani nati dallo 01/01/2000 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

CAT. D - Giovani nati dallo 01/01/1995 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 9 minuti

CAT. E - Giovani nati dallo 01/01/1988 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 11 minuti

4. Musica da Camera

Art. 4a La Sezione Musica da Camera prevede le seguenti categorie:

CAT. A – Gruppi da 2 a 10 elementi la cui età media non superi i 15 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

CAT. B – Gruppi da 2 a 10 elementi la cui età media non superi i 30 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Art. 4b Oltre ai premi di cui sopra, verranno assegnati i seguenti premi in denaro:

- € 250,00 al 1° Classificato con il punteggio più alto nella categoria B

5. Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale

Art. 5a La Sezione "Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale", aperta a qualsiasi formazione strumentale o mista strumentale/vocale con obbligo di inclusione di almeno una fisarmonica, prevede le seguenti categorie:

CAT. A1 – Scuola secondaria di primo grado / Gruppi da 2 a 15 elementi

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

CAT. A2 – Scuola secondaria di secondo grado e Licei ad indirizzo musicale / Gruppi da 2 a 15 elementi

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

CAT. B1 – Scuola secondaria di primo grado / Orchestre da 16 a 50 elementi

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

CAT. B2 – Scuola secondaria di secondo grado e Licei ad indirizzo musicale / Orchestre da 16 a 50 elementi

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

N.B. E' consentita la presenza di ex allievi o studenti aggiunti (età massima 18 anni) sino al 10% dell'intero organico.

Art. 5b Oltre ai premi di cui sopra, verranno assegnati i seguenti premi in denaro:

- € 250,00 al 1° Classificato con il punteggio più alto tra i vincitori delle categorie A1 e A2
- € 400,00 al 1° Classificato con il punteggio più alto tra i vincitori delle categorie B1 e B2

6. Amatori

Art. 6a Questa Sezione - con finalità non competitive, ma pensata per poter condividere su un palcoscenico la passione per la musica - è aperta ai solisti di qualsiasi strumento e/o voce e ai gruppi amatoriali. Essa prevede le seguenti categorie:

CAT. A - Giovani nati dallo 01/01/2000 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti

CAT. B - Senza limiti di età

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

CAT. C - Gruppi e orchestre fino a 50 elementi

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Art. 6b In deroga alle norme generali del Concorso "Mariano Dallapé", in ciascuna categoria della Sezione Amatori verranno assegnati primo/i, secondo/i e terzo/i premio/i senza punteggio, classificando alla pari con Diploma di partecipazione tutti gli altri concorrenti.

MODALITA' ISCRIZIONI - SINTESI (Scadenza: 28/02/2018)

Il Concorso Internazionale "Città di Stradella" è aperto ai musicisti di ogni nazione.

Le **iscrizioni** dovranno essere effettuate **online entro il 28/02/2018** collegandosi al sito internet www.accademiadelridotto.com/concorso.

Gli allievi immatricolati all'Accademia del Ridotto potranno iscriversi gratuitamente al Concorso; tutti gli altri concorrenti dovranno versare una quota di iscrizione.

Le quote di iscrizione, al lordo di IVA e al netto delle spese bancarie, in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Premio, Sezione o Categoria per cause di forza maggiore o non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

PREMIO "MARIANO DALLAPE"

Sezioni Pianoforte, Fisarmonica, Fisarmonica Diatonica: € 60,00

Sezione Musica da Camera: € 40,00 + € 20,00 per ciascun membro dell'ensemble, sino ad un max. di € 100,00

Sezione Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale:

€ 30,00 + € 10,00 per ciascun membro dell'ensemble, sino ad un max. di € 100,00 per i gruppi ed € 150,00 per le orchestre

Sezione Amatori: € 35,00 (solisti) - € 70,00 (gruppi e orchestre)

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti € 20,00 per sanzione.

La quota d'iscrizione è ridotta di € 10,00 per i soci dell'Associazione Culturale Tetracordo.

I concorrenti dovranno effettuare il versamento entro i termini indicati tramite bonifico bancario.

COORDINATE BANCARIE

Conto corrente n.: 100000123051

Intestatario: ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO

Banca: BANCA PROSSIMA S.p.A.

Filiale (indirizzo): PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 – 20121 MILANO (MI) – ITALIA

Codice IBAN: IT58R0335901600100000123051

Codice SWIFT/BIC: BCITITMX ***

**** In caso di bonifici disposti da controparti estere non appartenenti all'Area SEPA utilizzare il Codice BIC BCITITMM*

I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento (PayPal etc.), in ragione della riduzione dei costi di transazione.

Regolamento comune

- I - Il Concorso Internazionale "Città di Stradella", bandito per celebrare il primo anniversario della nascita dell'Accademia del Ridotto, è aperto ai musicisti di ogni nazione e mette in palio € 16.000,00 di premi in denaro, cachet per ingaggi concertistici e borse di studio per perfezionarsi in Accademia.

- II - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti, che potranno godere di particolari agevolazioni fruendo delle strutture ricettive convenzionate.

- III - Il Concorso Internazionale "Città di Stradella" si suddivide in tre Premi:

PREMIO A CATEGORIE PER GIOVANI

1. **Premio "Mariano Dallapé" per giovani talenti (Sezioni: Pianoforte - Fisarmonica - Fisarmonica diatonica - Musica da Camera - Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale - Amatori)**

PREMI PROFESSIONALI DI ESECUZIONE MUSICALE

2. **Premio pianistico "Agostino Depretis"**
3. **Premio "Felice Fugazza" per solisti di fisarmonica varietà / virtuoso**

- IV - Le **iscrizioni** dovranno essere effettuate **online entro il 28/02/2018** collegandosi al sito internet www.accademiadelridotto.com/concorso.

Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile l'iscrizione via posta: la relativa domanda, da redigersi in carta semplice come da modello allegato, dovrà essere inviata alla c.a. del Direttore Artistico **Livio Bollani - Regione Casa Berni, 3 - 27049 Stradella (PV)**.

I candidati dovranno produrre inoltre i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità (autocertificazione in caso di iscrizione online)
- curriculum vitae (facoltativo per gli iscritti al Premio "Mariano Dallapé")
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione, nella cui causale va indicato il nome del concorrente (autocertificazione in caso di iscrizione on line)

Le domande che dovessero presentare vizi di forma potranno essere escluse.

Gli allievi immatricolati all'Accademia del Ridotto potranno iscriversi gratuitamente al Concorso; tutti gli altri concorrenti dovranno versare una quota di iscrizione.

Le quote di iscrizione, al lordo di IVA e al netto delle spese bancarie, in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Premio, Sezione o Categoria per cause di forza maggiore o non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

PREMIO "MARIANO DALLAPE"

Sezioni Pianoforte, Fisarmonica, Fisarmonica Diatonica: € 60,00

Sezione Musica da Camera: € 40,00 + € 20,00 per ciascun membro dell'ensemble, sino ad un max. di € 100,00

Sezione Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale:

€ 30,00 + € 10,00 per ciascun membro dell'ensemble, sino ad un max. di € 100,00 per i gruppi ed € 150,00 per le orchestre

Sezione Amatori: € 35,00 (solisti) - € 70,00 (gruppi e orchestre)

PREMIO PIANISTICO "AGOSTINO DEPRETIS"

€ 85,00

PREMIO "FELICE FUGAZZA" PER SOLISTI DI FISARMONICA VARIETE' / VIRTUOSO

€ 70,00

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti € 20,00 per sanzione.

La quota d'iscrizione è ridotta di € 10,00 per i soci dell'Associazione Culturale Tetracordo.

I concorrenti dovranno effettuare il versamento entro i termini indicati tramite bonifico bancario.

COORDINATE BANCARIE

Conto corrente n.: 100000123051
Intestatario: ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO
Banca: BANCA PROSSIMA S.p.A.
Filiale (indirizzo): PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 – 20121 MILANO (MI) – ITALIA
Codice IBAN: IT58R0335901600100000123051
Codice SWIFT/BIC: BCITITMX ***

**** In caso di bonifici disposti da controparti estere non appartenenti all'Area SEPA utilizzare il Codice BIC BCITITMM*

I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento (PayPal etc.), in ragione della riduzione dei costi di transazione.

Ciascun concorrente può iscriversi a più Premi o/e Sezioni, pagando le relative quote di iscrizione.

- V - Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle giurie per cause di forza maggiore.

Qualora un membro della giuria abbia in atto ovvero abbia avuto negli ultimi tre anni rapporti didattici con un candidato, oppure qualora sia ad esso legato da rapporti di parentela o affinità, si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione dovrà essere fatta esplicita menzione nel verbale.

All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

Salvo espressa deroga della direzione artistica, al Premio "Depretis" non possono iscriversi coloro che abbiano vinto il primo premio ovvero che siano risultati i miglior classificati in concorsi membri della Federazione Mondiale dei Concorsi di Ginevra e/o nel Premio pianistico "Silvio Bengalli" (Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone). Il divieto non opera nei confronti degli studenti immatricolati all'Accademia del Ridotto entro il 31/12/2017.

- VI - Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria del Concorso.

Il giudizio delle commissioni, in ogni caso inappellabile, verrà espresso in centesimi, all'unanimità dopo discussione ovvero quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e/o quello più basso se divergenti più di 3/100 dal voto più vicino.

Salvo espressa deroga, concedibile dal direttore artistico sentito il parere non vincolante della giuria, il voto minimo esprimibile da ciascun giurato per il candidato reputato migliore non può essere inferiore a 90/100 e lo scarto di punteggio tra un candidato e l'altro non può essere tale da determinare la mancata assegnazione di premi.

Al direttore artistico è riservata la facoltà di arrotondare i punteggi al mezzo punto.

Alle giurie è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati.

Al direttore artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio e concerti supplementari.

Per "Primo classificato assoluto" si intende il candidato con il punteggio più alto fra coloro che otterranno almeno 95/100.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto.

VOTAZIONE - NORME SPECIFICHE PER I PREMI "DEPRETIS" E "FUGAZZA"

Riguardo ai Premi professionali di esecuzione musicale, articolati in più Prove, per l'Eliminatoria il voto di ciascun giurato si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o inidoneità alla Prova successiva. A questa verranno ammessi di diritto coloro che riceveranno almeno 2/3 dei consensi; la giuria valuterà poi la posizione di chi abbia raggiunto la maggioranza semplice e le situazioni meritevoli di particolare considerazione.

La votazione in Finale verrà viceversa espressa in centesimi, quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso. Nel caso in cui i votanti fossero meno di sette, il voto più alto e/o quello più basso verranno esclusi solo se divergenti più di 3/100 dal voto più vicino.

Si considerano primo, secondo e terzo premio i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100.

Per l'assegnazione del primo premio è necessario, oltre alla media di almeno 95/100, che la maggioranza dei giurati abbia collocato il candidato in questione al primo posto. Qualora sussistesse uno solo dei due presupposti (media di almeno 95/100 oppure maggioranza), il primo premio potrà comunque essere assegnato a maggioranza qualificata di 2/3 dei giurati.

Ai fini della determinazione della posizione in classifica finale si computano anche i Premi non assegnati.

Nei Premi "Depretis" e "Fugazza" non sono ammessi premi ex-aequo; in caso di parità, precede in classifica il concorrente più giovane d'età.

- VII - I premi in denaro sono soggetti a ritenuta ai sensi di legge e verranno pagati tramite bonifico bancario.

In caso di premi comprensivi di ingaggi per concerti, il 70% del premio verrà pagato al termine del Concorso, mentre il restante 30% - inclusivo delle spese di viaggio - verrà corrisposto dopo l'ultimo concerto. Ove possibile, i concerti verranno organizzati in tournée e gli enti proponenti si faranno carico delle spese di vitto e alloggio degli artisti.

Salvo diversa indicazione, le borse di studio per l'Accademia del Ridotto sono riferite a percorsi di studio triennali con formula "Full Package". Qualora l'allievo non frequentasse l'Accademia per l'intero periodo e/o optasse per la formula "Light Package", esse verrebbero proporzionalmente ridotte.

Le borse di studio verranno portate in deduzione dalla quota dovuta dall'allievo e spalmate uniformemente sugli anni residuanti al conseguimento del tipo di Diploma scelto, a partire dall'anno accademico 2018/2019. Le eventuali eccedenze di retta dovranno essere saldate all'inizio di ciascun anno accademico.

Le borse di studio non assegnate attraverso il Concorso verranno comunque erogate a studenti particolarmente meritevoli, secondo modalità successivamente stabilite dalla Direzione Artistica. Il premio speciale di € 1.000,00 a cui si fa riferimento nei Premi "Depretis" e "Fugazza" è unico e verrà diviso in parti uguali qualora più concorrenti primi classificati riportassero una votazione di almeno 99/100.

- VIII - Ogni concorrente dovrà presentarsi al Teatro di Stradella (PV) munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli verranno comunicati dall'organizzazione.

Per ogni informazione relativa al calendario del Concorso Internazionale "Città di Stradella", reso noto a decorrere dal 12/03/2018, sarà possibile rivolgersi al direttore artistico.

- IX - Tutte le audizioni sono pubbliche.

Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova. Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima

prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione. Per ciascun Concorso l'organizzazione fornisce un pianoforte. Apposite sale, in cui verrà collocato almeno un pianoforte, saranno messe a disposizione per le prove. L'organizzazione non fornisce leggit.

- X - I primi tre classificati nei Premi "Depretis" e "Fugazza" hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di esibirsi nelle relative serate di gala, in programma rispettivamente domenica 25/03/2018 e sabato 31/03/2018.

I vincitori del Premio "Dallapé" potranno venire premiati separatamente.

Sussistendo giustificate ragioni, è facoltà del direttore artistico di premiare i primi non assoluti, i secondi e i terzi classificati al termine delle relative audizioni.

I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati presso la segreteria durante il Concorso, in qualsiasi momento.

- XI - I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico del Concorso, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.

I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi D.Lgs. n.196/03.

- XII - La partecipazione al Concorso, organizzato dall'Associazione Culturale Tetracordo in collaborazione con il Comune di Stradella, sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento.

Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.