Suoni del Sud
Associazione Musicale
Foggia

Comune di Foggia
Assessorato alla Cultura

1828
TEATRO
UMBERTO
GIORDANO

Teatro
Pubblico
Pugliese

Fondazione
Apulia Felix

CONCORSO NAZIONALE MUSICALE
UMBERTO GIORDANO

11ª edizione

6/10
MAGGIO 2019
FOGGIA

PREMIO
10 E LODE

Organizzazione

Presidente
Gianni Cuciniello

Direttore Artistico
Lorenzo Ciuffreda

Segreteria Artistica
Adriana Granatiero

Sound Engineer
Angelo De Cosimo

Ufficio Stampa
Enza Gagliardi

IL SINDACO

L'appuntamento con il **Concorso Nazionale Musicale "Umberto Giordano"** è diventato una piacevole consuetudine, dato che resta un fiore all'occhiello della città in campo culturale e, specificamente, nel settore della promozione della formazione musicale di qualità. La presenza di competizioni ben organizzate e dotate di giurie di pregio, infatti, fissa in tutti i settori traguardi intermedi importanti per stimolare la tensione al miglioramento personale. È il caso dell'evento organizzato da 11 anni dall'**Associazione Musicale "Suoni del Sud"** che ha portato a Foggia nomi di grande prestigio per valutare e soprattutto per consigliare i giovani talenti formati nelle scuole musicali del territorio che hanno provato a misurarsi sin da tenera età in un confronto incentrato sulla tecnica musicale e le capacità interpretative personali. Con straordinaria sapienza e esperienza, il Presidente Gianni Cuciniello e il Direttore Artistico Lorenzo Ciuffreda allestiscono questo importante concorso annuale e si prendono cura dei partecipanti con grande sensibilità, creando anche opportunità di crescita artistica e di "curriculum" per i vincitori, operando in sinergia con altre istituzioni musicali ma soprattutto con la nostra Amministrazione comunale che ha sposato questo progetto sin dal primo contatto con l'Associazione. Anche per quest'anno, auguro ai partecipanti il miglior risultato, ma anche di voler affrontare l'esperienza come un primo passo nel mondo delle esibizioni in pubblico, senza esaltarsi troppo per un eventuale risultato positivo e senza scoraggiarsi in caso di mancata vittoria: l'importante è prima di tutto misurarsi con se stessi e i propri limiti, cercare di migliorarsi e ricordare sempre i valori della lealtà, dell'impegno costante e costruttivo, del rispetto per gli altri e del senso della misura, sia in casi di successo che di insuccesso. Sono tra le caratteristiche fondamentali per la realizzazione piena dell'individuo, sotto il profilo personale ma anche nella dimensione delle relazioni sociali.

Franco Landella

PRESIDENTE DI GIURIA
TALENT VOICE

Elio

PRESIDENTE DI GIURIA

Sezione SOLISTI - DRUMS

Christian Meyer

REGOLAMENTO

Art. 1 - L' Associazione Musicale **"Suoni del Sud"** e il Comune di Foggia Assessorato alla Cultura, allo scopo di promuovere la cultura musicale e favorire il principio della solidarietà tra i giovani, indicono e organizzano l'**11ª edizione** del Concorso Nazionale Musicale "U. Giordano" riservato ai giovani che studiano musica. Il presente regolamento è scaricabile sul sito **www.concorsomusicaleumbertogiordano.com**

Art. 2 - Il concorso è articolato in **cinque** sezioni ciascuna delle quali è divisa per categorie:

Sez. I *Solisti*

Pianoforte - Chitarra - Strumenti ad Arco - Strumenti a Fiato - Strumenti a Percussione - Arpa - Fisarmonica Batteria - Canto Lirico - Chitarra Elettrica, quota d'iscrizione **€ 20,00** per ogni componente.

Cat. JUNIOR da 6 a 10 anni, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. A - 1ª MEDIA, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. B - 2ª MEDIA, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. C - 3ª MEDIA, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D - LICEI MUSICALI classe 1 e 2, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D1 - LICEI MUSICALI classe 3 e 4, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D2 - LICEI MUSICALI classe 5, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quattro minuti;

Cat. D3 - CORSI PRE-ACCADEMICI Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

Cat. D4 - TRIENNI DI I LIVELLO Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

Cat. D5 - BIENNI DI II LIVELLO Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

Cat. D6 - PREVIGENTE ORDINAMENTO Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di sei minuti;

Sez. II *Musica d'Insieme*

(Gruppi strumentali da 2 a 15 elementi)

Cat. E - 1ª MEDIA programma a scelta della durata massima di sei minuti , quota d'iscrizione **€ 15,00** per ogni componente.

Cat. F - 2ª MEDIA programma a scelta della durata massima di sei minuti , quota d'iscrizione **€ 15,00** per ogni componente.

Cat. G - 3ª MEDIA programma a scelta della durata massima di sei minuti , quota d'iscrizione **€ 15,00** per ogni componente.

Cat. H - LICEI MUSICALI classe 1 e 2, programma a scelta della durata massima di sei minuti, quota d'iscrizione **€ 15,00** per ogni componente.

Cat. H1 - LICEI MUSICALI classe 3 e 4, programma a scelta della durata massima di sei minuti, quota d'iscrizione **€ 15,00** per ogni componente.

Cat. H2 - LICEI MUSICALI classe 5, programma a scelta della durata massima di sei minuti, quota d'iscrizione **€ 15,00** per ogni componente.

Sez. III *Orchestra*

*(minimo 20 elementi ad organico differenziato) **

Cat. I - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota di d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

Cat. L - SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO programma a scelta della durata massima di dieci minuti, quota di d'iscrizione € 10,00 per ogni componente.

Sez. IV *Coro*

(minimo 15 elementi per gruppi corali costituiti in qualsiasi ordine)

Cat. M - SCUOLA DELL'INFANZIA
programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota di d'iscrizione € 7,00 per ogni componente.

Cat. N - SCUOLA PRIMARIA
programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota di d'iscrizione € 7,00 per ogni componente.

Cat. O - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota di d'iscrizione € 7,00 per ogni componente.

Cat. P - SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO
programma a scelta della durata massima di cinque minuti, quota di d'iscrizione € 7,00 per ogni componente.

Sez. V *Talent Voice* **EDITI e INEDITI**

Canto Moderno "Premio Gino Sannoner"

Cat. PICCOLE VOCI da 6 a 9 anni - **Cat. UNDER** da 10 a 15 anni
Cat. GIOVANI da 16 a 22 anni - **Cat. OVER** da 23 a 35 anni
programma a scelta della durata massima di quattro minuti, quota d'iscrizione **€ 20,00** per ogni componente.

(*) *È consentita l'inclusione di un ex-alunno ogni dieci alunni frequentanti l'indirizzo musicale per l'A.S. 2018/2019, purché suonino lo stesso strumento studiato nel Corso ad Indirizzo Musicale.*

I partecipanti alla Sezione **I SOLISTI** saranno divisi per strumento mentre per le altre sezioni è prevista anche la formazione mista. I partecipanti alla Sezione **I Solisti** di tutte le categorie possono scegliere se presentare un brano solistico con o senza l'accompagnamento e, in tal caso, dovranno provvedere autonomamente. Per la **Cat. Junior** possono partecipare ragazzi da 6 a 10 anni sia appartenenti a scuole statali che a scuole di musica private.

Alla **Sezione III** possono partecipare gruppi orchestrali anche con coro versando la quota relativa alla **Sezione IV CORO**. In questa edizione potranno partecipare, in una sezione a loro dedicata, ex alunni con l'obiettivo di continuare nel loro percorso musicale e dare l'opportunità di esibirsi in un clima di confronto e scambio culturale che ha sempre caratterizzato questa manifestazione.
La **Sezione IV CORO** è aperta a tutti gli alunni delle scuole dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° e 2° grado. Il coro potrà essere accompagnato dal pianoforte e/o anche da un numero massimo di quattro strumentisti. Poiché la valutazione della Giuria si concentrerà esclusivamente sul coro, non è rilevante l'età degli strumentisti. L'iscrizione sarà possibile anche per cori sorti nell'ambito di progetti in collaborazione fra Scuole diverse. Prima dell'inizio della prova, ogni concorrente dovrà presentare alla giuria un documento di riconoscimento ed una copia dello spartito dei brani musicali presentati.
I partecipanti delle **Sezioni I, II, III** e **IV** possono essere accompagnati o diretti anche dall'insegnante.

La **Sezione V TALENT VOICE** - Canto Moderno **"Premio Gino Sannoner"** è aperta a tutti coloro che fanno parte sia di una Scuola Statale, Paritaria, Associazioni Musicali e autodidatti. Lo scopo della manifestazione è quello di scoprire nuovi talenti offrendo loro la possibilità di esibirsi in pubblico, con eventuali incisioni e numerose altre attività. Potranno partecipare cantanti solisti di qualsiasi nazionalità divisi per categoria in base all'età presentando brani editi e/o inediti eseguiti dal vivo divisi per sezioni. I concorrenti dovranno dichiarare di non avere in corso relazioni contrattuali con agenzie di settore; la mancata osservanza delle suddette condizioni comporta l'esclusione dal concorso stesso. I concorrenti parteciperanno suddivisi in **quattro categorie.**

La **Sezione V TALENT VOICE** si svolgerà in due fasi: **Preselezione** e **Finale**. La prima fase denominata **PRESELEZIONE** il candidato potrà partecipare con un brano edito/inedito, in lingua italiana o straniera, di durata non superiore ai 4 minuti contenente la base registrata del brano, in formato wave e/o mp3, con cui si intende partecipare. Tutto il materiale dovrà essere inviato con l'iscrizione, la copia del testo e la base musicale per la prima fase. Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dalla Direzione Artistica che provvederà a comunicare via mail o telefonicamente il calendario delle prove per la selezione.

La performance dal vivo si terrà nei giorni **16** e **17 Aprile 2019** presso l'**Auditorium Santa Chiara di Foggia** (Via Arpi) davanti ad una giuria composta da musicisti e cantanti che proclameranno i 30 finalisti ammessi alla **FINALE.**

La **FINALE** si svolgerà il **9 Maggio 2019** al Teatro U. Giordano di Foggia secondo il calendario stabilito dal Direttore Artistico durante la quale il candidato dovrà cantare un brano inedito o edito obbligatoriamente in lingua italiana; la relativa base dovrà pervenire via mail entro il **30 Aprile 2019**. Il cantante ha la facoltà di farsi accompagnare da una band o da singoli musicisti con il proprio Backline.
I brani presentati non dovranno contenere messaggi pubblicitari promozionali, né elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi per la morale o per terzi. A tutti i partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione. I partecipanti dovranno provvedere a portare con sé tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni (leggii, percussioni, tastiere ecc.). Ogni candidato può partecipare a più sezioni versando quote separate e non è ammessa l'utilizzazione di nessun tipo di base musicale preregistrata ad eccezione delle Sez.ni **IV** e **V**. I partecipanti, iscrivendosi, garantiscono all'organizzazione di non violare con la propria esibizione diritti di terzi e solleva quest'ultima da ogni tipo di responsabilità.

Art. 3 - Il Concorso si svolgerà presso l'**Auditorium Santa Chiara** per la **Sez. I** e **II** e per la **Sez. III, IV** e **V** presso il **Teatro Umberto Giordano** di Foggia (P.zza C. Battisti) dal **6** al **10 Maggio 2019** e saranno premiati i primi tre classificati di tutte le sezioni divisi per categoria. Tutte le spese di viaggio, vitto ed alloggio sopportate dai concorrenti sono a loro completo carico. La partecipazione è subordinata all'iscrizione e al versamento della relativa quota d'iscrizione.

Art. 4 - Le domande di iscrizione dovranno pervenire all'**Associazione Musicale "Suoni del Sud"** Via Brindisi, 24 - 71121 Foggia, entro il **8 Aprile 2019** tramite e-mail **concorsogiordano.fg@libero.it;**
Dovranno contenere: scheda di iscrizione secondo il modello allegato, (per i gruppi è sufficiente un elenco cumulativo) più ricevuta del versamento della quota di iscrizione effettuato tramite bonifico bancario (**IBAN: IT 88 K 05034 15700 000000000061**) intestato all'Associazione Musicale **"Suoni del Sud"**. Il calendario del concorso verrà stabilito dal Direttore Artistico e i concorrenti dovranno mettersi in contatto con la segreteria dell'Associazione **"Suoni del Sud"** (**0881.722706** lun./ven. **9.30 - 12.30**) dal **26 aprile 2019**, per informazioni sul calendario, luogo e orari di esecuzione delle prove delle varie sezioni.

Art. 5 - La commissione, il cui giudizio è insindacabile, sarà composta da musicisti italiani. Il Presidente e il Direttore Artistico del concorso presiederanno a tutte le prove senza diritto di voto. La commissione esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi e si riserverà la facoltà di non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati e far ripetere ed ascoltare, in parte o integralmente, il programma presentato. Solo per la Sez. **Talent Voice**, la giuria sarà composta dal Presidente della commissione, giornalisti, musicisti e operatori del settore che ne decreteranno il migliore.
Verranno assegnati un **Premio della Critica** e il **Premio 10 e lode** alla migliore interpretazione. Il risultato delle audizioni sarà reso noto al termine di tutte le esibizioni di ogni sezione e le prove saranno aperte al pubblico.

Art. 6 - Condizioni di partecipazione. L'ammissione al concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione Artistica. La quota di iscrizione e l'eventuale materiale inviato non verranno restituite al concorrente che per qualsiasi motivo o impedimento rinunci alla partecipazione al concorso.

Art. 7 - Il partecipante sottoscrivendo il presente regolamento, autorizza l'Associazione all'utilizzo di video clip, nonché di trasmettere, riprendere, fotografare, registrare, con mezzi televisivi, fotografici e fonografici su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto attuale o di futura invenzione la propria immagine, la propria voce, con pieno diritto a quest'ultima di riprodurre, diffondere, trasmettere, sia nella sua integrità sia in modo parziale, con ogni mezzo attuale riconosciuto (TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, VB-X, on line e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), di cedere all'organizzazione, in via esclusiva, con pieno e totale diritto di utilizzazione. Di concedere i diritti di cui al regolamento liberatoria a titolo gratuito e di non avere, pertanto, nulla a pretendere per l'utilizzo della propria immagine e la propria esecuzione vocale. Inoltre, autorizza il trattamento dei propri dati personali presenti ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 **"Codice in materia di protezione dei dati personali"** e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), rinunciando fin da ora ed in modo più ampio a non richiedere danni di alcun genere derivanti dalla partecipazione al concorso, riconoscendo altresì che resta tutto a spese e a rischio della organizzazione alla quale spetta ogni diritto indipendentemente dalla riuscita della manifestazione stessa.

L'organizzazione si riserva in caso di inadempienza alle norme del presente regolamento il diritto di escludere in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno i partecipanti al concorso.

Art. 8 - L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla Direzione Artistica. Per ogni eventuale controversia relativa al bando di concorso è competente il Foro di Foggia.

Art. 9 *Premi*

Per le Sezioni **I, II,** e **IV** è prevista la premiazione del **1°, 2° e 3°** classificato per ogni categoria; per **Sez. III** è previsto anche un buono d'acquisto per materiale didattico-strumentale musicale per un ammontare totale di **€ 1.200,00** che saranno consegnati nel corso della serata finale. Inoltre, per la **Sez. I Solisti** verrà attribuito il **"Premio Giuseppe Caputo"** alla migliore interpretazione strumentale, per la Batteria e la Percussione ai migliori classificati verrà attribuito il **"Premio G. Clementino Santangelo"** assegnando due borse di studio di **€200,00** cadauno. Per la **Sez. V Canto Moderno** i primi tre classificati di ogni categoria dovranno incidere un brano, scelto dalla Direzione Artistica, che farà parte del secondo **CD ufficiale del concorso presso il CLAB Studios di Foggia**. Inoltre, verrà assegnato il **Premio della critica** con diploma e Targa e il **Premio 10 e lode** solo Targa alla miglior canzone interpretata.

La cerimonia di premiazione avverrà il **9 Maggio 2019 ore 19.30** lo stesso giorno fissato per la fase finale dei partecipanti.

Sez. I *Solisti*

categoria Junior-A-B-C-D-D1-D2-D3-D4-D5-D6 punteggio da 95 a 99/100 diploma di **1° premio**
categoria Junior- A-B-C-D-D1-D2-D3-D4-D5-D6, punteggio da 90 a 94/100 diploma di **2° premio**
categoria Junior- A-B-C-D-D1-D2-D3-D4-D5-D6, punteggio da 85 a 89/100 diploma di **3° premio**

Sez. II *Musica d' Insieme*

categoria E-F-G-H-H1-H2, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**
categoria E-F-G-H-H1-H2, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**
categoria E-F-G-H-H1-H2, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

Sez. III *Orchestra*

categoria I-L, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio** e buono acquisto **€ 250,00**
categoria I-L punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio** e buono acquisto **€ 200,00**
categoria I-L punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio** e buono acquisto **€ 150,00**

Sez. IV *Coro*

categoria M-N-O-P, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**
categoria M-N-O-P, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**
categoria M-N-O-P, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

Sez.V *Canto Moderno*

categoria Piccole Voci, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**
categoria Piccole Voci, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**
categoria Piccole Voci, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria Under, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**
categoria Under, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**
categoria Under, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria Giovani, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**
categoria Giovani, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**
categoria Giovani, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

categoria Over, punteggio da 95 a 99/100 diploma individuale di **1° premio**
categoria Over, punteggio da 90 a 94/100 diploma individuale di **2° premio**
categoria Over, punteggio da 85 a 89/100 diploma individuale di **3° premio**

Art. 10 – Qualora dovessero risultare assegnati prem,i ex aequo, l'ammontare del buono d'acquisto sarà suddiviso tra i vincitori. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Se il numero delle scuole partecipanti dovesse risultare insufficiente, l'organizzazione si riserva di annullare il concorso e restituire le quote di iscrizione pervenute.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

11° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE "U. GIORDANO"

SEZ. I *Solisti*

SEZ. V *Talent Voice* ☐ **EDITI** ☐ **INEDITI**

Sezione ..... Categoria ..... Strumento/Voce .....

Cognome ..... Nome .....

nata/o a ..... il .....

Residente ..... Prov. ..... CAP .....

Via ..... N° .....

Tel. ..... E-mail .....

Cognome e Nome dell'Insegnante .....

Residente ..... Prov ..... CAP .....

Via ..... N° ..... Tel. .....

Composizioni: Autore ..... Titolo .....

ALLEGATI:

1) DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000.N. 445.
2) RICEVUTA QUOTA DI ISCRIZIONE € 20,00 PER OGNI CONCORRENTE.

SI DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE E DI ACCETTARE INTEGRALMENTE ED INCONDIZIONATAMENTE LE NORME DEL REGOLAMENTO.

LE DOMANDE DI ISCRIZIONE POSSONO ESSERE ANCHE RIPRODOTTE IN FOTOCOPIA.

Ai sensi Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione Musicale "Suoni del Sud" di Foggia.

Data .....

Firma del Concorrente .....

Firma del Genitore .....

SCHEDA DI ISCRIZIONE

11° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE "U. GIORDANO"

SEZ. II *Musica d' Insieme*
SEZ. III *Orchestra*
SEZ. IV *Coro*

Sezione..... Categoria .....
per ogni componente del gruppo:

Cognome..... Nome ..... Nato a .....
il ..... Residente a ..... Via .....
Tel ..... Strumento/Voce .....

Cognome..... Nome ..... Nato a .....
il ..... Residente a ..... Via .....
Tel ..... Strumento/Voce .....

Cognome..... Nome ..... Nato a .....
il ..... Residente a ..... Via .....
Tel ..... Strumento/Voce .....

Composizioni: Autore ..... Titolo .....

ALLEGATI:

1) DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000.N. 445

2) RICEVUTA QUOTA DI ISCRIZIONE PER LA SEZ. II € 15,00 - PER LA SEZ. III € 10,00 - PER LA SEZ. IV € 7,00 PER OGNI CONCORRENTE.

SI DICHIARA DI AVER PRESO VISIONE E DI ACCETTARE INTEGRALMENTE ED INCONDIZIONATAMENTE LE NORME DEL REGOLAMENTO.

LE DOMANDE DI ISCRIZIONE POSSONO ESSERE ANCHE RIPRODOTTE IN FOTOCOPIA.

Ai sensi Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati personali dei candidati saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al concorso in oggetto e che, pertanto, non potranno essere diffusi. In qualsiasi momento si potrà chiedere la modifica o la cancellazione degli stessi, inoltrando richiesta all'Associazione Musicale "Suoni del Sud" di Foggia.

Data .....

Firma del Concorrente .....

Firma del Genitore .....

1828

TEATRO
UMBERTO
GIORDANO

Si ringrazia

Dott. Franco Landella
Sindaco - Comune di Foggia

Dott.ssa Anna Paola Giuliani
Assessore alla Cultura - Comune di Foggia

Dott. Carlo Di Cesare
Dirigente alla Cultura - Comune di Foggia

Prof. Giuseppe D'Urso
Presidente - Teatro Pubblico Pugliese

Prof. Giuliano Volpe
Presidente – Fondazione Apulia Felix

Avv. Fabio Verile
Presidente istitutore - Premio 10 e Lode

BANCO BPM
La banca di Elia, Asia e Tina

Comune di Foggia
Assessorato alla Cultura

1828
TEATRO
UMBERTO
GIORDANO

Teatro
Pubblico
Pugliese

PREMIO
10 E LODE

Si ringrazia il Comune di Foggia Assessorato alla Cultura per la concessione in uso del Teatro Umberto Giordano

Via Brindisi, 24- 71121 Foggia
Tel/Fax 0881.722706 - Mobile 333.8587858
concorsogiordano.fg@libero.it
www.concorsomusicaleumbertogiordano.com