

ART. 1_L'Accademia Musicale Jacopo Napoli di Cava de' Tirreni (Salerno) al fine di valorizzare le musiciste e i musicisti, stimolare lo scambio di esperienze artistiche e promuovere culturalmente e turisticamente il territorio, indice ed organizza la sesta edizione del Concorso Europeo di Esecuzione Musicale "Jacopo Napoli" per l'assegnazione di premi, borse di studio e concerti.

ART. 2_DATE E SEDI DEL CONCORSO

Il concorso si svolgerà a Cava de' Tirreni dal 29 aprile al 6 maggio 2018 presso la Sala Brengola ed il Complesso di S. Maria al Rifugio in Piazza San Francesco, il Social Tennis Club e il Palazzo di Città del Comune di Cava de' Tirreni.

ART. 3 SEZIONI

Il concorso è strutturato nelle seguenti 10 sezioni:

Sezione 🕦 Pianoforte Sezione ②
Sezione ③ Pianoforte a 4 mani

Archi Sezione 4 Sezione 5 Fiati

Chitarra Sezione 6 Fisarmonica Sezione 7

Arpa Canto lirico, Canto pop Sezione (B) Formazioni da camera fino all'ottetto Sezione 10 Gruppi corali

Nella sezione

sono ammesse la musica vocale da camera e la liederistica.

ART. 4_CATEGORIE E DURATA MASSIMA DELLE ESECUZIONI

SEZIONI 1 3 4 6 6 7:

| Cat. A | nati nel 2009 e 2010: | max 5 minuti | | |
|--------|------------------------|---------------|--|--|
| Cat. B | nati nel 2007 e 2008: | max 7 minuti | | |
| Cat. C | nati nel 2005 e 2006: | max 9 minuti | | |
| Cat. D | nati dal 2002 al 2004: | max 11 minuti | | |
| Cat. E | nati dal 1999 al 2001: | max 13 minuti | | |
| Cat. F | nati dal 1995 al 1998: | max 15 minuti | | |
| Cat. G | nati dal 1991 al 1994: | max 18 minuti | | |
| Cat H | senza limiti di età: | max 20 minuti | | |
| | | | | |

SEZIONE (3) CANTO LIRICO

| 0 | or article annied | |
|--------|----------------------|---------------|
| Cat. A | fino a 20 anni: | max 10 minuti |
| Cat. B | fino a 27 anni: | max 13 minuti |
| Cat. C | senza limiti di età: | max 15 minuti |
| SEZIO | ONE (B) CANTO POP | |

Cat. A scuole elementari_ Cat. B scuole medie

Cat. C scuole superiori Cat. D senza limiti di età tutte max 5 minuti. Portare file audio in formato MP3.

SCHEDA ISCRIZIONE CONCORSO EUROPEO DI ESECUZIONE MUSICALE "JACOPO NAPOLI" (ritagliare e inviare all'Accademia via posta o e-mail)

| Sezione (1) (pianoforte) | Cat |
|---|-----|
| Sezione 2 (pianoforte a 4 mani) | Cat |
| Sezione 3 (archi) strumento | Cat |
| Sezione (a) (fiati) strumento | Cat |
| Sezione (chitarra/mandolino) strumento | Cat |
| □ Sezione ⑥ (fisarmonica) | Cat |
| □ Sezione 🕖 (arpa) | Cat |
| ☐ Sezione ③ (canto ☐ lirico ☐ pop) voce | Cat |
| ☐ Sezione 🗿 (formazioni da camera) N° di elementi | Cat |
| □ Sezione (() (gruppi corali) | |
| N° di elementi | Cat |
| □ PREMIO JUNIORES | |
| ☐ Settore ① (scuole di musica non statali) | Cat |
| ☐ Settore ② (scuole medie ad indirizzo musicale) | Cat |
| □ Settore ③ (licei musicali) | Cat |
| | |
| Chiada il nianista assampagnatara | |

(allegare versamento integrativo di euro 40 e copia degli spartiti)

- · Fotocopia di un documento di identità in corso di validità o foto autenticata
- Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione
- Elenco dattiloscritto dei componenti il gruppo con dati anagrafici e relativo strumento (solo per le sezioni 2 8 9 10 e i settori 1 2 3)

| Cognome | Nome | | |
|------------------|-----------------------------------|--|--|
| Nato a | data | | |
| Residente a | Cap Prov | | |
| Via | N° | | |
| Tel | Cell | | |
| E-mail | | | |
| Dati insegnante: | | | |
| Cognome | Nome | | |
| E-mail | | | |
| Programma: | | | |
| Autore | | | |
| | | | |
| Data | Firma (del genitore se minorenne) | | |
| | | | |

Dati dal salista o dal responsabile della formazione

SEZIONI 2 9 0 to at. A fino a 11 anni:

max 5 minuti Cat. A Cat. B fino a 13 anni: max 7 minuti Cat. C fino a 16 anni: max 9 minuti fino a 18 anni: max 11 minuti Cat. E Cat. F fino a 21 anni: max 13 minuti fino a 25 anni: max 15 minuti Cat. G senza limiti di età: max 20 minuti

PREMIO JUNIORES

Categoria unica riservata a tutti gli strumenti solisti per i nati dal 2011 in poi. Programma di esecuzione e durata liberi. Quota Euro 30

SETTORE SCUOLE DI MUSICA NON STATALI

SETTORE 1

Cat. A solisti fino a 10 anni, Cat. B solisti fino a 15 anni, Cat. C solisti fino a 21 anni: max 5 minuti; Cat. D gruppi fino a 5 elementi, Cat. E gruppi da 6 a 12 elementi, Cat. F gruppi oltre 13 elementi: max 8 minuti. QUOTE - Cat. A-B: Euro 40_Cat. C: Euro 50 Cat. D-E: Euro 10 a componente_Cat. F: Euro 5 a componente

SETTORE SCUOLE DI MUSICA STATALI

SETTORE 2 SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE Cat. A solisti prima media, Cat. B solisti seconda media,

Cat. C solisti terza media: max 5 minuti:

Cat. D gruppi fino a 5 elementi, Cat. E gruppi da 6 a 12 elementi, Cat. F gruppi oltre 13 elementi: max 8 minuti.

SETTORE 3 LICEI MUSICALI

Cat. A solisti primo e secondo anno, Cat. B solisti terzo e quarto anno, Cat. C solisti quinto anno: max 6 minuti;

Cat. D gruppi fino a 5 elementi, Cat. E gruppi da 6 a 12 elementi, Cat. F gruppi oltre 13 elementi: max 10 minuti.

Relativamente alle categorie D, E, F, è richiesta autocertificazione di un docente responsabile con elenco degli allievi, indicazione della Scuola di appartenenza, classe di frequenza e strumento suonato. Per tali orappartenenza, casses un requerate a studimento suboritor. Te fail categorie sarà considerata l'età media dei componenti conteggiando il millesimo di nascita. È contemplata la partecipazione di ex allievi in misura del 10% del numero complessivo dei componenti.

QUOTE - Cat. A-B-C: Euro 20_Cat. D-E: Euro 10 a componente

Cat. F: Euro 5 a componente.

La quota d'iscrizione come solista o come camerista comprende l'eventuale partecipazione alla categoria orchestra. La quota di iscrizione sarà restituita solo in caso di impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento della sezione o del Concorso. A richiesta saranno stipulate convenzioni per il vitto e l'alloggio.

PREMI - Saranno assegnati premi e borse di studio secondo gli Art. 11 e 12 del regolamento oltre a medaglie, strumenti ad arco e a fiato, leggii e sussidi didattici consegnati unicamente nella serata finale. noltre fra i primi premi assoluti delle categorie F di ogni settore, la Commissione assegnerà 3 borse di studio di Euro 300 cadauna. Per la categoria F saranno messi a disposizione: 1 tastiera,

1 batteria, leggii ed 1 impianto base di amplificazione.

ART. 5 ISCRIZIONE

I concorrenti dovranno far pervenire la domanda di iscrizione entro e non oltre venerdì 20 aprile 2018 a mezzo posta prioritaria o consegnata a mano al seguente indirizzo: Accademia Musicale Jacopo Napoli, Piazza San Francesco, 12 - 84013 Cava de' Tirreni (SA), o tramite e-mail a: concorso@jacoponapoli.it secondo il modello allegato e corredata da • Fotocopia di un documento d'identità;

 Ricevuta del versamento della quota di iscrizione sul c/c postale n. 18771840 intestato all'Accademia Musicale Jacopo Napoli (specificare il nominativo del candidato) o con bonifico sul conto UNICREDIT, iban IT75M0200876171000103504563, bic swift code UNCRITM1637, intestato all'Accademia Musicale Jacopo Napoli. È possibile iscriversi a più sezioni inviando distinte domande di iscrizione,

ciascuna corredata dai documenti richiesti e dalla relativa quota

Per le sezioni 2 0 0 sarà considerata l'età media dei componenti conteggiando il millesimo di nascita.

 Per le sezioni (9) (0): elenco dattiloscritto dei componenti il gruppo con dati anagrafici e relativo strumento.

ART. 6_QUOTE DI ISCRIZIONE Le quote di iscrizione sono le seguenti: Sezioni 1 3 4 5 6 7

Cat. A-B: Euro 40_Cat. C-D: Euro 50_Cat. E-F-G-H: Euro 60.
Sezione ③ lirica _Cat. A-B: Euro 50_Cat. C: Euro 60.
Sezione ④ pop _Cat. A-B: Euro 20_Cat. C: Euro 30_Cat. D: Euro 40. Sezioni 2 O _Cat. A-B-C-D: Euro 25_Cat. E-F-G: Euro 30 per ciascun componente.

Sezione (ii): da otto a 15 elementi: Euro 10 a componente, oltre 15 elementi: Euro 5 a componente.

La quota di iscrizione sarà restituita solo in caso d'impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento del Concorso o della Sezione.

ART. 7 PROGRAMMA

Il programma di esecuzione è a libera scelta. I concorrenti hanno la facoltà di eseguire brani di durata inferiore rispetto al tempo massimo stabilito per ogni categoria, mentre nel caso di superamento del tempo massimo la giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

ART. 8_ PIANISTA ACCOMPAGNATORE

L'organizzazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore solo previa esplicita richiesta sulla scheda di iscrizione. In tal casc occorre integrare la quota di iscrizione con un contributo di Euro 40 ed inviare la partitura almeno dieci giorni prima della prova.

ART. 9_CALENDARIO

Il calendario delle audizioni sarà pubblicato martedì 24 aprile sul sito www.jacoponapoli.it o sulla pagina Facebook dell'Accademia.

ART. 10_ AUDIZIONI

L concorrenti saranno ammessi all'audizione in ordine alfabetico partendo da una lettera estratta il primo giorno del Concorso. Tutte le prove saranno pubbliche. I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello muniti degli strumenti, dei leggii e di tutti gli accessori utili alla loro prova. I ritardatari potranno essere ammessi a insindacabile giudizio della giuria prima della chiusura del verbale relativo alla loro categoria. Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità ed una copia dei brani da eseguire.

Saranno assegnati i seguenti Premi:

Punteggio non inferiore a 98/100 diploma di primo premio assoluto. Punteggio non inferiore a 95/100 diploma di 1° premio Punteggio non inferiore a 90/100 diploma di 2° premio Punteggio non inferiore a 85/100 diploma di 3° premio Punteggio non inferiore a 80/100 diploma di merito Tutti gli iscritti riceveranno un attestato di partecipazione Fatta eccezione per il Settore Scuole statali, i diplomi e gli attestati saranno consegnati unicamente durante i giorni di svolgimento delle prove presso la segreteria del Concorso. In nessun caso saranno effettuate spedizioni.

ART. 12 BORSE DI STUDIO

I Lions Club Cava-Vietri offrono 2 borse di studio di euro 250 cadauna ai concorrenti residenti o studenti in Cava de' Tirreni che, fra tutte le sezioni e il settore scuole, avranno conseguito il punteggio più alto.

La commissione individuerà fra tutti i primi premi assoluti delle **sezioni** con punteggio 100/100, coloro che nella serata finale si esibiranno con programma della durata max di 8 minuti per l'aggiudicazione delle seguenti borse di studio: 1º premio Euro 700 (Lions Club); 2° premio Euro 500 (Accademia JN); 3° premio Euro 300 (Lions Club)

ART. 13_GIURIA_ASTENSIONE DAL VOTO

La giuria sarà composta da docenti di conservatorio e concertisti. Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile. La giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione, indire un'ulteriore prova e facoltà di non assegnare premi. La valutazione dei concorrenti sarà espressa in centesimi e i risultati saranno resi pubblici al termine di ogni sezione o categoria. Ciascun giurato rilascerà una dichiarazione scritta sotto la propria responsabilità di non aver rapporti di parentela o didattici, da almeno due anni, con i concorrenti. Qualora si verificasse incompatibilità, il commissario in causa si asterrà dalla valutazione

Eventuali registrazioni delle esecuzioni non costituiranno diritto per alcun compenso ai concorrenti. L'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti o alle cose durante il corso della

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione del presente bando.