



PRO LOCO TRADATE-ABBIATE G.

Concorso di musica



"Città di Tradate" per i giovani

COMUNE DI TRADATE



## Concorso di Musica "Città di Tradate" per i giovani 14<sup>^</sup> Edizione - Maggio 2019

### REGOLAMENTO (Vers.14\_02.1 del 19.02.19)

**Art.1** La **PRO LOCO TRADATE-ABBIATE**, in collaborazione con il Comune di Tradate, con gli **Istituti Comprensivi Statali "G.Galilei" di Tradate, "A.Vidoletti" di Varese, e il Liceo Musicale "V.Bellini" di Tradate** bandisce la **14<sup>^</sup> Edizione del Concorso di Musica "Città di Tradate per i giovani" – Anno 2019**

**Art.2** Il concorso, dedicato a studenti di età compresa tra i 3 e i 21 anni, si svolgerà a Tradate VA **dal 6 al 10 maggio** (Sez.1-3-4-5 event. Sez.2) presso l'**Istituto Figlie della Carità Canossiane (Castello Melzi Via Melzi, 2 –Tradate)** e il **14-15-16 maggio la mattina** (solo Sez.2) presso il **Piccolo Teatro Cinema Nuovo** (Piazza Unità d'Italia- Abbiate Guazzone) secondo il calendario pubblicato entro il 30-4-2019 e comunicato via e-mail alle scuole partecipanti. In caso di necessità le audizioni potranno essere realizzate anche presso altre sale di Tradate.

**Art.3** Il concorso si articola in **Sezioni** in base alla scuola frequentata e in **Fasce d'età** considerando l'età dei concorrenti.

- 3.1 Sezioni:**
- 1. Scuola Secondaria di primo gr. ad Indirizzo Musicale** (fasce d'età C1-C2-C3)
  - 2. Scuola dell'Obbligo** (musica, laboratori e progetti - fasce d'età A-B-C)
  - 3. Licei Musicali Statali** (fasce d'età D-E)
  - 4. Scuole di Musica, Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati** (fasce d'età A-B-C-D-E)
  - 5. Internazionale per concorrenti non residenti in Italia** - (fasce d'età A-B-C-D-E)

- 3.2 Fasce d'età:**
- A.** scuola dell'infanzia (nati dal 2013 in poi – massimo 6 anni)
  - B.** scuola primaria (nati dal 2008 al 2012 – 7/11 anni)
  - C.** scuola secondaria di primo grado (nati dal 2005 al 2007 – 12/14 anni)
    - C1.** sc.sec. di primo grado **ad ind.musicale classe 1<sup>^</sup>** (nati nel 2007 – 12 anni)
    - C2.** sc.sec. di primo grado **ad ind.musicale classe 2<sup>^</sup>** (nati nel 2006 – 13 anni)
    - C3.** sc.sec. di primo grado **ad ind.musicale classe 3<sup>^</sup>** (nati nel 2005 – 14 anni)
  - D.** biennio sc.secondaria di secondo grado (nati nel 2004 e 2003– 15/16 anni)
  - E.** Triennio sc.secondaria di secondo grado e oltre (nati dal 2002 al 1998 - 17/21 anni)

**3.3** Le **Sezioni** 1, 3, 4, 5 **sono divise in sette Categorie**; la Sez.2 (scuola dell'obbligo) solo nelle Cat.5-6-7.

- |               |   |
|---------------|---|
| <b>Cat. 1</b> | SOLISTI   |
| <b>Cat. 2</b> | PIANOFORTE QUATTROMANI  |
| <b>Cat. 3</b> | PICCOLE FORMAZIONI: duo, trio e quartetto                         |
| <b>Cat. 4</b> | FORMAZIONI: quintetto e sestetto                                  |
| <b>Cat. 5</b> | GRUPPI: da 7 a 14 esecutori                                       |
| <b>Cat. 6</b> | GRANDI GRUPPI: da 15 o più elementi (compresi vocali-strumentali) |
| <b>Cat. 7</b> | GRUPPI CORALI: da 15 o più elementi                               |

**3.4** Le **Categorie** sono ulteriormente suddivise in **Classi**:

- |   |  |   |                                   |
|---|--|---|-----------------------------------|
| <b>Cl.A)</b> Violino                    | <b>Cl.AC)</b> Violino e Pianoforte           | <b>Cl.B)</b> Chitarra                       | <b>Cl.C)</b> Pianoforte           |
| <b>Cl.CC)</b> Pianoforte 4 mani (Cat.2) | <b>Cl.CCC)</b> Pianoforte 6 mani (Cat.3)     | <b>Cl.D)</b> Flauto                         |                                   |
| <b>Cl.DB)</b> Flauto e Chitarra         | <b>Cl.DC)</b> Flauto e Pianoforte            | <b>Cl.DE)</b> Flauto e Clarinetto           |                                   |
| <b>Cl.E)</b> Clarinetto (Sax)           | <b>Cl.EB)</b> Clarinetto (Sax) e Chitarra    | <b>Cl.EC)</b> Clarinetto (Sax) e Pianoforte |                                   |
| <b>Cl.F)</b> Violoncello                | <b>Cl.FC)</b> Violoncello e Pianoforte       | <b>Cl.G)</b> Ottoni                         | <b>Cl.GC)</b> Ottoni e Pianoforte |
| <b>Cl.H)</b> Clavicembalo               | <b>Cl. I)</b> Altri strumenti e combinazioni |   |                                   |

3.5 I candidati della Categoria 1 (**Solisti**) – esclusa la Classe C Pianoforte - **potranno avvalersi di un proprio accompagnatore** (pianoforte, chitarra, violoncello ...) che non sarà valutato né premiato (**non fornito dall'Organizzatore del Concorso**).

3.6 Per Formazioni e Gruppi costituiti da **allievi di fasce d'età diversa si considera la media dell'età** dei vari componenti alla data del **30/6/19**, eventualmente con arrotondamenti per eccesso.

Esempio Cat.4 Quintetto costituito da 3 alunni di 14 anni, 1 al. di 15 anni, 1 al. di 16 anni

totale anni  $14+14+14+15+16=73$  media età  $73/5=14,6 \Rightarrow$  15 anni **fascia d'età d** (Medie Superiori Biennio).

3.7 Per Formazioni e Gruppi è **ammessa la partecipazione del Docente con funzione di Direttore.**

3.8 Per la Sez.2 è ammessa la partecipazione aggiuntiva del **Docente come accompagnatore.**

3.9 Per la Cat 6 e 7 il **numero massimo di elementi** è vincolato alle dimensioni delle sale (chiedere disponibilità).

3.10 **Il numero effettivo (totale) degli alunni iscritti definisce l'inserimento nella categoria.**

**Art.4** Ogni candidato può partecipare a più di una categoria. La rinuncia del gruppo o di alcuni elementi singoli non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

**Art.5** Le commissioni giudicatrici saranno composte da Docenti di chiara fama i cui nomi saranno resi noti prima dell'inizio delle prove. Il giudizio delle commissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo; sarà espresso mediante votazioni in centesimi. Qualora non fossero riscontrati i requisiti necessari richiesti, le commissioni avranno la facoltà di non assegnare i premi.

5.1 Le **commissioni** saranno costituite da **almeno due Docenti** di: Violino, Flauto, Chitarra, Pianoforte, Clarinetto (Sax), Violoncello, Tromba, Musica (educ.musicale e canto didattico).

5.2 **Non sono previste commissioni competenti in Canto lirico, musica leggera e jazz.**

**Art.6** I concorrenti, al momento della prova, dovranno **presentare alla commissione 2 copie dei brani** da eseguire.

**Art.7** Le commissioni giudicatrici potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma; inoltre, qualora si rendesse necessario, potranno riascoltare alcuni concorrenti facendogli ripetere la prova.

**Art.8** Tutte le prove sono aperte al pubblico. In caso di **riprese foto/audio/video** effettuate dall'Organizzatore durante il concorso per scopi promozionali e trasmissioni radio-televisive i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso.

La firma del Dirigente Scolastico sul modulo d'iscrizione autorizza l'Organizzazione del Concorso alla ripresa e pubblicazione di materiale foto-audio-video e attesta che la scuola ha preventivamente acquisito il Consenso al trattamento dei dati personali e l'Autorizzazione alla ripresa foto/video da parte delle famiglie degli iscritti.

**Art. 9 Si accettano a pieno titolo\*** le iscrizioni delle scuole italiane **che partecipano con un minimo di 3 audizioni** (3 moduli d'iscriz.) **oppure con almeno una rappresentanza di un gruppo di minimo 15 allievi.**

9.1 L'Organizzatore si riserva di accettare un numero di iscrizioni compatibile con le esigenze organizzative: in caso di esubero, farà fede la data di presentazione dei documenti alla segreteria del Concorso.

9.2 In deroga all'Art.9, si **accettano a pieno titolo le iscrizioni dei candidati stranieri (Sezione 5 Internazionale ) e dei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati a prescindere dal numero di iscrizioni.**

9.3 \*Eventuali iscrizioni di Privatisti o comunque accolte **"non a pieno titolo" non potranno concorrere alla graduatoria scuole nonché ad altri premi speciali.**

**Art.10** Le iscrizioni delle scuole dovranno essere presentate on line dal **23 Febbraio al 25 Marzo 2019** tramite link al sito [www.arscantus.org](http://www.arscantus.org). Il **Docente referente, prima di inserire le iscrizioni dovrà telefonare al prof. Bianchi** (Tel.339.2701811 h.9-12 o 18-19) per concordare la data delle audizioni. Successivamente all'inserimento delle iscrizioni (entro il 5/4/19) la scuola dovrà inviare via email alla Direzione del concorso [concorsi.tradate@gmail.com](mailto:concorsi.tradate@gmail.com) i seguenti documenti in formato .PDF (modelli scaricabili on-line):

1. elenco complessivo degli alunni iscritti con dichiarazione timbrata e firmata dal Dirigente Scolastico inerente l'accettazione norme del regolamento, copertura assicurativa / trattamento dati personali e riprese foto-video alunni (vedi Allegato 2);
2. ricevuta del versamento del contributo d'iscrizione (**cumulativo come da Art.12**);
3. elenco con intestazione della scuola con pseudonimo del gruppo e nominativi degli alunni per ogni formazione/gruppo con più di 6 elementi (vedi Allegato 3).

La copia del **bonifico** del contributo d'iscrizione dovrà essere inviata con una **dichiarazione della scuola** anche **alla PRO LOCO di Tradate** ([prolocotradate@libero.it](mailto:prolocotradate@libero.it)) che emetterà **ricevuta (non fattura elettronica)** corredata della Dichiarazione relativa alla Tracciabilità Flussi Finanziari.

**Art.10 bis Le iscrizioni di alunni privatisti** dovranno essere presentate **dal 23 febbraio al 25 marzo** tramite l'invio via email a [concorsi.tradate@gmail.com](mailto:concorsi.tradate@gmail.com) dei seguenti documenti in formato .PDF : modulo d'iscrizione privatisti (Allegato 5), per ogni alunno iscrizione con assunzione responsabilità dei genitori con autorizzazione trattamento dati personali ed alle riprese foto-video (Allegato 6), ricevuta del versamento del contributo d'iscrizione (maggiorato di 10€ rispetto a quello per gli allievi delle scuole -->Art.12 bis).

**N.B.** Non si garantisce la possibilità di raggruppare nella stessa data le audizioni di concorrenti privatisti preparati dallo stesso insegnante.

**Art.11** Programma (esclusi i generi indicati al comma 5.2): **libera scelta.**

11.1 **Durata massima:** Cat. 1-2-3-4 **max. 5 minuti;** Cat. 5-6-7 e **fasce d'età D) E) max. 7 minuti.**

11.2 La durata massima stabilita, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerla, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

11.3 **Non è richiesta l'esecuzione a memoria.**

**Art.12** Contributo di iscrizione per le scuole (immutato dal 2011):

€ 30,00 per la Categoria 1; € 36,00 per le Cat. 2-3 € 40,00 per le Cat. 4-5; € 3,00 per ogni elemento costituente i gruppi delle Cat. 6 e 7. (Esempio 18 elementi x 3€ = 54 €)

**Il versamento** dovrà essere **cumulativo per tutta la scuola** (no versamenti personali) ed effettuato a mezzo **bonifico (con spese bancarie a carico del mittente) sul conto**

**IBAN IT 73 I 03111 50580 00000019292** intestato a PRO LOCO TRADATE-ABBIATE, Tradate (VA)

Causale: Contributo Concorso 2019 – nominativo scuola (*concorrente/i per i privatisti*)

12.1 E' previsto il rimborso della quota solo nel caso descritto nell'Art.9.1.

**Art.12 bis** I contributi **d'iscrizione per i PRIVATISTI** sono **maggiorati di 10€** rispetto a quelli per gli allievi delle scuole: € 40,00 per la Categoria 1; € 46,00 per le Cat. 2-3 € 50,00 per le Cat. 4-5;

**Art.13** I **dati personali** raccolti attraverso le domande d'iscrizione saranno utilizzati dall'Organizzatore esclusivamente per gli scopi inerenti il Concorso e verranno trattati nel rispetto della normativa vigente; i titolari dei dati hanno diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

**Art.13 bis** Iscrivendosi al concorso **i partecipanti acconsentono:**

1. che durante la cerimonia di premiazione giornaliera venga data **pubblica lettura dei punteggi** e dei premi ottenuti;
2. che gli organi di informazione possano **pubblicare i nominativi dei vincitori.**

#### **Art.14 Premi**

**Attestati:** **a tutti i concorrenti** sarà rilasciato **un attestato** con l'indicazione del premio e del punteggio conseguito.

**Medaglie:** **Formazioni e Gruppi** (5 o più elementi) **una sola medaglia al gruppo;**  
**Solista/Duo/Trio/Quartetto una medaglia ad ogni concorrente.**

con votazione di **100 centesimi:** attestato di **1° premio assoluto** e medaglia d'oro;

con votazione da 95 a 99 centesimi: attestato di 1° premio e medaglia d'oro;

con votazione da 90 a 94 centesimi: attestato di 2° premio e medaglia d'argento;

con votazione da 85 a 89 centesimi: attestato di 3° premio e medaglia di bronzo;

con votazione da 80 a 84 centesimi: attestato di 4° classificato;

14.1 **Graduatoria scuole** Saranno incluse in questa graduatoria le **scuole** che hanno presentato **almeno tre moduli d'iscrizione.** Il punteggio complessivo sarà determinato dalla somma di tutti i singoli punteggi non inferiori a 90 conseguiti nelle varie categorie, più un bonus di 2 punti per ogni modulo d'iscrizione presentato. Alle prime tre scuole di ogni Sezione verrà rilasciato un Diploma.

#### **Art.15 Premi speciali**

**Targa in ricordo del Prof.Aldo Garavini** (Docente di Flauto e di Pianoforte tra i fondatori del corso musicale dell'I.C.G.Galilei, del Liceo Bellini di Tradate,dell'Accademia "C.Schumann" di Olgiate Ol.)

1. al concorrente **allievo di Flauto di 2^ media** con il miglior punteggio come solista dell'**Istituto "G.Galilei" di Tradate.**
2. al concorrente del **Liceo Bellini di Tradate** con il miglior punteggio come **Pianoforte solista.**

**Targa in ricordo della Prof.ssa Palmira Codevilla Passoni** (Docente di Pianoforte tra i fondatori del corso musicale dell'I.C.G.Galilei, del Liceo Bellini di Tradate e dell'Accademia "C.Schumann" di Olgiate Ol)

3. al concorrente allievo di 2^ media con il miglior punteggio come pianoforte solista dell'**Istituto "G.Galilei" di Tradate;**
4. alla **migliore esecuzione** degli **allievi dell'Accademia "C.Schumann" di Olgiate Ol.**

**Targa in ricordo del Prof. Francesco Nizzolini** (Docente di Flauto, già componente della Giuria del Concorso di Tradate, scomparso nell'estate 2018)

5. al concorrente con il miglior punteggio tra gli allievi **di Flauto** dell'**Istituto Varese 3 "A. Vidoletti"**.

**Targa in ricordo di Sergio Zampetti** (giovane Flautista di Saronno VA scomparso nel 2014)

6. al concorrente di **Flauto** con il migliore punteggio dell' **I.C. "Leonardo Da Vinci" di Saronno**;

7. al concorrente di **Flauto** con il migliore punteggio della **Scuola Albero Musicale di Saronno**.

**Borsa di studio** per acquisto di strumenti ed attrezzature musicali

8. alle **scuole dell'infanzia di Tradate**.

**Art.16** Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio, sono a carico dei partecipanti. Le **scuole e i partecipanti dovranno provvedere personalmente agli strumenti, agli accompagnatori, alla sorveglianza delle scolaresche, ai leggii e ai poggiatesta**. Particolari esigenze tipo sistema audio di riproduzione basi musicali ed altro saranno comunque a carico dei partecipanti. **L'organizzazione del Concorso mette a disposizione nelle sale delle audizioni un pianoforte (c/o Piccolo Teatro Cinema Nuovo un pianoforte digitale).**

**Art. 17** Gli organizzatori non saranno responsabili di incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso; gli accompagnatori (Docenti o Genitori) dovranno vigilare anche al fine di prevenire furti o danni a strumenti o ad altri oggetti di proprietà dei concorrenti nonché agli arredi e alle attrezzature presso i luoghi delle esibizioni. **I partecipanti al concorso devono essere coperti dall'assicurazione della scuola che li iscrive; la firma del Dirigente Scol. ed il timbro della scuola apposti sull'elenco degli alunni iscritti attesta anche tale copertura assicurativa.**

**Art.18** La Direzione Artistica, in caso di necessità, si riserva di apportare modifiche al presente regolamento, informando tempestivamente le scuole che presentano i candidati. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del regolamento e delle eventuali modifiche apposte.

**Allegati** al presente Regolamento

Allegato 1 - istruzioni per l'inserimento on line delle iscrizioni.

Allegato 2 - elenco complessivo degli alunni iscritti con dichiarazione del Dirigente Scolastico.

Allegato 3 - elenco componenti formazioni/gruppi.

Allegato 4 – dichiarazione versamento contributo d'iscrizione alla Pro Loco.

Allegato 5 – modulo d'iscrizione - concorrenti privatisti.

Allegato 6 – dichiarazione dei genitori - concorrenti privatisti.

Allegato 7 – schema raccolta dati per iscrizioni scuole.

---

### **INFORMAZIONI:**

Le Scuole che intendono partecipare sono invitate a contattare telefonicamente il Prof.A.Bianchi tel.339.2701811 (mattina ore 9-12; pomeriggio ore 18,30-20) per concordare la data delle audizioni.

**ISCRIZIONI online dal 23 Febbraio al 25 marzo 2019 tramite banner al sito [www.arscantus.org](http://www.arscantus.org).**

**Inviare a [concorsi.tradate@gmail.com](mailto:concorsi.tradate@gmail.com) i pdf con gli elenchi sottoscritti dal Dirigente Scolastico e la ricevuta del versamento cumulativo della quota d'iscrizione.**

---

**Il versamento dei contributi d'iscrizione** dovrà essere **cumulativo** per tutta la scuola ed effettuato a mezzo bonifico ( con spese bancarie a carico del mittente) sul conto

**IBAN IT 73 I 03111 50580 000000019292** intestato a PRO LOCO TRADATE-ABBIATE, Tradate (VA)

Causale: Contributo Concorso 2019 – nominativo scuola (*concorrente/i per i privatisti*)

N.B. La PRO LOCO TRADATE-ABBIATE può emettere **ricevuta (non fattura elettronica)** con la Dichiarazione relativa alla Tracciabilità Flussi Finanziari a seguito di bonifico della scuola con causale **contributo Concorso 2019**. Per la contabilità di alcuni istituti tale modalità risulta di difficile applicazione quindi, prima di iscriversi, si raccomanda di chiedere all'ufficio d'amministrazione della propria scuola. Eventualmente telefonare al Prof .Bianchi.

### **Gestione amministrativa del Concorso**

PRO LOCO TRADATE – ABBIATE

C.F. 95007920127

#### **CONTATTI**

Prof. Arnaldo Bianchi

Tel. 339.2701811 (*evitare orari tra le ore 12 e le 18,30 - lezioni smim*)

P.za Mazzini, 6 21049 Tradate

[prolocotradate@libero.it](mailto:prolocotradate@libero.it)

[concorsi.tradate@gmail.com](mailto:concorsi.tradate@gmail.com)