

SCHEMA DI ISCRIZIONE

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo _____

Provincia _____
C.a.p. _____
Recapito Telefonico _____
Strumento Musicale _____

Sezione _____
Categoria _____

Programma

Insegnante Preparatore _____
Recapito Telefonico _____

La quota di iscrizione si intende versata come quota associativa. Il candidato o chi ne fa le veci con l'approvazione della firma accetta tutte le norme contenute in questo regolamento concorsuale. Per i candidati minorenni fa fede la firma di uno dei genitori. La scheda di iscrizione deve essere compilata in tutte le sue parti. In riferimento alla legge sulla privacy 196/2003 e suoi ultimi aggiornamenti, si autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati personali.

Data - - Firma _____

PREMI

Per tutte le categorie il **Vincitore assoluto** sarà chi avrà riportato il punteggio 100/100.

1° classificato con un punteggio da 95 a 99 **diploma di I premio.**
2° classificato con un punteggio da 90 a 94 **diploma di II premio.**
3° classificato con un punteggio da 85 a 89 **diploma di III premio.**
Diploma di merito con punteggio da 80 a 84.

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Durante il concerto una giuria tecnica assegnerà il primo premio assoluto quale vincitore di tutta la V edizione del Concorso internazionale "Giuseppe Tricarico" consistente in un **trofeo** e una **borsa di studio di euro 600**; si assegneranno inoltre il **premio per la migliore interpretazione** e il **premio del pubblico** consistenti in un attestato.

La commissione assegnerà tre concerti premio da tenersi in data da destinarsi presso la **STEINWAY SAAL di Salisburgo**, presso l'**Accademia Musicale di Tirana** e presso una stagione concertistica per la **Camerata Musicale Salentina** di Lecce, la quale assegnerà biglietti omaggio a vincitori di categoria per i propri spettacoli.

L'organizzazione del concorso si fa carico delle spese di viaggio e di alloggio; tempi, modi e compensi da stabilire con l'organizzazione.

Su insindacabile giudizio della commissione si assegneranno, ad uno o più pianisti, l'accesso diretto alla fase finale del Concorso "**COPPA PIANISTI D'ITALIA**" di Osimo (AN).

Una seconda giuria formata da giornalisti e artisti non musicisti assegnerà il **Premio della critica** che consiste in un buono di euro 150 per l'acquisto di partiture e/o altro materiale editoriale-musicale della casa editrice **STUDIOMUSICALICATA** e diploma.

Per la sez. VII – Canto leggero, su segnalazione della commissione, si assegnerà la **produzione di un singolo** da registrarsi presso **IL CANTIERE LAB** di Cutrofiano (Le) e edito sui **digital stores** per l'etichetta **MAFFUCCI MUSIC**. Condizioni, tempi e modi da definirsi con l'organizzazione del Concorso.

Durante la serata finale si esibiranno anche i vincitori della sezione riservata alle scuole medie (SMIM). La commissione assegnerà il **Trofeo SMIM "Giuseppe Tricarico"** al vincitore assoluto della sezione.

ALBO D'ORO

Vincitore ed. 2015: **Le quator de saxophone** (ITALIA) – Quartetto di saxofoni
Vincitore ed. 2016: **Camilo Juan Verga** (ARGENTINA) – Chitarra
Vincitore ed. 2017: **Giulio De Padova** (ITALIA) - Pianoforte
Vincitore ed. 2018: **Gabriele Balsamo** (ITALIA) - Marimba

Bando scaricabile dal sito www.ilmusicante.eu

"Info per convenzioni B&B e alberghi (+39) 349 8705440"

In collaborazione con:



ORGANIZZA

V Concorso Musicale Internazionale

Giuseppe Tricarico

DAL 28 Maggio

ALL' 1 Giugno 2019

Sala - Teatro Carducci

Parabita (Le) - via S.Giovanni Battista, 2

Concorso per:

SMIM - Pianoforte - Archi - Fiati - Chitarra - Arpa
Fisarmonica - Percussioni - Canto leggero
Canto lirico - Musica e canto barocco
Jazz - Musica da camera

Premi:

- Borsa di studio di 600 euro
- concerto premio presso la STEINWAY SAAL di Salisburgo (Austria)
- concerto premio presso l'Accademia Musicale di Tirana (Albania)
- concerto premio presso la stagione concertistica Camerata Musicale Salentina (Le)
- accesso diretto alla fase finale del concorso COPPA PIANISTI di Osimo (An)
- ingressi omaggio a teatro per stagioni concertistiche Camerata Musicale Salentina
- premio della critica
- (buono acquisto per spartiti casa editrice STUDIOMUSICALICATA)
- per la sezione canto leggero: produzione e pubblicazione sui digital stores di un singolo
- premio del pubblico

con il patrocinio di:



SCADENZA ISCRIZIONI 18 MAGGIO
INFO (+39) 349 8705440 - (+39) 388 5875845

Bando (italiano/inglese) scaricabile dal sito

www.ilmusicante.eu



REGOLAMENTO

ARTICOLO 1

Il Concorso Musicale Internazionale "Giuseppe Tricarico" è dedicato alla figura dell'illustre compositore barocco gallipolino ed è promosso dal Centro di Cultura "Il Laboratorio" di Parabita in collaborazione con l'Associazione culturale musicale "IL MUSICANTE" e Camerata Musicale Salentina. Il proposito è scoprire e valorizzare i talenti nel campo musicale, pertanto un'apposita commissione, composta da docenti, concertisti e critici musicali, avrà il compito di valutare tutti i partecipanti.

Presidente del concorso M° Enrico Tricarico,
Direttore Artistico del concorso M° Adalberto Protopapa

ARTICOLO 2

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

- SEZIONE I (SMIM) - Riservata agli allievi delle scuole medie ad indirizzo musicale

- Cat. A Allievi della I media € 15,00
- Cat. B Allievi della II media € 15,00
- Cat. C Allievi della III media € 15,00
- Cat. D Gruppi ed orchestre € 5,00 per componente

- SEZIONE II - (pianoforte, archi, fiati, chitarra, arpa, fisarmonica)

- Cat. A Primi passi € 20,00
- Cat. A1 Corso preparatorio € 20,00
- Cat. B I e II corso € 25,00
- Cat. C III e IV corso € 30,00
- Cat. D V corso € 35,00
- Cat. E VI-VII-VIII corso € 45,00
- Cat. F IX e X corso € 45,00
- Cat. G Esecuzione strumentale € 50,00
- Cat. G1 Esecuzione Pianistica "Piano Solo Performer" € 50,00

- SEZIONE III - Pianoforte a quattro mani

- Cat. H Primi passi col quattro mani € 30,00
- Cat. H1 Fino a 16 anni € 50,00
- Cat. H2 Da 16 anni in poi € 60,00

- SEZIONE IV - Musica da camera

- Cat. I Età media 18 anni € 50,00
- Cat. I1 Età media 23 anni € 60,00
- Cat. I2 Senza limiti di età € 80,00

In questa categoria possono partecipare formazioni con qualsiasi organico strumentale.

- SEZIONE V - Musica e canto barocco

- Cat. L Solisti € 30,00
- Cat. L1 Duo/Ensemble € 50,00

- SEZIONE VI - Canto lirico

- Cat. M Solisti € 30,00
- Cat. M1 Musica Vocale da Camera € 50,00

- SEZIONE VII - Canto leggero

- Cat. N Fino a 16 anni € 20,00
- Cat. N1 Senza limiti di età € 30,00

- SEZIONE VIII - Canto e/o musica jazz

- Cat. O Solisti € 30,00
- Cat. O1 Dal duo a qualsiasi formazione € 60,00

ARTICOLO 3

Il concorso si terrà presso la "Sala - Teatro Carducci" in via San Giovanni Battista, 2 - Parabita (LE) dal 28 Maggio all'1 Giugno 2019.

ARTICOLO 4

Inviare la Scheda d'iscrizione debitamente compilata in ogni sua parte (categoria di appartenenza e programma da svolgere) c/o "Associazione IL MUSICANTE, via Filomarini 33, 73014 - Gallipoli (Le)" oppure comunicare i dati telefonicamente entro il 18 maggio 2019.

La quota d'iscrizione ed un documento d'identità in corso di validità dovranno essere consegnati il giorno della propria audizione al Segretario del Concorso presso la "Sala - Teatro Carducci" di Parabita.

Info: (+39) 349 8705440 opp. (+39) 328 1358778

ARTICOLO 5

I concorrenti dovranno presentare un programma libero che non superi le durate di seguito riportate:

- Cat.A 3 minuti - Cat.A1 3 minuti - Cat.B 5 minuti - Cat.C 7 minuti
- Cat.D 10 minuti - Cat.E 15 minuti - Cat.F 20 minuti - Cat.G 25 minuti
- Cat.G1 25 minuti - Cat.H 5 minuti - Cat.H1 10 minuti - Cat.H2 12 minuti
- Cat.I 10 minuti - Cat.I1 12 minuti - Cat.I2 15 minuti - Cat.L 12 minuti
- Cat.L1 15 minuti - Cat.M 10 minuti - Cat.M1 10 minuti - Cat.N 7 minuti
- Cat.N1 10 minuti - Cat.O 10 minuti - Cat.O1 15 minuti

ARTICOLO 6

I brani presentati dovranno essere originali. Sono accettate trascrizioni o elaborazioni effettuate dallo stesso autore o rientranti nella normale prassi esecutiva dei programmi concertistici. Sarà ritenuto valido anche un programma inferiore al minutaggio richiesto. Non è obbligatorio eseguire i brani a memoria.

ARTICOLO 7

La Commissione ha la facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento, oppure di farla ripetere da capo.

ARTICOLO 8

Eventuali spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti. Nessun compenso può essere richiesto per eventuali foto e riprese televisive o radiofoniche, che saranno al solo scopo di pubblicizzare il Concorso stesso.

ARTICOLO 9

In caso di necessità gli organizzatori del Concorso si riservano la possibilità di apportare modifiche al seguente regolamento o di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. In tal caso si procederà alla restituzione delle quote versate. La quota si intende versata come quota associativa.

ARTICOLO 10

Gli organizzatori del Concorso non sono responsabili di eventuali danni fisici a persone e a cose durante lo svolgimento del Concorso. Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Gallipoli.

CALENDARIO PROVE

28 MAGGIO

SEZIONE VI - Canto lirico

- Ore 10.00 Cat. M
- Ore 11.00 Cat. M1

SEZIONE VI - Canto leggero

- Ore 16.00 Cat. N
- Ore 16.30 Cat. N1

SEZIONE VI - Canto e/o musica jazz

- Ore 17.30 Cat. O
- Ore 18.00 Cat. O1

29 MAGGIO

SEZIONE II - Solisti

- Ore 15.30 Cat. A
- Ore 16.00 Cat. A1
- Ore 16.30 Cat. B
- Ore 17.00 Cat. C
- Ore 17.30 Cat. D

30 MAGGIO

SEZIONE III - Pianoforte a quattro mani

- Ore 09.00 Cat. H
- Ore 09.30 Cat. H1
- Ore 10.00 Cat. H2

SEZIONE V - Musica e canto Barocco

- Ore 10.30 Cat. L
- Ore 11.00 Cat. L1

SEZIONE I - (SMIM)

- Ore 15.30 Cat. A Allievi della I media
- Ore 16.30 Cat. B Allievi della II media
- Ore 17.30 Cat. C Allievi della III media
- Ore 18.30 Cat. D Gruppi ed orchestre

31 MAGGIO

SEZIONE IV - Musica da Camera

- Ore 08.30 Cat. I
- Ore 09.30 Cat. I1
- Ore 10.30 Cat. I2

SEZIONE II - Solisti

- Ore 11.30 Cat. E
- Ore 15.30 Cat. F
- Ore 17.30 Cat. G
- Ore 18.30 Cat. G1

1 GIUGNO

GALA DI PREMIAZIONE

Ore 19.00 Concerto finale di premiazione presso "Sala - Teatro Carducci" via S. Giovanni Battista, 2 - Parabita (Le).

GIUSEPPE TRICARICO

Nacque a Gallipoli da una famiglia tra le più ricche e nobili della città. Il suo stile e certi atteggiamenti fonici, sono chiaramente nello stile della scuola napoletana, facendo ritenere che abbia studiato in uno dei conservatori della città partenopea. Dopo gli studi si trasferisce a Roma, divenendo membro dell'Accademia, dove subì l'influenza dello stile romano e veneziano che lo spinge a cimentarsi nella nuova forma del Melodramma. Fu nominato maestro di cappella nell'Accademia dello Spirito Santo di Ferrara, dove scrisse la sua prima opera lirica: l'Edimione. Da qui, dal 1656 al 1663, si trasferì a Vienna come maestro di cappella dell'imperatrice Eleonora Gonzaga e fu uno dei primi a portare la musica italiana ed a influire con questa sul gusto e sulla cultura di quel paese. Dopo la morte i suoi figli e i suoi nipoti continueranno la tradizione musicale a Gallipoli, aprendo una buona scuola musicale a somiglianza dei conservatori napoletani. I suoi manoscritti sono conservati presso importanti Biblioteche di Torino, Roma, Vienna e Napoli.