



**IM REGINA MARGHERITA**

Licei Linguistico- Scienze Umane-  
Economico Sociale- Musicale- Coreutico

**Concorso Musicale  
per giovani studenti**  
*Talenti Speciali*

6<sup>a</sup> edizione

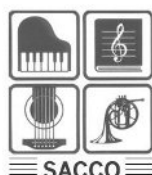
15 16 e 17 Maggio 2019



**Regolamento del Concorso**



**in collaborazione con:**





## REGOLAMENTO

### **Art.1**

Il Liceo Regina Margherita organizza il 6° concorso regionale per formazioni cameristiche, per l'inclusione, con lo scopo di promuovere la cultura musicale tra i giovani, la didattica musicale speciale e favorire l'affermazione artistica di nuovi talenti emergenti.

### **Art.2**

Il concorso si svolgerà nei giorni **15, 16 e 17 maggio 2019** presso l'Istituto Regina Margherita di Palermo.

### **Art.3**

Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

Sez. 1 – Duo e formazioni fino a 10 elementi

Sez. 2 – Formazioni oltre 10 elementi

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli alunni musicisti di nazionalità italiana o estera, iscritti presso una scuola pubblica, privata, conservatorio o istituto pareggiato, a partire dai **9 anni di età**.

### **Art.4**

**Nella formazione deve essere presente almeno un alunno musicista con bisogni educativi speciali, preferibilmente con certificazione ai sensi dell'art.3 della Legge 104.**

### **Art.5**

Il repertorio che i gruppi presenteranno è senza vincoli di genere musicale.

### **Art.6**

**Né prima, né durante, né dopo l'esibizione il docente preparatore dovrà indicare o mettere in evidenza il componente del gruppo con BES, in quanto lo scopo del concorso è quello di creare momenti di inclusione all'insegna della musica.**



### **Art.7**

I concorrenti dovranno compilare entro e non oltre il **26 aprile 2019** la **domanda di partecipazione** costituita da:

compilazione modulo on line al seguente link: <https://goo.gl/xuJEMS>

1. invio email con allegato modulo di iscrizione (pagine 6 e 7 del presente regolamento), alla scuola [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it) o via fax allo 091/6512106

Verrà data comunicazione delle formazioni ammesse tramite il calendario delle esibizioni sul sito web della scuola: <http://www.liceoreginamargherita.gov.it/> e sulla pagina FB di Talenti Speciali <https://www.facebook.com/talenti.speciali>

### **Art.8**

Nel caso in cui vi fossero variazioni nelle formazioni o nel programma dovrà esserne data comunicazione almeno 10 giorni prima della data del primo giorno di concorso via email allo stesso indirizzo [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it) o via fax allo 091/6512106

### **Art.9**

I concorrenti dovranno presentarsi alle esibizioni muniti di idoneo documento di riconoscimento. Ciascun gruppo dovrà essere presentato da un docente.

### **Art.10**

La prova per ciascuna sezione sarà unica e non sono richiesti pezzi d'obbligo. I concorrenti possono presentare uno o più brani editi o inediti, a libera scelta, della durata massima complessiva di 10-15 min.

### **Art.11**

Il minutaggio massimo stabilito, non obbliga i concorrenti a doverlo necessariamente raggiungere. La Commissione giudicatrice potrà interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione.

### **Art.12**

Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno definitive ed inappellabili e la stessa avrà facoltà di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non dovessero raggiungere un adeguato livello artistico.



### **Art.13**

L'ordine di presentazione dei candidati sarà gestito in base alle necessità organizzative.

### **Art.14**

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi, da 1 a 100. Si considerano vincitori di 1° **premio assoluto** coloro i quali avranno riportato un punteggio da 98 a 100.

Si considerano vincitori del **primo premio** coloro i quali avranno riportato un punteggio da 95 a 97; **secondi classificati** coloro i quali avranno riportato un punteggio da 90 a 94; **terzi coloro** i quali abbiano riportato un punteggio da 85 a 89.

Verrà infine assegnato **un premio speciale** per categoria, per particolare originalità, a discrezione della commissione.

I candidati vengono premiati per sezione, in base alla loro esecuzione, tenendo conto dei seguenti criteri:

- qualità artistica max 25 punti
- originalità (espressione e metodo di esecuzione sono originali) max 25 punti
- abilità dal punto di vista tecnico max 25 punti
- sforzo e alto traguardo (tenendo conto del deficit) max 25 punti

### **Art.15**

Nel caso in cui più concorrenti della stessa sezione, si classificassero quali vincitori di uno stesso premio, questo verrà assegnato ex equo.

### **Art.16**

I risultati delle prove saranno resi noti sul sito della scuola e sulla pagina FB di Talenti Speciali ed è fatto obbligo ai vincitori, o ad altri prescelti, pena la perdita del diritto al premio, di esibirsi al concerto finale.

In tale occasione, saranno consegnati i premi ai vincitori di ciascuna sezione, nonché gli attestati di merito e di partecipazione.

### **Art.17**

I premi messi in palio potranno subire modifiche in merito al numero, all'entità o all'importo, a discrezione dell'organizzazione, e potranno variare in base alle disponibilità pervenute dagli sponsor.

I premi dovranno essere ritirati esclusivamente dai docenti e spendibili esclusivamente in favore della scuola pubblica, privata, conservatorio o istituto pareggiato frequentati dai vincitori, preferibilmente per



l'acquisto di materiali o strumenti didattici. A ciascun partecipante verrà conferito un attestato di partecipazione.

**Art.18**

Il calendario degli orari delle esecuzioni verrà pubblicato sul sito della scuola <http://www.liceoreginamargherita.gov.it/> e sulla pagina FB di Talenti Speciali circa due settimane prima della data della prova.

Per ulteriori informazioni sarà possibile contattarci presso i seguenti recapiti: tel. 091/331662 /334424 – Fax 0916512106 [talentispeciali@gmail.com](mailto:talentispeciali@gmail.com) e <https://www.facebook.com/talenti.speciali>

**Art.19**

La commissione giudicatrice è composta da cinque membri: un docente del Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo, un docente di musica di insieme, due docenti diplomati in discipline musicali e specializzati su sostegno, un neuropsichiatra o /psicologo/ o psicopedagoga, presiede la commissione il Dirigente Scolastico, prof.ssa Pia Blandano.

  
Istituto Magistrale Regina Margherita  
Il Dirigente Scolastico **LA DIRIGENTE SCOLASTICA**  
(Prof.ssa Pia Blandano) **(Prof.ssa Pia Blandano)**

---



**Scheda di adesione al concorso**

*Talenti Speciali*

(da inviare per email a [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it) o per fax allo 091/6512106)

**NOME DELLA FORMAZIONE**

---

**N. DI COMPONENTI** ----- 

---

**COGNOME E NOME DEL DOCENTE PREPARATORE DEL GRUPPO**

---

**SCUOLA DI APPARTENENZA** 

---

**Indirizzo** 

---

**Città** 

---

 **C.A.P.** 

---

**E-mail scuola** 

---

**E-mail docente** 

---

**tel scuola** 

---

**cell\_docente** 

---



## **Scheda di adesione al concorso**

### **Lo scrivente dichiara**

- di accettare integralmente le norme del Regolamento di Concorso
- che n. .... componente/i del gruppo ha/hanno una certificazione di disabilità ad uso scolastico  
specificare il tipo di disabilità:\_\_\_\_\_
- che n. .... componente/i del gruppo ha/hanno una certificazione di DSA

altro:\_\_\_\_\_

Data .....

Firma docente preparatore

\_\_\_\_\_

---

**Breve presentazione del gruppo da parte del docente preparatore  
(nascita del gruppo, motivazione, scelta dei pezzi,  
scelte tecniche o eventuali curiosità, altro)**

Il docente preparatore

\_\_\_\_\_